

3.1.5. Guión Técnico

1/35

REPORTAJE:
DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN
BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA
24'

BLOQUE 1

FADE IN

IMAGEN

AUDIO

ENTRA INSERT LOGO
IDENTIFICACIÓN
REPORTAJE "DE LA
DIVERSIDAD A LA
INCLUSIÓN"
(4")

ENTRA MÚSICA PRESENTACIÓN
PISTA 06-
VARIACIONES SOBRE SIEMPRE
AKURIMA: "SOBRE UN CIELO
TORONJIL"
IN: 0:00:01

DISOLVENCIA

ENTRA COLLAGE IMÁGENES
ESTUDIANTES CON
DISCAPCIDAD EN
PG, PM

ENTRA PG FACHADA FHE,
EDIFICIO DE BIBLIOTECA
CENTRAL Y RELOJ PLAZA
RECTORADO

DISOLVENCIA

SALE MÚSICA PRESENTACIÓN
PISTA 06-
VARIACIONES SOBRE SIEMPRE
AKURIMA: "SOBRE UN CIELO
TORONJIL"
OUT: 0:00:25

ENTRA MÚSICA PARA VOZ EN OFF
PISTA 01-
HOTEL COSTES
STEPHANE POMPOUGNAC:
"HOTEL COSTES"
IN: 0:00:01

REPORTAJE:

DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN

BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA
24'

2/35

ENTRA TRADUCTORA LSV

ENTRAN PG, PD IMÁGENES
ASAMBLEA NACIONAL
ENTRA Y SALE IMAGEN
LEY SOBRE IMAGEN
ASAMBLEA NACIONAL

DISOLVENCIA

ENTRA PG IMAGEN
PERSONAS CON
DISCAPACIDAD

ENTRA GPG IMÁGENES
ÓRGANOS PÚBLICOS
NACIONALES
ZOOM IN A FACHADA
ÓRGANOS PÚBLICOS

ENTRAN PG PERSONAS CON
DISCAPACIDAD

DISOLVENCIA

ENTRA TEXTO ARTÍCULO 5
CONSTITUCIÓN, SOBRE
IMÁGENES FUERA DE FOCO
DE PERSONAS CON
DISCAPACIDAD

DISOLVENCIA

ENTRA VOZ EN OFF: EL PASADO 05 DE ENERO DE 2007, LA ASAMBLEA NACIONAL PROMULGÓ EN GACETA OFICIAL NÚMERO: 38.598 LA LEY PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD. ESTA NORMATIVA TIENE POR OBJETO ESTABLECER DISPOSICIONES QUE PERMITAN EL DESARROLLO INTEGRAL DE ESTAS PERSONAS.

EL ESTATUTO AMPARA A TODAS LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y RIGE A LOS ÓRGANOS, ENTES PÚBLICOS Y PRIVADOS, NACIONALES E INTERNACIONALES QUE REALICEN ACTIVIDADES DENTRO DEL TERRITORIO DE LA REPÚBLICA.

EL ARTÍCULO 5 DE ESTA LEY DEFINE LA DISCAPACIDAD COMO:

“LA CONDICIÓN COMPLEJA DEL SER HUMANO CONSTITUIDA POR FACTORES BIOPSIOSOCIALES, QUE EVIDENCIA UNA DISMINUCIÓN O SUPRESIÓN TEMPORAL O PERMANENTE, DE ALGUNA DE SUS CAPACIDADES SENSORIALES, MOTRICES O INTELECTUALES”.

(CONTINÚA VOZ EN OFF)

REPORTAJE:

DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN

BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA
24'

3/35

ENTRAN PG PERSONAS CON
DISCAPACIDAD

DISOLVENCIA

ENTRA LOGO ONU Y CIFRA
SOBRE IMÁGENES FUERA
DE FOCO DE PERSONAS
CON DISCAPACIDAD

DISOLVENCIA

ENTRAN PD PERSONAS
CAMINANDO

DISOLVENCIA

ENTRA LOGO INE Y CIFRA
SOBRE IMÁGENES FUERA
DE FOCO DE PERSONAS
CAMINANDO

DISOLVENCIA

ENTRAN PG PERSONAS CON
DISCAPACIDAD

DISOLVENCIA

ENTRA LOGO CONAPDIS Y
CIFRA SOBRE IMÁGENES
FUERA DE FOCO DE
PERSONAS CON
DISCAPACIDAD

LA ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES
UNIDAS ESTIMA QUE MÁS DE 600
MILLONES DE PERSONAS EN EL
MUNDO TIENEN ALGÚN IMPEDIMENTO
FÍSICO, MENTAL O SENSORIAL.

SIN EMBARGO, EN NUESTRO PAÍS NO
EXISTE UN CENSO QUE REVELE EL
TAMAÑO EXACTO DE ESTE SECTOR DE
LA POBLACIÓN. SE CONSIDERAN
COMO BASE LAS CIFRAS REVELADAS
POR EL INSTITUTO NACIONAL DE
ESTADÍSTICA (INE) QUE EN EL AÑO
2001 PUBLICÓ UN TOTAL DE
1.043.926 PERSONAS CON
DISCAPACIDAD EN TODO EL
TERRITORIO NACIONAL.

NO OBSTANTE, EL CONSEJO
NACIONAL PARA LAS PERSONAS CON
DISCAPACIDAD (CONAPDIS)
AFIRMA QUE EN LA
ACTUALIDAD YA EXISTEN
APROXIMADAMENTE 3,2 MILLONES DE
VENEZOLANOS QUE PRESENTAN
DISCAPACIDADES.

(CONTINÚA VOZ EN OFF)

REPORTAJE:

DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN

BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA
24'

4/35

DISOLVENCIA

ENTRA PG PERSONAS CON
DISCAPACIDAD

ENTRA PG ESTUDIANTES
CON DISCAPACIDAD

ENTRA PG ESTUDIANTES
EN AULAS

ENTRA PG
IMÁGENES UCV

DISOLVENCIA

ENTRA PG IMAGEN RELOJ
UCV
ENTRAN LOGOS
UNIVERSIDADES SOBRE
IMAGEN PLAZA RECTORADO
UCV

DISOLVENCIA

ENTRA PG ESTUDIANTES
EN AULAS

ESTE SECTOR DE LA POBLACIÓN
TIENE LOS MISMOS DERECHOS QUE
EL RESTO LA SOCIEDAD. EN CUANTO
A LA EDUCACIÓN PARA LAS
PERSONAS CON DISCAPACIDAD O
NECESIDADES ESPECIALES, ESTÁN
APOYADOS POR LA CONSTITUCIÓN DE
LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE
VENEZUELA EN SU ARTÍCULO 103,
AL IDENTIFICARLOS COMO PARTE DE
ESE CONJUNTO DE LA POBLACIÓN
QUE DEBE RECIBIR EDUCACIÓN EN
IGUALDAD DE OPORTUNIDADES CON
EL RESTO DE LA POBLACIÓN.

UNO DE ESTOS ESPACIOS ES EL
ÁMBITO UNIVERSITARIO. ALGUNOS
INSTITUTOS DE EDUCACIÓN
SUPERIOR DEL PAÍS COMO: LA
UNIVERSIDAD CENTRAL DE
VENEZUELA, LA UNIVERSIDAD DE
LOS ANDES, LA UNIVERSIDAD DEL
ZULIA, LA UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL
LIBERTADOR - INSTITUTO
PEDAGÓGICO DE CARACAS, LA
UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA,
LA UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE
VENEZUELA Y LA UNIVERSIDAD
CATÓLICA ANDRÉS BELLO, ENTRE
OTRAS, HAN ESTABLECIDO
NORMATIVAS PARA PROVEER
HERRAMIENTAS Y CONDICIONES QUE
FACILITEN LA INCLUSIÓN DE LOS
ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AL
MUNDO ACADÉMICO.

(CONTINÚA VOZ EN OFF)

REPORTAJE:

DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN

BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA
24'

5/35

ENTRA PG ESTUDIANTES
EN PASILLOS Y ÁREAS
UCV

SIN EMBARGO, EL TIEMPO PASÓ SIN
QUE SE DEFINIERA UNA POLÍTICA
CLARA Y SE EVIDENCIARAN HECHOS
CONCRETOS EN LA UCV EN PRO DEL
BIENESTAR DE LOS ESTUDIANTES
CON DISCAPACIDAD, HASTA QUE EN
EL AÑO 2003 SE COMENZARON A
EJECUTAR PROYECTOS A FAVOR DE
ESTA POBLACIÓN ESTUDIANTIL,
COMO LA CÁTEDRA LIBRE
DISCAPACIDAD.

DISOLVENCIA

ENTRA LOGO CÁTEDRA
SOBRE IMAGEN DE
ESPACIO DE LA UCV
FUERA DE FOCO

DISOLVENCIA

SALE MÚSICA PARA VOZ EN *OFF*
PISTA 01-
HOTEL COSTES
STEPHANE POMPOUGNAC:
"HOTEL COSTES"
OUT: 0:02:57

ENTRA PMA ENTREVISTA
GC: PROFESOR MANUEL
ARAMAYO. COORDINADOR
CÁTEDRA LIBRE
DISCAPACIDAD

PROFESOR MANUEL ARAMAYO:ES UN
ESPACIO UNIVERSITARIO DEDICADO
A LA DOCENCIA A LA
INVESTIGACIÓN, A LA EXTENSIÓN,
CREADO POR EL CONSEJO
UNIVERSITARIO EN EL 2003,
RESOLUSIÓN 267, PARA DAR A
CONOCER LAS ACTIVIDADES DE LA
UNIVERSIDAD Y PROYECTAR LA
UNIVERSIDAD EN EL ÁREA DE LA
DISCAPACIDAD.

ENTRAN PG PERSONAS CON
DISCAPACIDAD JUGANDO
EN LA UCV

REPORTAJE:

DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN

BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA
24'

ENTRA MÚSICA PARA VOZ EN *OFF*
PISTA 01-
HOTEL COSTES
STEPHANE POMPOUGNAC:
"HOTEL COSTES"
IN: 0:03:21

ENTRA PD A PG PERSONAS
CON DISCAPACIDAD EN
LABORATORIO RED SOCIAL

ENTRA VOZ *OFF*: UNA DE LAS
INICIATIVAS QUE SE ESTÁ
DESARROLLANDO EN LA UNIVERSIDAD
CENTRAL DE VENEZUELA DESDE EL
2004, ES EL CONVENIO DE
COOPERACIÓN ENTRE LA FEDERACIÓN
VENEZOLANA DE INSTITUCIONES DE
CIEGOS Y LA UCV, LLAMADO RED
SOCIAL, CON EL APOYO DE LA
CÁTEDRA LIBRE DISCAPACIDAD, EL
MINISTERIO DEL PODER POPULAR
PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y LA
COMUNIDAD EUROPEA.

SALE MÚSICA PARA VOZ EN *OFF*
PISTA 01-
HOTEL COSTES
STEPHANE POMPOUGNAC:
"HOTEL COSTES"
OUT: 0:03:41

REPORTAJE:

DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN

BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA
24'

7/35

ENTRA PG ENTREVISTA
GC: IDAXZUE PERDOMO,
COORDINADORA
ADMINISTRATIVA
RED SOCIAL

ENTRA PG IMAGENES
PERSONAS CON
DISCAPACIDAD EN
LABORATORIO

ENTRAN PG PERSONAS CON
DISCAPACIDAD UCV

DISOLVENCIA

ENTRA LOGO UNIDIS
SOBRE IMAGENES FUERA
DE FOCO DE PERSONAS
CON DISCAPACIDAD UCV

DISOLVENCIA

IDAXZUE PERDOMO:EL CENTRO DE
RECURSOS PUES NO SOLAMENTE
CAPACITA EN EL ÁREA DE WINDOWS,
WORD E INTERNET, SINO QUE PUES
COMO SU NOMBRE LO INDICA BRINDA
OTRO TIPO DE HERRAMIENTAS, LAS
PERSONAS VIENE AQUI A UTILIZAR
EL SERVICIO, VIENEN A IMPRIMIR,
VIENEN A NAVEGAR EN INTERNET,
VIENEN A HACER SUS TRABAJOS
ESTUDIANTILES O VIENEN
SIMPLEMENTE A UTILIZAR ESTO
COMO UNA HERRAMIENTA DE
DISTRACCIÓN.

ENTRA MÚSICA PARA VOZ EN *OFF*
PISTA 01-
HOTEL COSTES
STEPHANE POMPOUGNAC:
"HOTEL COSTES"
IN: 0:04:05

ENTRA VOZ EN *OFF*: UNOS DE LOS
AVANCES DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES Y EDUCACIÓN ES LA
UNIDAD DE ATENCIÓN A LOS
ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
(UNIDIS), CREADA EL 03 DE MARZO
DE 2006.

REPORTAJE:

DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN

BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA
24'

8/35

SALE MÚSICA PARA VOZ EN *OFF*
PISTA 01-
HOTEL COSTES
STEPHANE POMPOUGNAC:
"HOTEL COSTES"
OUT: 0:04:14

ENTRA PMA ENTREVISTA
GC: MARÍA ISABEL
ROCHA, COORDINADORA
UNIDIS

MARÍA I. ROCHA: ES UN SERVICIO PERMANENTE DE ATENCIÓN A LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN PROCURA DE UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD CON EQUIPARACIÓN DE OPORTUNIDADES E IGUALDAD DE CONDICIONES, SIEMPRE CON LA PARTICIPACIÓN VOLUNTARIA Y ACTIVA DEL ESTUDIANTE Y SIEMPRE EN COORDINACIÓN CON LOS SERVICIOS YA EXISTENTES EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA. ADEMÁS SE CONSTITUYE COMO UN VÍNCULO ENTRE EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y LA UNIVERSIDAD CENTRAL. LA UNIDAD SE CONSTITUYE COMO UN ESPACIO PARA PODER OFRECER ATENCIÓN A LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN, EN TAL SENTIDO SE HAN DESARROLLADO SIETE PROGRAMAS, DE LOS CUALES SE HAN EMPEZADO A IMPLEMENTAR EN OCHO DE LAS DIEZ ESCUELAS DE LA FACULTAD...

ENTRA PG ESTUDIANTES
CON DISCAPACIDAD UCV

ENTRA PG COORDINADORA
EN TALLER
ENTRA GRÁFICO LISTADO
PROGRAMAS SOBRE
IMÁGENES FUERA DE FOCO
DE DE COORDINADORA EN
TALLER

(CONTINÚA ENTREVISTA)

REPORTAJE:

DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN

BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA
24'

ENTRA PMA ENTREVISTA
MARÍA ISABEL ROCHA

MARÍA I. ROCHA: CON UN TOTAL DE
53 ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
INSCRITOS EN EL PERIODO 2006-
2007.

DISOLVENCIA

ENTRA PMA ENTREVISTA
PROFESOR MANUEL
ARAMAYO

PROFESOR MANUEL ARAMAYO: EL
PAPEL QUE SE ESTÁ HACIENDO EN
LA FACULTAD ES PIONERO, ES DE
AVANZADA, NO SOLAMENTE EN LA
UNIVERSIDAD, SINO EN EL PAÍS.

SALE TRADUCTORA LSV

DISOLVENCIA

ENTRA INSERT LOGO
IDENTIFICACIÓN
REPORTAJE "DE LA
DIVERSIDAD A LA
INCLUSIÓN"
(6")

ENTRA MÚSICA PRESENTACIÓN
PISTA 06-
VARIACIONES SOBRE SIEMPRE
AKURIMA: "SOBRE UN CIELO
TORONJIL"
IN: 0:00:01
OUT: 0:00:06

FADE OUT

BLOQUE 2

FADE IN

IMAGEN

ENTRA INSERT LOGO
IDENTIFICACIÓN
REPORTAJE "DE LA
DIVERSIDAD A LA
INCLUSIÓN"
(6")

AUDIO

ENTRA MÚSICA PRESENTACIÓN
PISTA 06-
VARIACIONES SOBRE SIEMPRE
AKURIMA: "SOBRE UN CIELO
TORONJIL"
IN: 0:00:01
OUT: 0:00:06

REPORTAJE:

DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN

BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA
24'

ENTRA INSERT DE
PRESENTACIÓN DE BLOQUE
II: EL DÍA A DÍA (3")
DISOLVENCIA

ENTRA TRADUCTORA LSV

ENTRA GPG
IMÁGENES DE LA UCV

ENTRA PG
IMÁGENES DE
ESTUDIANTES EN AULA

ENTRA PG
IMÁGENES DE
ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD UCV

ENTRA MÚSICA PARA VOZ EN *OFF*
PISTA 01-
HOTEL COSTES
STEPHANE POMPOUGNAC:
"HOTEL COSTES"
OUT: 0:04:33

ENTRA VOZ EN *OFF*: LA UCV, ABRE
SUS PUERTAS CADA AÑO A MILES DE
ESTUDIANTES, ENTRE LOS QUE SE
ENCUENTRAN MUCHOS ASPIRANTES
CON ALGÚN TIPO DE DISCAPACIDAD
QUE POR MÉRITOS PROPIOS
INGRESAN A ESTA CASA DE
ESTUDIOS LUEGO DE APROBAR LA
PRUEBA INTERNA DE ADMISIÓN.
SEGÚN LA UNIDAD DE SERVICIOS
ESTUDIANTILES PARA EL PERÍODO
2004-2005, LA UCV CONTABA CON
UN TOTAL DE 67 ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD EN TODAS SUS
ESCUELAS Y FACULTADES. EN EL
CASO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES Y EDUCACIÓN, HASTA
EL PRIMER PERÍODO DEL 2007 LA
TASA ERA DE 53 ESTUDIANTES.
ESTE AÑO EL ÍNDICE SE
INCREMENTARÁ, PUES CUATRO
ESTUDIANTES MÁS COMENZARÁN SU
CARRERA EN LAS ESCUELAS DE
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA,
IDIOMAS MODERNOS Y
COMUNICACIÓN SOCIAL.

REPORTAJE:

DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN

BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA
24'

11/35

SALE MÚSICA PARA VOZ EN *OFF*
PISTA 01- HOTEL COSTES
STEPHANE POMPOUGNAC:
"HOTEL COSTES"
OUT: 0:06:18

DISOLVENCIA

ENTRA PG ENTREVISTA
GC: DAVID SIFONTES,
EDUCACIÓN - 4TO AÑO,
DISCAPACIDAD VISUAL

DAVID SIFONTES: EL PROCESO DE
PARA INGRESAR A LA CENTRAL FUE
UN POQUITO DIFÍCIL, FUE UN
POQUITO COMPLICADO, YA QUE
ESTUVE TODO UN AÑO PARA
INGRESAR ACÁ.

ENTRA PG ENTREVISTA
GC: FRANCIS MUÑOZ,
PSICOLOGÍA - 4TO SEM.
DISCAPACIDAD MOTORA

FRANCIS MUÑOZ: HAY PERSONAS CON
DISCAPACIDAD QUE PREFIEREN
INGRESAR POR SU PRUEBA INTERNA
Y NO RECURRIR A OTRAS
ALTERNATIVAS NO. EN MI CASO FUE
POR EL CONVENIO FISEL QUE ES EL
ENCARGADO DEL, VALGA LA
REDUNDANCIA, DEL INGRESO DE LAS
PERSONAS CON DISCAPACIDAD.

ENTRA ZOOM BACK SOBRE
IMAGEN DE PERSONAS CON
DISCAPACIDAD.

ENTRA PG ENTREVISTA

FRANCIS MUÑOZ: EN MI CASO FUE
UN POCO COMPLICADO YA QUE LA
DIRECCIÓN DE AQUEL MOMENTO
PENSABA O CONSIDERABA QUE YO NO
TENÍA LAS CUALIDADES PARA
ESTUDIAR PSICOLOGÍA, NO POR A
NIVEL COGNITIVO, SINO A NIVEL
DE DISCAPACIDAD. PENSABAN QUE
UNA PERSONA EN SILLA DE RUEDAS
SE LE IBA A DIFICULTAR MUCHO O
SE LE IBA A HACER MUY DIFÍCIL
EL INGRESAR A LA ESCUELA DE
PSICOLOGÍA.

REPORTAJE:

DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN

BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA
24'

12/35

ENTRA PG ENTREVISTA
GC: MILAGROS MONTOYA-
LETRAS 3ER SEM.
DISCAPACIDAD MOTORA

MILAGROS MONTOYA: YO INTENTÉ EN
VARIAS OPORTUNIDADES INGRESAR A
LA UNIVERSIDAD PERO NO PUDE SER
ADMITIDA, PERO POR ÚLTIMA
INSTANCIA INTENTÉ INGRESAR Y
REALMENTE FUE CUANDO QUEDÉ POR
PRUEBA INTERNA.

ENTRA PG ENTREVISTA
GC: JOSÉ COURT,
COM. SOCIAL - 2SEM.

JOSÉ COURT: INGRESÉ POR LA
PRUEBA INTERNA QUE LA PRESENTÉ
CON AYUDA DE LA UNIDIS.

DISOLVENCIA

ENTRA PG ENTREVISTA
JOSÉ COURT

ESCOGÍ COMUNICACIÓN SOCIAL
PORQUE ME GUSTABA LA PARTE DE
ESCRITURA Y DE PERIODISMO Y
TAMBIÉN PORQUE HACE UNOS AÑOS
TENÍA UNA PÁGINA EN INTERNET Y
YO PONÍA LAS NOTICIAS DEL
COLEGIO.

ENTRA PG ENTREVISTA
FRANCIS MUÑOZ

FRANCIS MUÑOZ: DESDE NIÑA, POR
MI DISCAPACIDAD, HE TENIDO QUE
ESTAR EN CONTACTO CONSTANTE CON
DIFERENTES PSICÓLOGOS Y
LAMENTABLEMENTE MI EXPERIENCIA
CON LOS PSICÓLOGOS NO HA SIDO
LA MEJOR, SIEMPRE ME LLAMÓ LA
ATENCIÓN VER LO QUE ESTÁ
PASANDO ALLÍ.

REPORTAJE:

DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN

BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA
24'

13/35

ENTRA PG ENTREVISTA
DAVID SIFONTES

DAVID SIFONTES: EDUCACIÓN NO ERA MI PRIMERA OPCIÓN PARA SERLES SINCERO, YO QUERÍA ESTUDIAR PSICOLOGÍA. EN AQUEL ENTONCES, CUANDO YO QUERÍA ESTUDIAR PSICOLOGÍA, EL DIRECTOR DE AQUEL MOMENTO NO QUERÍA INGRESAR, NO QUERÍA QUE INGRESARÁN PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL Y BUENO, SENCILLAMENTE ME DIERON UN COMO QUE DIFERENTES OPCIONES, ENTRE ELLAS DERECHO, YA QUE PARECIERA QUE TODAS LAS PERSONAS QUE SON CIEGAS LO PONEN A ESTUDIAR DERECHO, Y ME DIERON LA OPCIÓN DE ESTUDIAR EDUCACIÓN.

ENTRA PG ENTREVISTA
BLANCA RINCÓN

BLANCA RINCÓN: ELEGÍ LA CARRERA DE ARTES PORQUE A MI ME GUSTABA, DESDE PEQUEÑA YO SIEMPRE SOÑABA CON SER ARTISTA, YO SIEMPRE LE DECÍA A MI ABUELA QUE QUERÍA SER ARTISTA, CANTABA, HACÍA Y QUE BAILABA ETCÉTERA, ETCÉTERA.

ENTRA PG ENTREVISTA
JOEL YÉPEZ

JOEL YÉPEZ: YO QUERÍA ESTUDIAR INFORMÁTICA PERO HICE UNA PRUEBA, NO COMPUTACIÓN, HICE UNA PRUEBA Y NO QUEDÉ. ENTONCES LA LINCENCIADA QUE ESTABA ALLÍ EN PSICOLOGÍA, EN CIENCIAS, ME DIJO QUE ESCOGERA OTRA MÁS, QUE FUERA MÁS, QUE PUDIERA DOMINAR MÁS.

REPORTAJE:

DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN

BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA
24'

14/35

DISOLVENCIA

ENTRA PG ENTREVISTA
FRANCIS MUÑOZ

FRANCIS MUÑOZ: ME HE ENCONTRADO CON MUCHA ACEPTACIÓN A NIVEL DE COMPAÑEROS Y PROFESORES. NO VOY A NEGAR EL HECHO DE QUE SI HAN HABIDO SUS BAJAS EN ALGUNAS OCASIONES, DEBIDO A LA FALTA DE CULTURA, ANTE LO DIFERENTE ENTRE COMILLAS, ANTE LO CONOZCO, Y ESO ES UNA REACCIÓN MUY TÍPICA DEL SER HUMANO, LO QUE NO CONOZCO, ME CAUSA MIEDO, ME CAUSA ESTAR A LA DEFENSIVA Y LO ALEJO Y BUSCO LA MANERA DE AISLARME DE ESA SITUACIÓN.

ENTRA PG ENTREVISTA
JOSÉ COURT

JOSÉ COURT: ME SIENTO MUY BIEN, ME ENCANTA MUCHO EL AMBIENTE UNIVERSITARIO, HAY MUCHA SOLIDARIDAD, CONOCES MUCHA GENTE, Y LOS PROFESORES EN LÍNEAS GENERALES SON MUY AMIGABLES.

ENTRA PG ENTREVISTA
MILAGROS MONTOYA

MILAGROS MONTOYA: ME SIENTO REALMENTE BIEN, PORQUE LOS PROFESORES EN LA MI ESCUELA, EN LA ESCUELA DE LETRAS, TE HACEN SENTIR COMO EN TU CASA, ELLOS SIEMPRE TE PREGUNTAN CÓMO TE SIENTES, CÓMO ESTAS, CÓMO TE VA EN LAS MATERIAS, Y ELLOS TE HACEN SENTIR COMO EN TU CASA.

DISOLVENCIA

REPORTAJE:

DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN

BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA
24'

15/35

ENTRA MÚSICA PARA VOZ EN *OFF*
PISTA 01-
HOTEL COSTES
STEPHANE POMPOUGNAC:
"HOTEL COSTES"
IN: 0:09:55

ENTRA ZOOM BACK A PG
DE IMAGEN FACHADA DE
FACULTAD

ENTRA VOZ EN *OFF*: UNA VEZ
DENTRO DE LA UNIVERSIDAD, ESTOS
ESTUDIANTES SE ENFRENTAN A LOS
MISMOS O QUIZÁS MAYORES
OBSTÁCULOS QUE EL RESTO DE LA
POBLACIÓN UCEVISTA. DESDE SU
LLEGADA A ESTA CASA DE
ESTUDIOS, LAS PERSONAS CON
DISCAPACIDAD SE VEN LIMITADAS
EN SU DESENVOLVIMIENTO PUES NO
EXISTEN SUFICIENTES BAÑOS,
RAMPAS, NI ESPACIOS ACORDES
PARA SU PLENA INCLUSIÓN EN
TODAS LAS ESCUELAS DE LA
FACULTAD.

ENTRAN PG IMÁGENES DE
ESPACIOS UCV
(PASILLOS,
BAÑOS, RAMPAS,
JARDINES)

SALE MÚSICA PARA VOZ EN *OFF*
PISTA 01-
HOTEL COSTES
STEPHANE POMPOUGNAC:
"HOTEL COSTES"
IN: 0:10:15

ENTRA PG ENTREVISTA
BLANCA RINCÓN
ENTRAN PG IMÁGENES DE
ENTRADA DE AULA,
BAÑOS, ESCALERAS.

BLANCA RINCÓN: EN PRINCIPIO
EXISTEN BARRERAS FÍSICAS PORQUE
NO ESTÁN NI ACONDICIONADOS LOS
ESPACIOS A NIVEL, PARA LAS
AULAS,

CONTINÚA ENTREVISTA

REPORTAJE:

DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN

BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA
24'

16/35

ENTRA PG ENTREVISTA
BLANCA RINCÓN

NO ESTAN ACONDICIONADOS LOS ESPACIOS PARA LOS BAÑOS, NO ESTAN ACONDICIONADOS LOS ESPACIOS PARA LAS RAMPAS, EL COMEDOR, ESO SON UNO LOS ESPACIOS QUE ESTÁN EXPUESTOS COMO BARRERAS. YO DIRÍA QUE HAY OTRAS BARRERAS, QUE EXISTEN LAS BARRERAS SOCIALES Y LAS BARRERAS, POR EJMPLO EL INGRESO A LA UNIVERSIDAD, EL DISEÑO DE LAS PRUEBAS, EL DISEÑO CURRICULAR, PARA EL INGRESO DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD.

ENTRA PMA ENTREVISTA
DAVID SIFONTES

DAVID SIFONTES: HAY DIFERENTES BARRERAS QUE EXISTEN EN EL CAMINO. MUCHAS VECES CUANDO VOY DE AQUÍ DE LA ESCUELA A CUALQUIER PARTE DE LA FACULTAD O DE LA UNIVERSIDAD, ME CONSIGO CON MUCHOS MUROS, PAREDES, HAY MUCHOS HUECOS, PUEDE HABER HASTA ALCANTARILLASABIERTAS, TAMBIÉN SE PRODUCEN COMO QUE CHARCOS DE AGUA Y UNO METE EL PIE ALLÍ, PORQUE SENCILLAMENTE UNO NO SABE QUE ESTÁ EL CHARCO DE AGUA.

ENTRA PG IMAGEN DE
DAVID ENTRANDO A LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ENTRA PG ENTREVISTA
JOSÉ COURT

REPORTAJE:

DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN

BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA
24'

17/35

ENTRA PG IMAGEN DE
JOSÉ COURT, AL
AYUDARLO A SUBIR LAS
ESCALERAS

JOSÉ COURT: CONSIDERO QUE EL
PRINCIPAL PROBLEMA PARA LAS
PERSONAS CON DISCAPACIDAD PARA
ESTUDIAR EN COMUNICACIÓN SOCIAL
SERÍAN, LA ACCESIBILIDAD, QUE
MUCHAS VECES ES DIFÍCIL LLEGAR
A CIERTOS LUGARES, Y ESO
COMPLICA A VECES, HACE QUE
NECESITES AYUDA PARA PODER IR A
LAS AULAS DE CLASE.

ENTRA PG ENTREVISTA
FRANCIS MUÑOZ

FRANCIS MUÑOZ: LAS BARRERAS
PARA LA INCLUSIÓN DE LA PERSONA
CON DISCAPACIDAD SON LAS
PROPIAS, LAS QUE LA MISMA
PERSONA CON DISCAPACIDAD SE
CREA AL VER QUE EL INGRESO NO
PUEDA SER FÁCIL O QUE LE
EMPIECEN A PONER TRABAS A NIVEL
ARQUITECTÓNICO, O A NIVEL
APTITUDINAL. PERO SI LA MISMA
PERSONA CON DISCAPACIDAD SE
QUITA ESAS BARRERAS, PORQUE YO
NO LO VEO COMO BARRERAS, LO VEO
COMO RETOS, SI NO SE LAS QUITA
NO VA A PODER NUNCA SACAR SU
CARRERA Y LOGRAR SUS METAS.

ENTRA ZOOM BACK A PG
SOBRE FOTO DE FRANCIS
EN TALLER

SALE INTERPRETE LSV

REPORTAJE:
DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN
BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA
24'

DISOLVENCIA

ENTRA INSERT LOGO
IDENTIFICACIÓN
REPORTAJE "DE LA
DIVERSIDAD A LA
INCLUSIÓN"
(6")

ENTRA MÚSICA PRESENTACIÓN
PISTA 06-
VARIACIONES SOBRE SIEMPRE
AKURIMA: "SOBRE UN CIELO
TORONJIL"
IN: 0:00:01
OUT: 0:00:06

FADE OUT

BLOQUE III

FADE IN

IMAGEN

AUDIO

ENTRA INSERT LOGO
IDENTIFICACIÓN
REPORTAJE "DE LA
DIVERSIDAD A LA
INCLUSIÓN"
(6")

ENTRA MÚSICA PRESENTACIÓN
PISTA 06-
VARIACIONES SOBRE SIEMPRE
AKURIMA: "SOBRE UN CIELO
TORONJIL"
IN: 0:00:01
OUT: 0:00:06

ENTRA INSERT DE
PRESENTACIÓN DE
BLOQUE III:
¿INCLUSIÓN? (3")

DISOLVENCIA

ENTRA TRADUCTORA LSV

REPORTAJE:

DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN

BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA
24'

19/35

ENTRA MÚSICA PARA VOZ EN *OFF*
PISTA 01-
HOTEL COSTES
STEPHANE POMPOUGNAC:
"HOTEL COSTES"
IN: 0:12:33

ENTRA ZOOM IN A PG DE
FACHADA DE MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

ENTRA VOZ EN *OFF*: BAJO LA
PREMISA DE HACER CUMPLIR LO
ESTABLECIDO EN LA CONSTITUCIÓN,
REFERIDO A GARANTIZAR EL ACCESO
A LA EDUCACIÓN A TODAS LAS
PERSONAS SIN NINGÚN TIPO DE
DISCRIMINACIÓN, EN EL 2004, EL
MINISTERIO DEL PODER POPULAR
PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR
ESTABLECIÓ COMO POLÍTICA
RELATIVA A LOS ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD:
"GARANTIZAR EL EJERCICIO PLENO
DEL DERECHO DE LAS PERSONAS CON
DISCAPACIDAD A UNA EDUCACIÓN
SUPERIOR DE CALIDAD".

ENTRA PG IMÁGENES
ESTUDIANTES EN AULA
UCV
ENTRA TEXTO POLÍTICA
SOBRE IMAGENES FUERA
DE FOCO DE ESTUDIANTES
EN AULA UCV

DISOLVENCIA

SALE MÚSICA PARA VOZ EN *OFF*
PISTA 01-
HOTEL COSTES
STEPHANE POMPOUGNAC:
"HOTEL COSTES"
IN: 0:12:57

REPORTAJE:

DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN

BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA
24'

20/35

ENTRA PMA ENTREVISTA
GC: LUCÍA PESTANA,
PLANIFICADORA MES

ENTRA PG IMAGEN DE LA
UCV

ENTRA PMC ENTREVISTA
LUCÍA PESTANA

ENTRA PMC LUCÍA
PESTANA

DISOLVENCIA

LUCÍA PESTANA: EL TEMA DE LA DISCAPACIDAD ES UN TEMA QUE VENÍA SIENDO INVISIBLE ANTE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y EN ESE SENTIDO UNA DE LAS GRANDES ACCIONES QUE HA DESARROLLADO EL MINISTERIO ESTÁ ORIENTADO A INVOLUCRAR EN ESE PROCESO DE INCLUSIÓN A TODA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA.
EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR ACTUALMENTE NO CUENTA CON UNA ASIGNACIÓN PRESUPUESTARIA DIRECTAMENTE DIRIGIDA A LA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD, PERO SI CUENTA CON UNA ASIGNACIÓN PRESUPUESTARIA AL PROYECTO EDUCACIÓN SUPERIOR SIN EXCLUSIONES, QUE ES EL QUE ESTÁ TRABAJANDO EN FUNCIÓN DEL DERECHO A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD A LA EDUCACIÓN SUPERIOR. TAMBIÉN FORMA PARTE DE LAS UNIVERSIDADES, DE LOS INSTITUTOS Y DE LOS COLEGIOS UNIVERSITARIOS, DESARROLLAR PROYECTOS Y SOLICITAR RECURSOS PARA EL DESARROLLO DE ESOS PROYECTOS QUE VAYAN EN FUNCIÓN DEL DERECHO DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD.

REPORTAJE:

DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN

BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA
24'

21/35

ENTRA PMA ENTREVISTA
GC: PROFESOR MANUEL
ARAMAYO, COORDINADOR
CÁTEDRA LIBRE
DISCAPACIDAD

PROFESOR MANUEL ARAMAYO:
ESTAMOS CENTRADOS REALMENTE EN
LO QUE ES LA UNIDIS Y EN OTROS
PROYECTOS QUE SE ESTÁN
DISEÑANDO COMO ES LA CÁTEDRA
LIBRE QUE VA A POYAR EL
PROYECTO DISCAPACIDAD DEL
DECANATO DE LA FACULTAD PARA LA
APLICACIÓN DE LA LEY DE
SERVICIO SOCIAL COMUNITARIO.

ENTRA PMA ENTREVISTA
GC: VICENZO PIERO
LOMONACO, DECANO FHE

PIERO LOMONACO: REALMENTE EL
PROBLEMA DE LA ATENCIÓN EN EL
ORDEN FÍSICO O DEL AMBIENTE AL
ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD ES
UN PROBLEMA QUE HEMOS ESTADO
ESTUDIANDO Y QUE POR LAS OBVIAS
LIMITACIONES QUE TIENE NUESTRA
UNIVERSIDAD NO ES DE FÁCIL
SOLUCIÓN. ES UN PROBLEMA PARA
NOSOTROS MUY SERIO PORQUE
DEPENDE DE LIMITACIONES
SUSTANTIVAS, NO DE LA FACULTAD
SINO DE LA UNIVERSIDAD COMO UN
TODO, EN EL SENTIDO DE QUE COMO
USTEDES SABEN LA UNIVERSIDAD ES
PATRIMONIO MUNDIAL DE LA
UNESCO, DECLARADA POR LA
UNESCO, DE LA HUMANIDAD, Y EN
ESTE SENTIDO CUALQUIER REFORMA
O MODIFICACIÓN A LA ESTRUCTURA
FÍSICA DE NUESTRA UNIVERSIDAD
REQUIERE DE APROBACIONES QUE NO
SON FÁCILES Y MUCHO MENOS
RÁPIDAS.

ENTRA ZOOM BACK
SOBRE IMAGEN DE
DECANATO

ENTRA PG PERSONAS CON
DISCAPACIDAD

ENTRA PM DECANO

ENTRA PANEO IMAGEN DE
PLAZA RECTORADO UCV,
ZOOM IN A RELOJ

ENTRA PM DECANO

REPORTAJE:

DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN

BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA
24'

22/35

ENTRA PMC ENTREVISTA
PROFESOR MANUEL
ARAMAYO

PROFESOR MANUEL ARAMAYO: YO
CREO QUE LA UNIVERSIDAD CENTRAL
DE VENEZUELA ES LA PRIMERA
UNIVERSIDAD QUE HA TOMADO
ATENCIÓN, SERIEDAD RESPECTO A
LOS ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD, EN ESTO LLEVAMOS
POR LO MENOS DIEZ AÑOS. PERO NO
CREO QUE EL TIPO DE ATENCIÓN,
DE SERVICIO DE ORIENTACIÓN, DE
APOYO QUE SE ESTÁ BRINDANDO SEA
EL IDEAL. YO NO CREO QUE LA
UNIVERSIDAD CENTRAL DE
VENEZUELA ESTÉ CUMPLIENDO CON
LO QUE DEBÍA.

ENTRA PG IMÁGENES
ESPACIOS DE LA UCV

ENTRA PMC PROFESOR
MANUELA ARAMAYO

DISOLVENCIA

ENTRA MÚSICA PARA VOZ EN *OFF*
PISTA 01-
HOTEL COSTES
STEPHANE POMPOUGNAC:
"HOTEL COSTES"
IN: 0:15:36

ENTRA PG DE ESPACIOS
DE LA UCV

ENTRA VOZ EN *OFF*: CUALQUIER
PERSONAS QUE DE UN PASEO POR
LAS INSTALACIONES DE LA
UNIVERSIDAD CENTRAL DE
VENEZUELA NOTARÁ QUE
ESPECÍFICAMENTE LAS CONDICIONES
DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y
EDUCACIÓN NO ESTÁN DADAS PARA
QUE LOS ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD SE DESENVUELVAN
CON FACILIDAD EN ESTOS
ESPACIOS.

REPORTAJE:

DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN

BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA
24'

SALE MÚSICA PARA VOZ EN *OFF*
PISTA 01-
HOTEL COSTES
STEPHANE POMPOUGNAC:
"HOTEL COSTES"
OUT: 0:15:49

DISOLVENCIA

ENTRA PMC ENTREVISTA
GC: BLANCA RINCÓN,
ARTES. TESISISTA.
DISCAPACIDAD VISUAL

BLANCA RINCÓN: LA FACULTAD EN
PRINCIPIO DEBE DE TENER PRIMERO
EL DISEÑO Y CONDICIONAMIENTO DE
LAS BARRERAS ARQUITECTÓNICAS
QUE SE PRESENTAN. EN SEGUNDO
PLANO QUE DEBE TENER LA
FACULTAD ES EL HACER QUE SE
DISEÑEN MECANISMOS PARA
ACONDITIONAR EL INGRESO DE LAS
PERSONAS CON DISCAPACIDAD.

REPORTAJE:

DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN

BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA
24'

24/35

ENTRA PG ENTREVISTA
GC: DAVID SIFONTES,
EDUCACIÓN. 4TO AÑO.
DISCAPACIDAD VISUAL

DAVID SIFONTES: SIENTO QUE COMO ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD VISUAL, LA UNIVERSIDAD NO NOS OFRECE TODAS LAS HERRAMIENTAS QUE PUEDEN TENER COMO IGUAL, COMO OTRAS PERSONAS QUE NO TIENEN DISCAPACIDAD. POR LO MENOS UN EJEMPLO, NOSOTROS LEEMOS MUCHO, TENEMOS MUCHO MATERIAL DE LECTURA Y NO TENEMOS NADA EN BRAILLE. NO TENEMOS LAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS, NO TENEMOS LOS PROGRAMAS ESPECIALIZADOS PARA PERSONAS INVIDENTES, NO TENEMOS COMPUTADORAS, NO TENEMOS ESTE, ESA TECNOLOGÍA QUE REQUIERE UNA PERSONA CON DISCAPACIDAD.

ENTRA ZOOM BACK FOTO
DE BLANCA ESCRIBIENDO
EN BRAILLE

ENTRA PG ENTREVISTA
GC: FRANCIS MUÑOZ,
PSICOLOGÍA. 4TO SEM.
DISCAPACIDAD MOTORA

FRANCIS MUÑOZ: DESDE EL PUNTO DE VISTA ARQUITECTÓNICO, TERMINAR DE ADAPTAR OBTIENEN LAS ESCUELAS QUE NO TIENEN LAS MODIFICACIONES NECESARIAS, A NIVEL DE BAÑOS, BAÑOS MÁS GRANDES, PUERTAS MÁS ANCHAS. POR LO MENOS LAS PUERTAS DE LOS SALONES DE CLASES TIENEN UNA PARTICULARIDAD QUE SON MUY ANGOSTAS PARA LA SILLA DE RUEDAS Y, A PESAR DE QUE SON DOS PUERTAS QUE PUEDES ABRIR, PARA ABRIRLAS TIENES QUE ACCEDER A UN GANCHO QUE ESTÁ EN LA PARTE SUPERIOR.

ENTRA PG IMAGEN DE
PUERTA AULA UCV
ENTRA ZOOM IN A PD DE
GANCHO DE PUERTA AULA

(CONTINÚA ENTREVISTA)

REPORTAJE:

DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN

BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA
24'

25/35

ENTRA PG ENTREVISTA
FRANCIS MUÑOZ

FRANCIS MUÑOZ: Y UNA PERSONA QUE ESTÁ SENTADA EN SILLA DE RUEDAS NO PUEDE ACCESAR A ESE GANCHO Y ABRIR LA PUERTA, ENTONCES TIENES QUE ESTAR DEPENDIENDO DE OTRA PERSONA QUE TE ABRA LA PUERTA. A NIVEL DE FACULTAD SÓLO HAY UN SOLO BAÑO CON UNA SOLA CABINA PARA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD, OSEA EL BAÑO DE MUJERES TIENE UN SOLO BAÑO Y EL BAÑO DE UN HOMBRE TIENE UN SOLO BAÑO, SÓLO UN SOLO CUBÍCULO. Y SI TE PONES A VER TIENES EL CUBÍCULO PERO, LOS LAVAMANOS ESTÁN UN POCO ALTOS Y LOS ESPEJOS TU NO LLEGAS.

ENTRA PG IMAGEN DE Y
BAÑO

ENTRA PG IMAGEN DE
ESPEJOS BAÑOS

ENTRA PG ENTREVISTA
GC: MILAGROS MONTOYA,
LETRAS. 3ER SEM.
DISCAPACIDAD MOTORA

MILAGROS MONTOYA: LA INFRAESTRUCTURA ES MUY IMPORTANTE PORQUE MUCHOS COMPAÑEROS QUIZÁS CON SILLAS DE RUEDAS NO PUEDEN IR POR SI SOLOS A UN BAÑO O SUBIR ESCALERAS. PIENSO QUE SE TIENEN QUE HACER MÁS RAMPAS EN CUESTIONES DE VÍAS DE ACCESO QUIZÁS HACIA LA CALLE, HACIA EL METRO. PORQUE QUIZÁS NOS CUESTA Y MÁS QUE LAS PARTES FÍSICAS DE LA UNIVERSIDAD, LOS PASILLOS POR LO GENERAL ESTÁN LEVANTADOS QUIZÁS SUS MOSAICOS Y MUCHOS DE NOSOTROS NOS HEMOS CAIDO EN PLENO PASILLO.

ENTRA PG IMAGEN DE
MILAGROS CAMINANDO,
ENTRADA UCV.
ENTRA PG ENTRADA
CIUDAD UNIVERSITARIA

ENTRA PD IMAGEN DE
PASILLOS UCV

REPORTAJE:
DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN
BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA
24'

26/35

DISOLVENCIA

ENTRA PG ENTREVISTA
DAVID SIFONTES

DAVID SIFONTES: YO LO QUE
SIEMPRE HE DICHO ES QUE LO QUE
ES LUJO PARA ALGUNOS,
SENCILLAMENTE PARA NOSOTROS ES
UNA NECESIDAD.

SALE TRADUCTORA LSV

DISOLVENCIA

ENTRA INSERT DE LOGO
DE IDENTIFICACIÓN

(6")

ENTRA MÚSICA PRESENTACIÓN
PISTA 06-
VARIACIONES SOBRE SIEMPRE
AKURIMA: "SOBRE UN CIELO
TORONJIL"
IN: 0:00:01

FADE OUT

BLOQUE IV

FADE IN

IMAGEN

ENTRA INSERT DE LOGO
DE IDENTIFICACIÓN

(6")

ENTRA INSERT DE
PRESENTACIÓN DE
BLOQUE IV: "UN ESPACIO
PARA SER ESCUCHADOS"
(3")

AUDIO

ENTRA MÚSICA PRESENTACIÓN
PISTA 06-
VARIACIONES SOBRE SIEMPRE
AKURIMA: "SOBRE UN CIELO
TORONJIL"
IN: 0:00:01
OUT: 0:00:06

REPORTAJE:

DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN

BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA

24'

ENTRA MÚSICA PARA VOZ EN *OFF*
PISTA 01-
HOTEL COSTES
STEPHANE POMPOUGNAC:
"HOTEL COSTES"
IN: 0:18:39

ENTRA TRADUCTORA LSV

ENTRA PG
IMÁGENES ESPACIOS
UNIVERSIDAD

DISOLVENCIA

ENTRA VOZ EN *OFF*:
LAMENTABLEMENTE, SER VÍCTIMA DE
RECHAZO O DISCRIMINACIÓN ES UN
ASPECTO QUE CUALQUIER PERSONA
PUEDE VIVIR Y LA UNIVERSIDAD NO
ES LA EXCEPCIÓN.

SALE MÚSICA PARA VOZ EN *OFF*
PISTA 01-
HOTEL COSTES
STEPHANE POMPOUGNAC:
"HOTEL COSTES"
IN: 0:18:45

ENTRA PG ENTREVISTA
GC: BLANCA RINCÓN,
ARTES. TESISISTA.
DISCAPACIDAD VISUAL

BLANCA RINCÓN: LA
DISCRIMINACIÓN SI HA
PREVALECIDO, PERO YO CREO QUE
CON EL PASO DEL TIEMPO ESA
DISCRIMINACIÓN ALGÚN DÍA TIENE
QUE DESAPARECER.

REPORTAJE:

DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN

BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA
24'

ENTRA PMC ENTREVISTA
JOSÉ COURT,
COMUNICACIÓN SOCIAL.
2DO. SEM. DISCAPACIDAD
VISUAL

JOSÉ COURT: ME HAN CONTADO LOS
DE LA UNIDIS QUE HAY CIERTA,
COMO RECHAZO DE ALGUNOS
PROFESORES QUE CONSIDERAN QUE
NO PUEDEN, QUE LOS ESTUDIANTES
CON DISCAPACIDAD NO PUEDEN
RESPONDER IGUAL A LAS
EXIGENCIAS.

ENTRA PMC ENTREVISTA
FRANCIS MUÑOZ,
PSICOLOGÍA. 4TO. SEM.
DISCAPACIDAD VISUAL

FRANCIS MUÑOZ: YO VIVÍ UN POCO
DE DISCRIMINACIÓN AL MOMENTO DE
INGRESAR A LA FACULTAD PORQUE,
A NIVEL DE DIRECCIÓN SE
CONSIDERABA QUE POR MI
DISCAPACIDAD, ENTRE COMILLAS,
NO PODÍA ESTUDIAR PSICOLOGÍA Y
ES MUY FÁCIL DISCRIMINAR CUANDO
NO SE CONOCE.

ENTRA PMC ENTREVISTA
JOEL YÉPEZ,
BIBLIOTECOLOGÍA. 8VO
SEM. DIS. EN
FUNCIONES MENTALES
DEL LENGUAJE

JOEL YÉPEZ: A PESAR DE LOS
ESFUERZOS QUE HA HECHO LA
UNIVERSIDAD PARA ABRIRLE
ESPACIOS A LOS ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD, PIENSO QUE
TODAVÍA SIGUE HABIENDO POR
PARTE DE ALGUNAS PERSONAS
DISCRIMINACIÓN PARA QUE ESO SE
DE, SE ABRAN ESPACIOS PARA
ELLOS.

REPORTAJE:

DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN

BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA

24'

ENTRA MÚSICA PARA VOZ EN *OFF*
PISTA 01-
HOTEL COSTES
STEPHANE POMPOUGNAC:
"HOTEL COSTES"
IN: 0:19:47

ENTRA COLLAGE FOTOS
DE ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD

DISOLVENCIA

ENTRA VOZ EN *OFF*: LA TENACIDAD
DE ESTOS ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD PUEDE CONVERTIRSE
EN UN EJEMPLO DE LUCHA PARA
ENFRENTAR LAS ADVERSIDADES,
CONVIRTIÉNDOLOS ASÍ EN UN
EJEMPLO A SEGUIR POR TODOS.

ENTRA MÚSICA PARA VOZ EN *OFF*
PISTA 01-
HOTEL COSTES
STEPHANE POMPOUGNAC:
"HOTEL COSTES"
IN: 0:19:57

ENTRA PM ENTREVISTA
GC: VICENZO PIERO
LOMONACO, DECANO FHE

PIERO LOMONACO: EL APOYO MÁS
IMPORTANTE ES LA CONVICCIÓN DE
NUESTRA FACULTAD EXPRESADA EN
LOS LINEAMIENTOS POLÍTICOS DE
ACCIÓN ACADÉMICA DE QUE EL
ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD ES
EXACTAMENTE UN ESTUDIANTE CON
LAS MISMAS CONDICIONES Y LAS
MISMAS OPORTUNIDADES DE ÉXITO
QUE CUALQUIER OTRO ESTUDIANTE
DE DE NUESTRA FACULTAD.

REPORTAJE:

DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN

BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA
24'

30/35

ENTRA PMA ENTREVISTA
GC: PROFESOR MANUEL
ARAMAYO, COORDINADOR
CÁTEDRA LIBRE
DISCAPACIDAD

PROFESOR MANUEL ARAMAYO:
TODAVÍA SENTIMOS BASTANTE FALTA
DE SENSIBILIDAD, QUIZÁ NO TANTO
DEL CONSEJO DE LA FACULTAD, DE
LOS DIRECTORES DE ESCUELAS,
SINO DEL CUERPO DE LOS DOCENTES
DE ALGUNAS ESCUELAS QUE
PARECIERAN NO ESTAR INFORMADOS,
SENSIBILIZADOS, CONVENCIDOS DE
QUE NO ES POR COMPASIÓN, POR
LÁSTIMA, LO QUE SE ESTÁ
BUSCANDO, SINO QUE A LOS
ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
LES ASISTE EL DERECHO DE TENER
UNA EDUCACIÓN SUPERIOR DE
CALIDAD.

ENTRA PMC ENTREVISTA
GC: MARÍA ISABEL
ROCHA, COORDINADORA
UNIDIS
ENTRA ZOOM BACK
IMÁGENES ESTUDIANTES
CON DISCAPACIDAD

MARÍA I. ROCHA: NECESITAMOS QUE
REALMENTE HAY MAYOR CONCIENCIA
DE LO QUE SIGNIFICA OFRECER UNA
EDUCACIÓN DE CALIDAD A LOS
ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD.
HAGO UN LLAMADO DESDE LA UNIDIS
A LAS AUTORIDADES
UNIVERSITARIAS Y DEMÁS MIEMBROS
UCEVISTAS PARA UN PROCESO REAL
DE ACCESABILIDAD E INCLUSIÓN
CON LOS ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD.

ENTRA PMC ENTREVISTA
GC: LUCÍA PESTANA,
PLANIFICADORA MES

LUCÍA PESTANA: CONSIDERO QUE
HAY MUCHÍSIMAS NECESIDADES DE
LA UNIVERSIDAD, O SEA
MUCHÍSIMOS REQUERIMIENTOS.

(CONTINÚA ENTREVISTA)

REPORTAJE:

DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN

BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA
24'

31/35

ENTRA PMC ENTREVISTA,
LUCIA PESTANA

LUCÍA PESTANA: SE NECESITAN
ACCESIBILIDAD FÍSICA,
ARQUITECTÓNICA, TECNOLÓGICA,
PARA QUE LOS ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD PUEDAN
DESEMPEÑARSE EFECTIVAMENTE.

DISOLVENCIA

ENTRA PMA ENTREVISTA
JOSÉ COURT

JOSÉ A. COURT: TODO ESTUDIANTE
QUE DESEE INGRESAR, QUE TENGA
DISCAPACIDAD Y DESEE INGRESAR A
LA UNIVERSIDAD NO DEBE PENSAR
QUE ES ALGO IMPOSIBLE, SINO QUE
TIENE QUE DARSE CUENTA QUE ES
IGUAL QUE CUALQUIER PERSONA Y,
POR TANTO, PUEDE ESFORZARSE POR
ALCANZAR SUS METAS, IGUAL QUE
CUALQUIER OTRA PERSONA.

ENTRA PMA ENTREVISTA
FRANCIS MUÑOZ

FRANCIS MUÑOZ: EL MENSAJE PARA
LOS ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD ES NO PERDER DE
VISTA SU OBJETIVO, NO PERDER DE
VISTA SU META. SI TU QUIERES UN
TÍTULO EN EQUIS DETERMINADA
CARRERA, NO PERDERLO DE VISTA,
PORQUE SIMPLEMENTE UNA PERSONA
TE DIJO QUE NO, PORQUE A VECES
A UNO DE TODA LA VIDA LE
REPITEN EL NO, NO , NO, NO, NO
PUEDES, NO PUEDES, NO PUEDES Y
UNO SE LO TERMINA CREYENDO.

(CONTINÚA ENTREVISTA)

REPORTAJE:

DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN

BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA
24'

32/35

ENTRA ENTREVISTA,
FRANCIS MUÑOZ

FRANCIS MUÑOZ: PERO MÁS
ADELANTE TE DAS CUENTA QUE YA
VA, OSEA, ESTABAN EQUIVOCADOS,
EL QUE ELLOS LO DIGAN, NO
NECESARIAMENTE QUIERE DECIR QUE
ESO SEA CIERTO.

ENTRA PMA ENTREVISTA
MILAGROS MONTOYA,

MILAGROS MONTOYA: QUE SEAN MUY
PERSEVERANTES, QUE NO DESMAYEN
EN LOS SUEÑOS QUE QUIEREN
ALCANZAR Y QUE SI EN ALGÚN
MOMENTO SE ENCUENTRAN COMO LO
DIJE ANTERIORMENTE UN OBSTÁCULO
EN SU CAMINO, QUE NO IMPORTA,
QUE BUENO QUE SE LEVANTEN, QUE
SACUDAN SUS RODILLAS Y
CONTINÚEN ADELANTE.

ENTRA PMA ENTREVISTA
JOEL YÉPEZ

JOEL YÉPEZ: QUE PERSEVEREN EN
LO QUE ELLOS QUIEREN Y QUE
NUNCA DESMAYEN, QUE SIEMPRE
ESTÉN LUCHANDO POR LO QUE ELLOS
QUIEREN HASTA CONSEGUIRLO, A
PESAR DE TODAS LAS TRABAS QUE
SE PUEDAN CONSEGUIR, PERO QUE
LUCHEN POR ESO Y BUSQUEN A
ALGUIEN QUE LOS AYUDE.

DISOLVENCIA

REPORTAJE:

DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN

BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA
24'

33/35

ENTRA PMC ENTREVISTA
DAVID SIFONTES

DAVID SIFONTES: YO EXHORTO A
TODAS LAS AUTORIDADES QUE
PIENSEN EN NOSOTROS. QUE
RECUERDEN QUE EN CUALQUIER
MOMENTO PODEMOS SER PERSONAS
CON DISCAPACIDAD, QUE PUEDE SER
TANTO ADQUIRIDA COMO
PERMANENTE.

ENTRA MÚSICA INTERPRETADA POR
JOEL YÉPEZ

ENTRA PMC ENTREVISTA
BLANCA RINCÓN

BLANCA RINCÓN: QUE A PESAR DE
LAS OCUPACIONES, QUE A PESAR DE
LAS FUERTES ACTIVIDADES QUE HOY
EN DÍA TENEMOS POR EL TRABAJO,
POR LOS COMPROMISOS ACADÉMICOS
ETCÉTERA, SIEMPRE TENEMOS UN
ESPACIO PARA SER ESCUCHADOS.

SALE TRADUCTORA LSV

ENTRA PD-ZOOM BACK A
PG DE IMAGEN DE JOEL
YÉPEZ TOCANDO GUITARRA

ENTRAN CRÉDITOS

CRÉDITOS:
DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN
JENNIFER BELISARIO,
NOREMA BIGOTT

DISOLVENCIA

(CONTINÚAN CRÉDITOS)

REPORTAJE:

DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN

BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA
24'

CRÉDITOS:

GUIÓN

JENNIFER BELISARIO,
NOREMA BIGOTT

DISOLVENCIA

EDICIÓN

JHOVANNY GAVIDIA
CRISTOFER GONZÁLEZ

DISOLVENCIA

MUSICALIZACIÓN

VARIACIONES SOBRE SIEMPRE
TRACK 6
ÁLBUM SOBRE UN CIELO TORONJIL
AKURIMA

DISOLVENCIA

MUSICALIZACIÓN

HOTEL COSTES
TRACK 1
ÁLBUM HOTEL COSTES
STEPHANE POMPOUGNAC

DISOLVENCIA

CAMARÓGRAFO

LEONARDO COLINA

DISOLVENCIA

INTÉPRETE LSV

ALEDY ADRIANI

DISOLVENCIA

DISEÑO

LUIS ENRIQUE DORTA
JHOVANNY GAVIDIA

DISOLVENCIA

REPORTAJE:

DE LA DIVERSIDAD A LA INCLUSIÓN

BELISARIO JENNIFER- BIGOTT NOREMA
24'

35/35

CRÉDITOS:

DISOLVENCIA

NARRACIÓN
NOREMA BIGOTT

DISOLVENCIA

AGRADECIMIENTOS
DIRECCIÓN DE INFORMACIÓN Y
COMUNICACIONES UCV
PROFESORA CAROLINA VILA

DISOLVENCIA

UNIVERSIDAD CENTRAL DE
VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y
EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
JUNIO 2007

FADE OUT