

D5MB

Habl.: donde nació, en Requena. De mis primeros oficios era de ... de ... de hacer mandados ... a la bodega. Después que fui creciendo, entonces era ... que me mandaban al campo a mudar los burros, y a cortarle hierba, a buscar leña. Y buscábamos el agua lejísimos, como a diez cuabras, y la ... cargábamos en unas taparas en un saco, cuatro y ci., y seis taparas en un saco. Y teníamos a veces que venir rápido pa' entonces teníamos que llevarle el almuerzo a los ... a los hombres que estaban trabajando por allá, por el ... en el campo. Pero también se tardaba uno, porque tenía que salir a ... para llegar a las doce, más o menos, a las ... a las diez de la mañana. Porque era muy lejos el ... adonde trabajaba. ... Cuando ... después de eso tenía entonces ... que venir uno a ... a seguir entonces a ... a buscar la leña por la tarde, y a cortar la hierba a los ... a los animales, a los burros, a los chivos y así. ... Y después, cuando nos quedaba tiempo era que salíamos a jugar con los ... pa' los amigos, pa' los ... con los vecinos, que no era muy cerca tampoco. Había que caminar pa' ... uno poderse entretener un rato por ahí.

Enc.1: ¿Y cómo se entretenían?

Habl.: Jugando.

Enc.1: O sea, pero ...

Habl.: Ju., jugábamos gárgaro por ahí en los ... en los árboles. Después hacíamos juegos de ... de ... del escondido. Jugábamos también pirinola o trompo, y a veces podíamos estudiar también. Ahí el que nos hiciera una ... estudiar y estudiábamos. Y después que estábamos más grandes, entonces era el asunto del ... que tenía una tía ... que ella ... daba catecismo, y nos ponía ... iba gente de lejos, de ... de aquí, de San José, de San Andrés, que quedaba retirado también, a dar catecismo. En Requena mismo. Y entonces iba el padre de aquí, lo llevaban en ... en una ... en una bestia; iba el padre en una bestia. Le dan la bestia pa' llevarlo en bestia, porque no habían carros en ese tiempo para ir. Para dar la ... la primera comunión y ... se ... eran tres días que estaba él allá en la ... en el campo. Era una fiesta que había allá, daban misa y daban la primera comunión. El padre ... el padre D., ... y había otro que fue después, que era ... el padre A., que vino a San

Andrés, a la oficina de San Andrés. Y entonces también pa' la ... los ... los que no habían da..., hecho la primera comunión, la hicieron después, la segunda vez que el padre fue. Llevaban las campanas, las guindaban en un árbol y las repicaban ahí de ... del árbol.

Enc.1: Y además tardaba bastante en ir y venir ¿no? porque ...

Habl.: ¿Ah?

Enc.1: Y el padre iba cada bastante tiempo ¿no?

Habl.: Sí, ah ¡cómo no! sí. Mientras preparaban los niños para primera comunión y el que la había hecho después hacía la segunda, en el campo. Se estaban tres días. Ellos se quedaban allí todos les arreglaban ahí sus ... [?] se quedaban. Y el que iba pa' Requena, habían unos árboles ahí, unos matas que llaman onoto, y entonces guindaban las hamacas así en la ... en los árboles, pa' reposar allá ... del ... del almuerzo ... había ¿no? Y ... y en ese tiempo no había ni ... ni radio de batería, que llevaban por ahí; puro hablar, nada más [risas]. Ahí no había radio. El padre cuando te hablaba y eso era ... daba sus sermones explicando ahí; por ahí en ese tiempo no había radio de batería, nada de eso.

Enc.1: Tenía que hablar [?].

Habl.: No, ¡cómo no! Sí, eso sí, ahí no había nada. No ves que todo era distinto porque hay mucha orden ¿ve?, y entonces se oía nada más que el que estaba hablando nada más. No es como ahora, que ... que están hablando y están los muchachos saltando, jugando, por ahí. En ese tiempo no. Había mucha orden. ... Pero eso se tardaba, porque eso tenía ... venía el señor de allá temprano a buscarlo, traía las bestias y después entonces se iban, unos a pie y otros a caba..., otros a pie y otros a caballo, porque entonces el que te da la bestia tenía que ir a pie.

Enc.1: Sí, claro.

Habl.: Ése tenía que ir a pie. Y después tenían que venirlos a traer otra vez y ... entonces se iban a caballo de aquí para allá, cuando los llevaban las bestias pa' ...

Enc.1: ¿Y usted hizo la primera comunión en esa ... esa ...?

Habl.: ¡Ah sí!, en ... en San Andrés, después la segunda vez. ... Y uno, bueno, ella iba pa' acá también, se venía, pa' cuando venía fiesta aquí, en peregrinación, que era en ... en febrero. Tú ves que ve..., se venían a pies también. Eso de ... de camino eran ... tres horas y media caminando pa' llegar aquí. Yo no sé cuánto. Se encontraban los grupos en parte en parte. Requena se encontraba

de primero, después venía el de San José; después Requena; después el otro grupo en ... en La Mata, después el otro en ... en ga., en Gavilán y el último era aquí, en Los Dos Caminos. Venían con estandarte y tab., los grupos de la peregrinación. Después llegábamos todos juntos. Y el padre iba a encontrar a uno a La Guarita, aquí al paso de la ... de la ... donde estaba ... lo que era antes ... Piedra Azul. Eso tenía cinco pasos de ... de quebrada, era una sola, pero daba vuelta y eran cinco pasos que había que pasar. Agua limpia.

Enc.2: ¿Y cómo eran esos ríos?

Habl.: ¿Ah?

Enc.2: ¿Cómo eran esos ...?

Habl.: Bueno, bien buena, con orden. era ... esa peregrinación, bien buena eran, con orden.

Enc.2: ¿Y qué hacían?

Habl.: Venía la gente de allá cantando la ... la Ave María y eso; todos los cantos de peregrinación. Adonde quiera que se encontraban, eso era cantar. Y rezaban el rosario también en el camino, cuando se encontraba un grupo cantaban y después empezaban a rezar el rosario. Y el padre iba de aquí para allá, a encontrarnos aquí ... al ... al paso, aquí en La Guairita. Entonces eso era un da., un experimento alegre con cohetes y eso, y cohetones y ... y cantando, y rezando. Mucha orden. En ese tiempo los ... por lo menos, en Semana Santa no estaban tampoco todo el ... por aquí había menos gente. No el grupo de así de mujeres y hombres juntos, no. Eso iban los hombres para una parte y las mujeres de otro lado. Y no estaba todo junto, hombre y mujer. Era ... había poca gente. Todo con orden. Ahora no. Ahora es muy distinto, mucha gente ¿quién se va a poner a coordinar tanta gente ahora? Se vuelve loco, pues, coordinando tanta gente, pa' que estén por allá juntos. [?]. Muy poca gente en ese tiempo ... Pero se ganaba muy poco entonces. Un obrero ganaba eran tres ... tres bolívares en la hacienda. Después, porque primero eran ... dos bolívares. Los primos míos ganaban eran ... les pagaban eran dos bolívares en la hacienda; de siete de la mañana a cinco. En el ... en el Go., en el mando de Gómez, que era el '25, por ahí, '24, dos bolivitas. Después fue que ... entonces empezaron a pagar tres bolívares. Y en el campo, en el conuco, tres cincuenta, como que era tres cincuenta. También de siete a cinco. Pero que era ... era todo barato. La caraota se vendía a medio, el maíz a ... a locha el kilo. Igualito que ahora.

Enc.1: [?]

Habl.: Igualito que ahora. Por ejemplo, se compraba ... vendían dos centavos de ... de manteca, porque se usaba mucho la manteca en el campo, dos de ... de ... de café. Una locha de papelón eran tres peda..., dos pedazos grandes, y ... y uno pequeño, a medio centavo el pedazo, un pedacito más pequeño. Eso era lo que se usaba antes también en el campo. La azúcar, tú sabes, era pa' remedio. Igual que el aceite. El aceite sí lo vendían en las bodegas, pero no ... la gente compraba era pura manteca. Los huevos de gallina los vendían a tres por ... a tres por medio, después a locha. La gente mandaban a hacer unos mandao a comprar una locha de ... una locha de café; una locha de ... una locha de manteca. La vendían. De queso. Igualito que ahora. Usted va a comprar una locha de queso ahora ...

Enc.1: ¡Nooo!

Habl.: Yo creo que no lo venden.

Enc.1: [?] Una bolsa.

Habl.: Yo creo que no lo venden ni ... ni las conchitas esas que le quitan al queso.

Enc.1: [?] una locha.

Habl.: Y una locha de queso. Ni existen las lochas tampoco, ni la locha existe. Después que yo trabajé en Caracas en un almacén, bueno, en dos almacenes y ... en la última vez que trabajé, decían que el queso iba a llegar a ... el parmesano y el amarillo a diez bolívares. En ese tiempo costaba a ... a cinco, el parmesano y ... y el ... el amarillo. Y decían que iba llegar a diez, y ya pasa de cien.

Enc.1: ¡Uff!

Habl.: Pasa de cien, el parmesano está a más de cien bolívares. ... El queso de año también estaba a seis bolívares, que yo lo ... yo lo preparaba. Se preparaba con mantequilla y ... canela y ... y café en polvo.

Enc.1: ¿Sí? Cuéntenos eso.

Habl.: Sí, pa' preparar el queso ... de Maracay. Ustedes traían queso duro de Maracay, lo traen de Maracay, el queso duro, entonces uno hace eso ...

Enc.2: Más fino.

Habl.: A ... sí, viene duro, duro. Entonces uno prepara la mantequilla con el ... con el polvo del café, y la canela, pimienta dulce, y hace todo eso una ... un ungüento, entonces ¡tras! se lo va

pasando a los quesos, los va sobando, los pone así despartado uno de otro. Y todos los días lo ... lo so..., le da su sobadita y lo va curando y ... has..., hasta que es queso de año. Pero muchos creen que es de año, que dura un año. Es que ... el que el queso viene duro ya de Maracay

Enc.2: [?]

Habl.: sí, ése por fuera es negrito, negrito; no, ésa ... ésa es borra de café. Ahora creen que es de año, y entonces están esa gente: "Sí, consígueme un queso de año ahí, un pedacito de allá ... ¡Apúrate, apúrate! que están esperando el queso aquí abajo". Y nosotros sobando esos quesos terminados de llegar en la noche. En la madrugada los descargaban ahí, entonces uno por la mañana lo abría [?] y se pegaba a sobar esos quesos. Y la gente esperando sus quesos de año ahí. Y eran llegados de ... del mismo día. Ahora sí, hicieron unos de año, que eso era en el otro almacén, cuando yo trabajé con ese doctor D., que ése sí ... él se fue a Maracaibo. Entonces lo preparamos distinto, ése era de pura mantequilla y ... canela. Y entonces él se lo llevaron a Maracaibo porque no lo vendían aquí en Caracas. Y entonces de Maracaibo lo volvieron a traer para Caracas otra vez. Entonces ése sí fue queso de año, porque ése dio más vueltas que un trompo, pues. Y entonces ... y ... pero ese señor ... yo más nunca llegué a ver más queso así como ése, porque si uno picaba un queso así, tenía que picarlo con una cuerda de acero, porque era demasiado duro, era igual que un parmesano, pa' picarlo, no se podía partir con cuchillo. Tenía que partirlo con ... con una cuerda de acero, y por dentro tenía unos ojitos de mate..., así como de mate..., de ... de mantequilla, pues, amarillito, pues, igual que el queso amarillo. Ése sí fue queso de año, porque ése dio más vuelta, ¡bueno, pues! y allá tampoco lo pudieron vender, no, aquí en Caracas sí lo vendieron; en las bodegas. Y eso lo compraban las ... para ... pa' rallarlo como parmesano ¡Bien bueno era ese queso! Era queso bueno, queso que salía bueno, antes era ... eran tres ... dos marcas de queso, que eran buenas, buenas, buenas, que era El Trompo y El Gancho. Después de que empezaron a salir esas otras clases de queso, que si el palito, pasteurizado ... Y ahora venden ese queso ... queso de ... que de primera, ése es de segunda y tercera. Eso lo que es pura sal y sabe a como ... es como ... como corazón de tara, un árbol que hay en el man..., en el monte, que dicen que tiene el corazón así, vale, como el ... como el anime, pues.

Otra persona: ¡Cállate, R.!

Habl.: [¡Chito!]. Ahora, entonces, ese ... ese es el gran queso que sale ahora, el queso ese, y que

de segunda, y queso de ... el que..., queso ese del Trompo no ha salido más, ni el Gancho, son muy distintos.

Enc.1: ¿Cómo los distingue usted?

Habl.: ¿Ah? Porque eso es ... lo marcan. Eso tiene como us..., como una tela, le hacen como especie de un trompito, de un trompo, y se le pegan ahí. [?] Y El Gancho tiene como una jota, también es una tela, se la pegan ahí y entonces queda la letra marcada. Después se la sacan y queda la letra hecha, se ... se mete así ... que así queda la letra hecha en el mar..., en el queso y la marca.

Enc.1: ¿Cómo, cómo los dis..., distingue, los distingue de los primera y segunda? Porque yo no sé [?].

Habl.: Ah, no ¡cómo no! eso es muy ... eso es muy fácil. Eso es muy fácil. Eso es muy fácil. Porque eso los traen casi..., traen clasificado de allí, y entonces uno los pone aparte, que se parece, pero uno los conoce, uno los distingue. Uno los distingue muy fácil. Bueno, y el sabor, pues, uno tiene el ... cada quien tiene su ... tiene su sabor distinto. Usted sabe, el que más ... el que ... el que es mejor calidad y el que es más malo, sí. Eso lo conoce uno. Uno con una navajita los va ... los va probando y los va oliendo, porque unos que salen hediondos, y entonces, cuando los van a comprar pa' los mercados libres, ellos cargan su navajita en el bolsillo pa' ... pa' probar los quesos; un cuchillo. Muchos no les gustan que se los puyen ¿no? Pero es que hay que probarlo, porque unos que salen hediondos, [?] "Éste me lo apartas para allá". Y van escogiendo sus quesos ahí. Que uno le pagaba, por lo menos, daban una propina, los que compraban quesos, pa' que uno les apartara los quesos buenos, los mejores. Y uno se ponía a apartar esos quesos pa' ver ... interesado pa' la propina que le iban a dar uno. Se los lavaba, todo eso, lo ... los entregaba limpiecitos. Aparte del sueldo de uno ¿no? Había un señor, que ése ... yo le lavaba semanalmente como más de doscientos quesos, a todo el mercado. Lo pagaba a medio, cada queso, la lavada. Más la propina que le daba a uno. Por ... llevarle una caja de mantequilla por allá, un que..., un queso a uno, en aquel tiempo le daban a uno un fuerte de propina, dos bolívares, tres bolívares, los que compraban ahí. ... Pero ahora no sé porque ... tan caro que está el queso ahorita, el que lo compra, no creo que ... que tenga muchas ganas de estar dando propina [risas]. Yo no me explico cómo harán ellos pa' ... pa' ganar entonces, si el queso lo venden a ... a cuarenta y pico bolívares,

a cincuenta bolívares ¿cómo los pueden comprar? Enc.1: [?]

Habl.: Yo tengo muchos conocidos. Por lo menos, el otro día estuve en el mercado aquí abajo, hablando con éstos que trabajan. Pero no les pregunté a cómo compraban el queso porque sé que lo estaban vendiendo a cuarenta y dos bolívares, cincuenta y dos ... bolívares el kilo. Lo cambiaron ahora por allá por la [?].

Enc.2: Mire, ¿y nos puede contar ...? Usted dijo que se había dedicado a la albañilería ¿no?

Habl.: ¿Ah?

Enc.2: A la albañi., albara..

Habl.: Albañilería.

Enc.2: Ajá.

Habl.: Sí. Sí, bueno, después que salí entonces del trabajo ese de ... entonces, sí, entonces después fui ayudante de albañilería de ... Y después entonces ... habían unos ... donde yo trabajaba, unos isleños, españoles, entonces se interesaron a que yo aprendiera y me ... me decían cómo iba a agarrar la cuchara pa' trabajar y zumbiar la pega, por la menos, pa' la platabanda ¿no? Y el mediodía entonces yo me apuraba a almorzar rápido, pa' ... Me daban pa' ponerme a pegar ... a frisar las paredes. Dejaban la faja hecha y entonces yo ... no aceptaba sino me ponía a zumbiarle pega a las paredes. Y así fui aprendiendo. Y entonces me ... cuando estaba en el andamio me decían: "¡Zumbale pa' arriba la ... a la platabanda!", porque es difícil ¿no? Yo le zumbaba y me apartaba porque me caía la pa., la pega encima: "No, pero dale a la mano así". Total es que entonces así fue que fui aprendiendo a ... ahí aprendí a zumbiarle la ... a frisar las platabandas, es difícil. Tiene que ponerse para un lado así y ... apartar la cara y zumbiarle la pega. Que es difícil voltear la cuchara así pa' arriba. Así que una pa., platabanda es ... no cerrar los ojos sino tiene que zumbiar y voltear la ... la cara para un lado. Y así fue que fui aprendiendo poco a poco. Y después de ahí salí hecho albañil, entonces el ma., el propio maestro entonces me sacó de ahí, de ayudante, entonces me mandó para ... una casa, a hacer unas divisiones que era ... en El Campito, que queda arriba en los Prados, arriba en las filas pa' arriba, con otro albañil ahí. Y ahí ya me hice albañil. Hice unas divisiones, en dos quintas ahí, ya trabajaba bien la albañilería. Después seguí trabajando así por negocio, con un señor que vive aquí en Baruta, el indio T., que es el encargado de las palmas de ... de la Semana Santa, va a buscar a Barlovento, pa' uno repartirlas aquí.

Entonces trabajé con él, después por negocio y por días. Tenía un amigo mío yo también en El Placer de María, que entonces agarrábamos quintas por negocio pa' ... pegarles bloques y friso todo, paredes. En ese tiempo tampoco no pagaban; cuatro bolívares el metro; ... de friso y ... y de bloque también, y de ... Ahora no. Ahora sí cuesta eso. Ahora sí. Eso está caro. Está a más de cien bolívares cada metro de ... de palmo terminado. Y ahí gana., y en ese tiempo le pagaban a uno, por lo menos, a albañiles finos, treinta y cinco bolívares, ... treinta y cinco bolívares diarios. En cambio ahora n., los albañiles que ... que ... cobran doscientos bolívares y más por día, por día

Enc.1: Diarios

Habl.: Diarios. Por negocio salen mejor todavía pero tienen que trabajar, bueno, pa' sacar el sueldo de ellos, el da., el da., el sueldo del ayudante. Porque al ayudante tienes que pagarle setenta, ochenta bolívares ... y darle prestaciones también, porque eso lo exigen ahora también los ayudantes. No como antes que ... que no había nada de eso. Ni seguro. /Tenían seguro/ ...

Enc.1: /¿Cómo hacía la gente,/ pues, cuando se enfermaba?

Habl.: ¿Ah?

Enc.1: ¿Cómo hacía la gente cuando se enfermaba?

Habl.: Bueno, iba a médico particular, así, ... a médico particular. Por medio ... le pagaba, el patrón lo mandaba y pagaba él. No tenían seguro. Uno no tenía seguro. El que no tenía seguro, pues pa' que no lo multaran, pagaba, lo mandaba pa' una clínica particular.

Enc.2: ¿Cómo es el cuento de los burros?

Habl.: ¡Ah! el cuento de los burros, el cuento de la burros es largo, eso tiene más trabajo que otra cosa.

Enc.2: Pero cuéntelo; /aunque sea un pedacito/

Habl.: /Uno tiene que .../ uno tiene que ... parar ... cortar el ... el alimento para el monte, por allá, la hierba, tiene que salir entonces en la mañana a sacarlos, a mudarlos por allá pa' que coman por su cuenta en el lla..en el monte, buscarlos a ...

Enc.1: [?].

Habl.: Buscarlos a ... hay que dirlos a ... a la quebrada, a darles agua, que tomen su agua ellos por allá, cortarle la hierba. Uno se lleva uno ... uno se lleva uno, dos, y ¡nooo! Cada rato su carga de ... de hierba, por allá, de gamelote, por allá lejos. Y entonces, en el tiempo del de que hay maíz, y

comprarle su maíz y a cenarse una bolsa así de ... de ... de fardo. Y Entonces se le mete ahí el maíz en la ... en la busaca esa, [?] se come su maíz ahí dentro del saco ese. O si no se le ponía en una batella, porque ellos se ... tragaban ese maíz, bueno, pues. Se comen su maíz así, mascado entero, pues, eso era maíz entero. Se desgrana y se le pone y se los come. Se le daba el agua también de ... pa' refrescarlos, de ... por lo menos, ahora, en el verano, le daba el agua de ... de onoto; se esgranaba el onoto fresco y se le daba el agua para ... que no les pegara tabardillo.

Enc.1: No le pegara ¿qué?

Habl.: Tabardillo, una enfermedad que llaman tabardillo. ... Pa' refrescarlos. Y se les purgaba también así, con lo ... con ... sal, porque ellos también se le ... se le ... tienen parásitos ¿no? Y entonces se purgaban con ... con tártaro. Se les metía el tártaro, eso se ... en una botella, se les mete por la nariz, así es que se purgan los ... los burros, la ... la gente a caballar, se purga es así, por la nariz [?].

Enc.1: ¿Y ... cómo ... cómo se siente ahora que tuvo que cambiar de ... /de/ trajín diario?, que estaba trabajando afuera y ahora tiene que estar en la casa todo tiempo.

Habl.: /¡Ah!/ No, todo el tiempo no, yo salgo por ahí, bueno yo ... salgo por ahí y me divierto un rato, por ahí, pero que no es igual ¿ve? Deseara estar bueno pa' poder seguir haciendo lo mismo, trabajando. Ganas me sobran, pero no puedo.

Enc.2: ¿Y cómo se divertía antes?

Habl.: ¿Ah?

Enc.2: ¿Cómo se divertía antes?

Habl.: Bueno, antes, bueno, salíamos pa' una fiesta, de joropo, por ahí por el campo. Desde pequeño, en el campo ¡nooo! uno lo que baila es joropo, media arpa, guitarra; primera guitarra, después arpa. Porque [?] un baile de arpa lo ponían así todo el tiempo ¿no?. Tengo un tío que ponía mucho baile de arpa. Estaban los artistas de Caracas, él se llamaba L., el Chingo L. R.; de ahí pa' arriba con A. M., mi tío M. A. era el que ponía esos bailes en Requena, por allá pa' ... pa' San José también; Las Boas ... Y También, en bueno pues esos bailes también de an., se llamaban de Monterola, que era una oficina vieja antes de ... donde secaban el café, eso tenían un patio grandísimo, eso ... todas esas fiestas eran buenas. Y los bailes de carnavales, eso a ... en esas ... en Requena y en Puerta Negra y en San Andrés, esos eran los tres días de carnaval bailando. Pero

eso [risas] parecía ... eso parecía que era una carretera, cuando pasa un carro por una carretera de tierra [risas], por el pol., por el polvo, porque como el piso era de tierra ... Cuando la gente se ponían a zapatear en ese polvo, ¡bueno, pues! eso se veía en el aire con la luz como un ... como ... como un humacera de ... de tierra. Y la gente se ... salían como unos gofios ¿no? ... Y adonde se alumbraban con ... con lámparas de querosén, uno se limpiaba la nariz así con ... con el pañuelo y salían ... salían los dos huecos de la nariz así ... marcados en el pañuelo, negritos de ... de hollín de humo de ... de humo de la ... de la ... de la ... de la lámpara. Y habían partes donde en esa época se usaban lámparas de carburo, de donde era el que ... de querosén, y bueno, pues. La gente se metía pa' allá y uno parecía un negrito de ... de ... de humo de lámpara.

Enc.1: [?].

Habl.: De humo de lámpara ¡Nooo!

Enc.1: Mire, y ... y ... usted se casó ¿no?

Habl.: Ah, no.

Enc.1: ¿No?

Habl.: Viví en concubinato, sin casarme.

Enc.1: Ah, cuéntenos cómo conoció a su compañera.

Habl.: Ah, no, porque en ese tiempo yo tenía mi vista buena. Yo veía.

Enc.1: Ajá, entonces la supo escoger.

Habl.: ¿Ah? Claro, yo ... en ese tiempo yo veía. Nos conocimos en Petare, por cierto. ... Y entonces de ahí ... vivimos por Caracas, por ahí, en Catia, en la quinta avenida, después para El Valle, y de ahí entonces me vine para acá. Vinimos para acá en el '57 ... y de ahí en La Dolorita. Pero ella no. Nos despartamos y entonces ella se cua.. En La Dolorita. Pero no ... no quedamos disgustados. Ella viene y yo voy para allá. Es la mamá de esta ... de ésta que está aquí. Son cuatro hembras y un varón.

Enc.1: Mire, ¿y cómo ha hecho ahora para arreglar la casa? ¿Cómo ha hecho para [?] el cemento y todo eso?

Habl.: Ay, porque con el ... los con la ... con el costumbre de antes. Yo lo hago así mismo. Ahora que estoy evidente lo hago. Todo, todo, todo esto lo hice yo mismo, todo preparado el material por mí. Primeramente vino un hermano mío, que él murió ahí en Las Minas, y me ayudaba así.

Entonces yo le preparaba el material a él. Se lo pasaba, lo ayudaba a hacer el andamio y, después que él se iba, yo seguía trabajando hasta las once de la noche, frisando. El friso grueso, no el primero, porque es la pega. Y después ... la mezclilla la hice yo solo, todo, toda, toda, toda esa, sin ... sin ayudante. El ayudante era yo mismo. Preparaba el material yo mismo. Me subía al andamio me bajaba y agarraba mis materiales. Y yo mismo lo hice todo.

Enc.1: Y de ánimo ¿cómo se sentía?

Habl.: Igual. Porque yo cuando me pongo a trabajar, que empiezo a sudar, me siento como que no estoy evidente. Me siento igual, igualito, con ganas de trabajar. Eso es como que si estuviera mi vista buena. Yo todos mis andamios los hacía yo mismo, y nunca me llegué a caer de una varilla de esas.

Enc.1: ¿Y qué planes tiene ahora? Tiene que ... ahora va a arreglar lo de afuera ¿no?

Habl.: Sí, cómo no, eso sí, hay que hacer algo. Hay que hacer a la parte de afuera un ... el baño y un tanque, porque co., pa' quitar el baño que está aquí adentro y sacarlo para allá afuera, si Dios quiere, y ... y hacer el baño allá afuera, ponerle un tanque arriba; del baño ... Ahora, la hija ... ella piensa, aspira ¿no? ponerle platabanda a esto. Puede, ... si Dios quiere. To., todo está preparado pa' ... pa' ... pa' platabanda todo. Tiene sus columnas, todo para platabanda; todo, todo, todo. Eso tiene ... cuatro ... doce columnas. Tiene por aquí cuatro y cuatro ... son doce, tiene doce columnas todo en total.

Enc.2: Y el piso ¿también lo hizo usted?

Habl.: Sí, el de abajo sí, todo. El rústico, primero lo hice yo, y el de aquel cuarto también. Eso ... eso es frisado mío también, y el piso todo, todo, todo. Y el de adentro lo hice todo, terminado de un todo, que en aquel ... yo tenía la vista que ... me estaba ya fallando pero veía un poquito. ...

FIN