

Habl.: Cuando yo nací, yo nací en el Pedregal. Mi 'amá, mi 'apá y eso. Mis abuelos, mi abuelas, eh ... Entonces mi mamá, mi abuela tuvo un problema por las casas, varias veces las embargaron. Fuimos a tener a Dos Caminos. En Dos Caminos estuvimos ahí, y pasó lo mismo, fuimos a parar a Petare. De Petare estuvimos viviendo un tiempo ahí. Yo estuve, hasta trece años viviendo en Petare, estuve con mi mamá, mis tías y todos ellos. Entonces, estudiábanos ahí en el colegio. Después hubo un problema también fue cuando nos mudamos para acá. Mi papá [?] tuvo un problema con mi abuelo, hizo que mi abuelo nos comprara esta casa. Entonces nos quedamos aquí. Llegamos aquí cuando mi hermano menor tenía un año. Que ahora mi hermano tiene como veintitrés años, ya. Este ... aquí nos quedamos, mamá murió aquí, mi abuelo también. Mi papá, bueno, poco estuvo con nosotros. Lo cierto de que no se llevaba bien con mi mamá, y eso. Mi mamá siempre trabajó para nosotros, con mis hermanos y yo. Y ... bueno, mi abuela está todavía viva, mi abuela tiene ochenta y ocho años y vive con nosotros también aquí. Nosotros cuando vinimos aquí, esto era un barrio, poco pocas casas, poca gente. Esto era eh ... las cloacas, bueno pues, por la calle corría el agua, hasta decir basta. No tenía agua, no tenía nada. Nosotros cogíanos el agua por allá arriba y la luz tampoco era de acá. eso está fundado es ahora. Nosotros aquí, me crié, muchas fiestas sí. [?] Este ... con mis hermanas. Mis hermanos de aquí se fueron, me dejaron sola, después que mamá murió. Yo, esta casa se nos caía. Se me caía encima, pues, vamos a decirte. Poco a poco construí, haciendo rifas. pa' arriba y pa' bajo fue que yo levanté esta casa, con mi esposo. Aquí lo conocí y eso. Tengo catorce años viviendo con él. Mira, el problema fue de que nos iba a embargar la casa por cosas de real. Y entonces nos llevaron a un abogado, diciendo : "Mira, tienen que desalojar la casa en ... en menos de ... quince minutos, ni entrar, ni entrar ni sales". O sea como un secuestro, pues. El que sale no entra, y el que entra no sale. Entonces mi mamá viéndose apurada así, ella corría por pa' donde más pudiera. : "ay nos tenemos que mudar, porque nos van a desalojar la casa, nos están embargando". Entonces, bueno [?] salía ella, pero no podía entrar ella. : "Quédense aquí, no salgan hasta que yo no consiga donde, donde meterlos a ustedes". Entonces ella salió. La última vez que nos mudamos, nos mudamos pa' Petare. Entonces nos consiguió una casa alquilada. Vivimos alquilados un tiempo ahí [?] que nos embargó. Traía la plata mi

mi abuelo, que pagaba la casa. Después [?] no sé que problema hubo, que él no le quiso pagar más a mi abuelo. Mi abuelo cayó enfermo, enfermo tampoco. Mi abuelo se murió aquí, fue cuando vinimos pa' acá. Eh ...y Mi mamá fue pa' donde el señor, habló. El señor le dio los reales. Fue cuando mi abuelo compró este casa. Y aquí mi abuelo se enfermó, y aquí mismo murió mi abuelo. Aquí mismo fue que se murió mi abuelo y bueno mi mamá, como pudo remendó este rancho. Después que mi mamá murió, quedé yo, porque mis hermanos se fueron. Quedé yo con mis hermanos... de los dos menores. Ahí fue donde, bueno nosotros sí vivimos [llora] [?] haciendo rifa y eso fue que él mismo me construyó esta casa, yo compré materiales y él me la construyó. Y [?] lo que se podía, pues.

Enc.1: ¿Y cómo conociste a tu esposo?

Habl.: En fiesta [risas]

Enc.1: Está bien ¿Cuéntame cómo fue eso?

Habl.: En una fiesta, nosotros nos conocimos en una fiesta, porque tú sabes que [?] una fiesta [risas]. Nosotros [?] fiestas. Y ... Aquí habían muchas fiestas, aquí se vendía mucha cerveza. Entonces en casi todas las casas se bailaba y eso ¿ves?. Entonces nosotros nos conocimos en una fiesta, por allá abajo. Estuvimos ahí, nos enamoramos, bueno nos metimos a vivir. Yo tengo dos niños que no son de él. Entonces, él se casó conmigo, le dio el apellido a los niños. Cuando el hijo mío, el que tiene dieciséis años, tenía un año, cuando nosotros nos pusimos a vivir. Ya el hijo mío tiene dieciséis años y el mayor tiene dieciocho. Nos casamos y aquí, gracias a Dios estoy con él. Este ... poco a poco nos hemos ido acomodando, más o menos. Construimos nuestra casa. Mi hermana vive conmigo. Bueno ella abajo y yo aquí arriba. Mi hermano se mudó pa' Petare, con su mujer, consiguió su mujer y se fue. Nos quedamos nosotras dos nada más, con mi abuela. Las hijas de mi abuela poco vienen. Una vive por.. por ... por allá por... por Guarenas y la otra vive por Guatire, no sé. No sé ni dónde viven por eso. Vienen cuando les da la gana a ver a la mamá. O cuando, que sepan por ahí que la abuela está enferma es que vienen, y yo tampoco las visito. Mi `apá es rara la vez cuando viene, mis hermanos también es rara la vez cuando vienen. Nosotros estamos aquí a lo que uno... a lo de uno mi amor.

Enc.1: Pero gracias a Dios están bien aquí. [?].

Habl.: Gracias a Dios estamos bien aquí. [?] de costura, ahí me dan una hora de, de la

religión. Estamos estudiando cada ocho días, a veces los jueves nos dan clase. Estoy estudiando costura, estoy estudiando ... para tejer. Voy a... coso de la calle, en fábricas, a veces. [?] de costura y todo [?] en la máquina. O sea, que hago de todo hago un poquito. Yo tejo, coso, afeitó, hago de todo de todo. De todo un poquito. Tú sabes que hay que aprender de todo. Este ... me gusta la, hacer la repostería también, que ahora la voy a empezar a estudiar también, de noche. Porque se quedan los niños con el papá y.. y mi hija mayor se queda con el bebé mientras que yo voy a hacer eso. Porque yo no cuento sino con ellos, bueno.

Enc.1: Mira y ... te acuerdas de las primeras fiestas a las que fuiste y eso.

Habl.: [risas] [?] cuántas [risas]. A nosotros [?] en la puerta del barrio o por aquí en las casas, que se bailaba casi todos los días ¿ves?. Casi todos los días bailábanos. Eso era una fiesta todos los días ahí. ¡A mi me gusta más una fiesta!. Bueno, bailábamos todos los días, cada ocho días a veces. Cuando venía la policía era cada ocho días [risas]. Nos mandaba a apagar el picó, poníamos un desorden ahí en la calle. Nos correteaba la policía y todo. Nosotros, tú sabes siempre de tremendas, un poco de muchachas, muchachos nos íbanos por ahí a bailar. Pues sí.

Enc.2: ¿Y ahora por aquí es más tranquilo?.

Habl.: Ahora es más tranquilo porque ahora está el módulo, y ahora para hacer una fiesta hay que pedir permiso y eso ¿ves?. Pero aquí en mi casa siempre yo hago una fiesta. Con todo y eso yo siempre hago una fiesta en mi casa. Con todos los permisos que sean, siempre se ponen, porque los muchachos: "¡Ay! vamos a poner una fiesta, ¡ay! vamos a pon una fiesta, pon una fiesta. ¡Ay! usted sabe que no hay fiesta en ningún lado, vamos a poner una fiesta en tu casa". Yo digo: "vamos a ver, vamos a hablar con Luis para ver, si él dice que si, bueno, yo les aviso". Entonces hablo con mi esposo: "Mira, los muchachos quieren fiesta, no sé, vamos a ponerle el picó un rato". ¡Rato hasta las cuatro! Entonces ese rato bueno pues, esos no quieren ni que uno apague el picó. Quieren amanecer pero que va, ya los complacimos y hasta aquí se acaba la fiesta. A las cuatro y media apagábanos eso. Si se forman problemas en seguida lo apagábamos. "Eso sí, van a bailar, pero el primer problema que se forme, se apaga la fiesta. Porque a mí no me gustan esos problemas". [?] si uno no apaga el problema a tiempo se forma una matazón. Entonces nosotros siempre tomamos esa

precaución, de que hay fiesta pero sin problemas. Y todos los que vienen a bailar aquí saben que es así. Esta es la casa del bonche [risas]. Esta es la casa del bonche, [risas]. Sí, sí. Los carnavales fue la miniteca de mi esposo, que tocó ahí arriba en el módulo, ahí frente del módulo. Estuvimos ahí seis días, bailando, echando broma ahí, en los carnavales. Bueno yo estaba [?] yo estaba con la cosa de los carnavales porque yo era la presidenta de la junta de carnaval, entonces, yo estaba ahí con mi cosa de mi gente. Atendiendo a la gente ahí; con otras muchachas vendiendo las cervezas, y esto, caminando pa'llá cami..., poniendo a las muchachitas de las reinas. La hija mía que salió que era Miss Elegancia, la otra que si la reina. Que si la amiga de la otra diciéndole los vestidos a las muchachas [?] me acostaba tardísimo, a las cuatro, a las cinco y media me acostaba yo, haciendo todo eso. Porque yo fui la que cocí ahí y la que hice todo. Apoyando... con la junta de vecinos, con la presidenta. Pero yo fui la que trabajé más, con la otra muchacha. Nosotros si..., siempre nos acostábamos tarde, todos esos días. Hasta que las cosas quedaron mucho mejor. Bueno, gracias a Dios no se formó ningún problema. Todo estuvo bien. Nos pidieron carnaval pa'l próximo año, pero que lo hacíanos con tiempo porque eso fue imprevisto, así rápidamente, lo hicimos de un día pa' otro. Porque ya teníamos carnavales encima y no se había hecho nada. Entonces de un día pa' otro comenzamos hacer todo. Gracias a Dios que nos quedó bien, no hubo ningún problema, todo estuvo bien; tuvimos apoyo de la policía, muy bien se portaron, Metropolitana; y todo estuvo bien, gracias a Dios.

Enc.1: Mira, y cuéntanos de los problemas del barrio, antes cuando [?]

Habl.: Bueno los problemas antes eran peleas y peleas y peleas, mijita.

Enc.1: ¿Cómo es eso?

Habl.: Bueno que se peleaba mucho.

Enc.2: Los muchachos

Habl.: Los muchachos, los muchachos de antes peleaban mucho. En una fiesta eso era una golpiza a cada ratico. Cuando metieron esas cloacas, que abrieron esos huecos [?] una pelea que eso fue pa' policía y todo, se metieron dentro de los huecos y todo. Eso era horrible, esto.

Enc.2: ¿Y los asaltos y eso?

Habl.: Y robaban en los callejones, se me metían ahí a robar. Atracaban a la gente en los

callejones aquí. Hasta la mataban, casi no mataron a un muchacho que es amigo de nosotros. Una noche aquí en este callejón, de aquí de la casa. Lo que pasa es que nosotros salimos y le formamos un zaperoco a esos hombres. Nosotros le decimos : "Si matan a ese señor, saben que nosotros vamos a hablar, porque nosotros no nos vamos a calar este muerto". Y cada vez, eso era todo el tiempo, mi amor, esto no se podía vivir porque esto era un desespero, un malandrero, una cosa, no se soportaba. Era horrible.

Enc.2: ¿Y no eran del mismo barrio?

Habl.: No eran del mismo barrio, eran de otro barrio que venían. Pero como no tenía protección policial ni nada, y la gente le tenía miedo y eso, porque : "Hay los malandros". O sea siempre se metía la policía a hacer allanamientos y eso, pero nunca los agarraban ¿ves? siempre se escondían, se iban, y nada. Una vez me hicieron un allanamiento aquí, bueno pues, me desba., me d., [?] las casas patas arriba. Eso era horrible.

Enc.1: ¿Y eso fue por qué?

Habl.: Porque estaban buscando a un muchacho, y el muchacho dijeron que se había metido aquí. Y el muchacho no estaba aquí. Esto me lo dieron patas arriba. Menos mal que estaba un compadre mío aquí, que fue testigo de que el muchacho no estaba aquí. Que fue el que me pudo meter la mano ahí por él. Entonces yo fui a la fiscalía y todo y denuncié a esos policías. Por el problema que hubo, porque a él lo maltrataron, a mí me botaron todos los corotos, me desvalijaron esta casa. Mira, ve ahí está un hueco ¿ve? que no es mentira. Me balearon todo ese techo me lo balearon, todo. Esto fue un desastre. Los corotos, todo, todo. Se llevaron la televisión, [?] eso y que era robado, que eso eran los malandros. Eso fue horrible. Cuando supieron que mi esposo trabajaba con, con los Cisneros fue que se calmaron un poco, que dijeron que no se metieran conmigo, porque el esposo mío trabajaba con un chivo, que podía demanda' a la P.T.J. [?] yo no sabía dónde trabajaba él. Si sabía que trabajaba en Venevisión, pero no sabía cuál eran los contactos que tenía él. [?] en la P.T.J. fue que me informé que él trabajaba con él, con uno de ahí de, que podía demandar a la policía pues. [?] ignorantemente lo que estaba pasando. Entonces fue cuando me dejaron quieta y me entregaron mis corotos. Yo tuve que ir a la Fiscalía, porque esos nada de Fiscalía y entonces planteé mi problema en la Fiscalía lo, y fue cuando me., de., ocho días fue que me entregaron los corotos, todos mis corotos me los entregaron. Pero la televisión

no la [?] me la reventaron toda, todo eso hicieron desastre, los corotos me lo reventaron todos, todo, todo. Bueno que se va a hacer, era la policía; uno debe quedarse quieta.

Enc.1: Y ellos se lo lle..., se lo llevaron así por...,

Habl.: Se lo llevaron porque eso tenían todos... [?] a mi me sacaron de aquí y me pasaron pa' otra casa de allá, del frente. "No un allanamiento, pero te sales de la casa porque vamos a caer a la casa a tiros". Entonces yo digo: "A tiros, tú estás loco muchacho", le dije yo. Entonces me jalaron por aquí, por el, por el suéter que tenía y me sacaron con, con la niña mía que tiene seis años ahora que va a cumplir, hace seis años de eso. Me sacaron, sacaron a mi abuela y sacaron al muchacho ese esposado, a mi compadre, ellos estaban en el colegio. Entonces ahí: "No que sacaron a un muchacho" yo: "que muchacho si ahí no había nadie, allí el que estaba era mi compadre, ¿estás loco, muchacho? si ahí no había nadie, a ese muchacho lo agarraron por allá arriba por el terreno y después lo pasaron esposado, escondido por la pat..., en la patrulla así agachado y me lo metieron por este callejón, que, ha, se, o sea creyéndole a la gente que lo habían sacado de aquí". Gracias a Dios, [?] no le falte dios, que el muchacho estab..., mi compadre estaba aquí. Él fue el que me pudo salvar: "No sí, tú eres una, una alcahueta".

Enc.1: ¿Y cuál era el interés de ellos de perjudicarte?

Habl.: Yo no sé, cuál era el interés de ellos de perjudicarme. Entonces yo tuve que ir a la..., cada vez que, eso era un problema con ese, con ese hombrecito, ese inspector. Cada vez que buscaba a un malandro, lo buscaba era aquí. Yo tuve... tanto me agotaron la paciencia que tuve que ir pa' la fiscalía, y lo denuncié. De ahí pa'ca fue que [?] este ...: "Mira, tengo prohibidamente la entrada a tu casa, porque me denunciastes" entonces yo: "si, porque tú me tienes cansada ya, ya me tienes cansada", entonces si me dijo: "Está bien, yo te voy a agarrar a ti en la, en la, yo te voy agarrar a ti en la, con la mano en la masa" y bueno: "con las manos en la masa, yo no sé en qué me vas a agarrar, porque ... que ellos sean malandros y que ellos los trato eso no tiene que ver. Yo no me me..., yo no voy a anda' con ellos porai. Si ellos me saludan yo tengo que saludalos" decía yo. "No, porque esos son amigos tuyos que no sé qué". "Y bueno ellos pueden ser amigos míos, pero si yo los conozco tú los conoces más que yo a ellos porque tú estás estas cansado de mirarlos a ellos desde que ellos eran menores de edad". "porque tú lo has dicho ahí, desde que ellos eran menores de edad tú los has

agarrado. Entonces tú tienes que conocer sus expedientes de ellos, pero yo no los voy a..., yo no voy a declarar contra ellos porque ellos, ellos a mí no me han hecho nada. Tú lo que quieres es una excusa para, para meterlos presos a todos. A mí no, conmigo no cuentes, porque yo no voy a declarar contra, contra ellos. Porque ellos a mí no me han hecho nada. Y si me pongo a declarar contra ellos y ellos me agarran y me matan o me matan unos de mis muchachos ¿Ah? ¿Eso no es peor?" no que tú "Ay, sí es, tú eres la amiga mejor de ellos" , "No es que sea amiga, sino que yo pienso en mis hijos" ¿No es así?.

Enc.1: Claro.

Habl.: ¿Quién se mete con una malandrería de esos? Nadie. Yo se lo dije: "Yo no chamo, no es así, sino que el problema es, y si esos hombres me agarran a mis muchachos, me los matan, mi familia. Por qué, por causa, por darte el apoyo a ti. Ustedes ahorita están, que uno le haga el favor a ustedes , pero entonces cuando le pasa a uno, algo a uno ustedes no van a apoyar a uno". Porque ustedes: "¡Ay, sí por el hampa fue asesinado fulano de tal". "Eso es peo de ustedes, ustedes siempre me decían a mí que yo era una alcahueta porque yo no declaraba contra los muchachos [?]. Bueno, busque otro que declare en contra ellos, porque conmigo no van a sacar nada". Entonces se llevaban a la gente, se la llevaban.

Enc.1: ¿Y los demás sí declaraban?

Habl.: Los demás hablaban pero: "No, yo no sé nada, yo no los conozco". Y los dejaban quietos. Pero era a mí que me querían, que yo declarara contra ellos, como yo los [?] a ellos entonces yo... que yo era la que tenía que declarar contra ellos, y digo: "Yo no yo no". Aquí mataron a un muchacho, que vive aquí, una vez hacen como cuatro años ya, creo yo, cuatro o cinco años hace de eso. El muchacho que vive aquí en la bodega ¿Qué? los malandros. Disparándose de allá pa'ca. El muchacho salió y le dispararon. Y lo mataron ahí, en la puerta de su casa, en el balcón de su casa, mejor dicho. El venía saliendo del baño. Cuando escuchó la balacera salió, y le metieron un tiro en la cabeza y lo mataron. ¿Qué hicieron? El, el otro muchacho que lo agarra..., uno se escapó, está en Colombia. El otro lo agarraron, lo soltaron. Por qué, porque tenía familia de billete y lo soltaron. ¿Entonces pa' que? ¿Pa' qué uno va a estar hablando? Entonces a los gafos sí los quieren aprehender y a los que tienen... a los que se bajan de la mula los soltaban. Eso no es así, no es así.

Enc.1: ¿Y quienes eran los malandros?

Habl.: Los malandros eran... uno le decían 'el gocho' y el otro ¿Antonio? ¿el italiano?

Enc.1: /Pero/ Pero tu lo..., Ellos vivían en, por aquí o tú lo/

Habl.: Ellos, no uno vivía allá abajo en [?] sus padres y el otro también vivía por allá abajo. Los dos vivían por allá abajo. Pero yo no sé que problemas tenían ellos que, eso era cada vez que se veían se caían a tiros como unos locos.

Enc.1: Entre ellos mismos?

Habl.: Entre ellos mismos, y entre..., No le importa que estaba la gente por ahí. Ellos se caían a tiros ahí como locos, esto parecía el Oeste, esto parecía el Oeste mijo. Después de ahí pa'ca fue que se no..., se nom., se nombró junta de vecinos y eso, para ... poder reclamar eso, y se pidió el módulo, entre nosotros mismos, fue que se pudo recuperar este barrio, pero este barrio estaba perdido. Los malandros de, de allá de Petare se venían a aterrizar pa'ca. Venían a aterrizar pa'ca y formaban su bochinche ahí, en las esquinas y ahí nadie podía pararse. Y fumando marihuana y fumando droga y m., inyectándose. No un despelote. Eso era, este barrio era insoportable, mi amor, insoportable era este barrio. Ahora, gracias a Dios, el módulo, esto está bien acomodado. Sí, menos mal porque primero antes los muchachos no podían estar por la calle y uno tenía que estar con esa [?] "¡Hay los muchachos!, Mira que los malandros, mira que esto. Que después andan muchacho esos malandros que andan con esos revolver por ai". [?] esos malandros con todos esos revolver [?] y jurungaban sus revolver ahí como que si estuvieran en su casa de ellos. Cayéndose a tiros ahí como locos. Hay una vez que iban matando también a una muchacha, que se le salió un tiro ... a uno, de bromita; iba pasando y de bromita no le mete un tiro en la cabeza. Si ella no se agacha se lo mete en la cabeza. A esa muchacha.

Enc.1: Y la policía no intervenía.

Habl.: Que va, cuando la policía venía ya se habían ido. De ahí a que venía la policía, la PTJ. Que era la PTJ que venía, de aquí que venía de Chacao pa'ca ya se habían ido. Ellos se lanzaban por la quebra'a [?] por aquí ellos se metían por los otros callejones. ¿Cómo los agarraba la policía?

Enc.2: Claro.

Habl.: No los agarraban /No valía la pena/

Enc.2: /Y ahora no se escucha nada de .../

Habl.: /No, ahora no. Todo esto es tranquilo, [?] las casas amanecen ahí, los muchachos amanecen sus fiestas, todo eso es sano, tranquilo. Todo esto se ha acomodado bastante.

Enc.1: ¿Y cómo fue ese cambio?

Habl.: Bueno, tú sabes que ... la presidenta del barrio lo que se propone lo hace.

Enc.1: Uhm ... Está bien

Habl.: Ella sí, señor. También mataron a un muchacho de un palo ahí, allá abajo. Por.. no sé por qué problema hubo, pero cuando yo me pa.., paré en la mañana el muchacho ya estaba grave. "¿Qué pasó?". "No, a fulano lo mataron". "De qué?". "De un palo aquí en la mente que le dieron". El muchacho está preso, está en el cementerio. La familia del muchacho que ... la familia del muchacho que está preso se tuvo que mudar porque le iban a quemar la casa y eso. Pero era porque, parecía que el otro muchacho, el muerto, se metía con él, con el otro muchacho. Y el muchacho estaba cansado ya que le zampó su zapatazo por la ... por la mente.

Enc.1: Por la cabeza

Habl.: Si señor. Y ese muchacho está preso y [?] la familia se desparció toda. Tuvieron que vender malamente su casa.

Enc.1: Mira ¿y tú ves telenovelas?

Habl.: Sí, veo las telenovelas.

Enc.1: Por qué no nos hablas un poco de las telenovelas.

Habl.: Ay, veo la novela de la una, de la Primavera y veo [?] que es en el ocho, a las dos.

Enc.1: ¿Y cuál es la trama de ... de la novela de la una?

Habl.: Ah, "Primavera" que ella se, tú sabes tuvo un ac.., tuvo un problema con la suegra y la suegra la puso como loca. Entonces a ella la internaron en un ... en un sanatorio. El sanatorio se prendió, entonces ella se escapó del sanatorio. La recogieron unos pordioseros, la pusieron a pedir. Entonces vino un muchacho de una, de una revista, le dicen [?]. Entonces vino, la, la recogió, la hizo modelo. Ahorita está como modelo, está bien pintadita [risas]. La familia dice: "[?] Cónchale esa se parece a la hija mía. Pero es que ella está muerta. No puede ser Andreína". Entonces "sí puede ser porque es que se pintó el pelo y, y los ojos se los puso de contacto". [?] que tiene ahí y la otra es no la suegra, la, la madrastra la cuna de lobos. Que la madrastra mató al, al jollero, ese es el problema que hay. Y le

quitaron el hijo a, al amante de del de la madrastra. Ay eso es un rollo más enrollado mijita, que [?] [risas] /hay veces que está uno preso/ el otro [?] a uno le quitaron el hijo, [risas]. Ay no.

Enc.1: /Qué/ ¿y qué opinas tú de las telenovelas?

Habl.: Bueno, bueno me gustan porque me, o sea, me.. me distraen. Y si me quedo sola aquí ¿qué más puedo hacer? sino veo l.., veo la novela, tejo un ratico, coso un ratico, hago oficio un rato. Entonces pa' no aburrirme.

Enc.1: Uhm ¿Y cuál es la que ves ahorita con, con más frecuencia?

Habl.: Veo la de la una y la del, y la del dos.

Enc.1: La de la noche [ruidos]

Habl.: la de la tarde, porque la del ... Shsss [?] tú sabes que él trabaja de mensajero repartiendo las cosas, los, los, cómo es que se llama eso, los sobres. Y a veces se queda allá, un día, viene un día a comer y un día se queda allá a medio día un día si y un día no. Trabaja hasta las seis.

Enc.2: Nunca te ha contado una anécdota de del ...

Habl.: No nada. Sino que, de los artistas es que me dice: "Hay ma' tú ves esa fulanita ahí, hay pero esa si es fea. Ay no hombre esa mujer es más fea, lo que pa.. es el maquillaje. Y, y fulano de tal es esto y no eso no es así eso es asao. Ese hombre es muy feo, hay ese hombre es arrugado y feísimo y tiene esos pelos no sé que lo que pasa es el maquillaje y esa mujer es feísima" [risas]

Enc.1: ¿Y tu esposo tiene moto?

Habl.: Sí, mi esposo tiene dos motos. Una ... la que, con que empezó a trabajar y después en el trabajo, como era muy pequeña y la moto siempre se le, se le ... tenía complicaciones con las motos y eso. Entonces le compra.., le prestaron la plata en Venevisión, entonces la fue pagando poco a poco. Y es la moto que tiene ahora dos años pero tú la ves está casi nuevecita que está. Porque él cuida mucho sus cosas. Ya él pagó su préstamo de su moto, que le costó once mil bolívares. Ahí está en su trabajo todavía. Pagó su moto, ahí está. Piensa comprarse un carro, ahora, para ver cómo.. cómo se hace. Él es muy chévere ... con uno. No es un hombre peleador, no es hombre bebedor. Bebe pero en fiestas así. Pero de que va a llegar todo "¡Ah! no sé que" que va. Él no es así [?]. Trabaja de mal humor [?]. No,

mi amor, ¡que va!. Eso no.

Enc.1: Pero, se han llevado bien.

Habl.: Nos hemos llevado toda la ... todo el tiempo, sí.

Enc.1: Y no tienes ane.. una anécdota así que recuerden, algo especial que haya pasado entre ustedes.

Habl.: No, nosotros discutimos nada más. Discutimos pero ahí llega. Porque como ya los hijos míos están grandes y entonces yo digo: "vamos a... mejor evitar problemas, porque tú sabes que los míos están grandes y ya es un problema que viene es para ti porque para mí no, para ti. Porque sabes que mientras que uno está con su.. con los padres y los padres ellos ven que los padres le están pegando a uno y entonces ellos no van pa encima de uno, sinopa encima de los padres. Entonces esos problemas lo que hay es que evitar siempre ¿ves?. Que los, que los hijos se, que se metan con los padres y que los hijos respeten a los padres. O sea, así sea un padrastro, lo que s.., lo que sea, lo tienen que respetalo. Porque eso de que [?] ser que han tenido ellos ¿ves? porque yo tengo dos hijos, mis dos hijos mayores no son de mi esposo, pero él les dio su apellido y los ha criado. Y siempre me gusta que ellos lo respeten a ellos. Porque nunca [?] cuando yo voy a pelear con él. Que [?] hacen algo malo, que ellos me regañan. ¿Por qué esto?. Pero ...". "Vamos a discutir que los muchachos no estén aquí en la casa. Estemos los dos nada más. Porque no quiero problema". Y siempre ha sido así. Nosotros discutimos cuando ellos están en su colegio o no están aquí, están jugando o algo. Pero nunca me ha gustado esa, ese, esa cosa que hay entre algunas casas así, entre el padre de familia, que la gente discute delante de los hijos. Los hijos le pegan a los padres y se van de su casa y eso ¿ves?. Entonces yo no estoy de acuerdo con eso. A mí no me gusta pues. O será porque mis padres no, no, no los vi nunca ese, ese problema. Porque ellos discutían y discutían ellos mismos, cuando uno estaba en el colegio y eso.

Enc.1: Mira, y que tipo de educación le estás dando tú a tus hijos, cómo, cómo las vas encauzando a tus hijos. Sobre todo a tus hijas que ...

Habl.: Bueno, tú sabes que ... hay cosas que bueno se saben en la televisión, en la prensa y eso. "Fulanito ... mira que fulani.. el padrastro le hizo esto a fulanita. Mira que la, que fulano un violador, tal no sé en donde que estaban agarrando a las muchachas pa matarlas pe... "Mira Marbella ve lo que estabas viendo, ve lo que dice, porque eso es para, un ejemplo

para todos. Ve lo que sale en los periódicos, ve lo que sale esto, oye la noticia para que veas lo que s..., lo que pasa en el mundo. Porque si uno no oye noticias uno no sabe qué es lo que pasa. Usted vea la noticia, vea la televisión pa' que usted vea ... No las novelas, las comiquitas y eso. Las noticias también hay que oírlas. Porque con las noticias uno es que sabe. Así que dese a respetar y más nada. Nada de jugadera," -le digo- con hombres porque no me gusta. Usted "hola, hola" no te digo que no lo trate, pero con respeto, con respeto. Que te respeten. Porque yo no quiero problemas ¿ves? A mis hijos también "Mira que atracaron a fulano de tal y fulano de tal mató a yo no sé quien. Mira por andar con el amiguito mira el problema que hay. Mira este problema que hay con fulano que cayó preso, por andar con los.. las malas ajuntas". "No quiero que andes con éste porque éste anda con malas ajuntas, y éste fuma, éste esto, éste lo otro. Yo no quiero que usted ande con ese [?]. No quiero, no quiero y no quiero. Si te veo te pego. Tú serás o tendrás dieciocho años pero yo te pego". Un solo palo por la cabeza. Porque yo prefiero verte con un chichón o una cabeza partida en Pérez de León y no que te vea en una cárcel metido. Porque eso da vergüenza. Dale el ejemplo, porque si uno no le llama la atención, o le hace ver los ejemplos de los demás. Vete en el espejo de fulano, que mira.. mira por donde está pasando. Yo no quiero que te pase a ti. Mira mi sobrino, mi sobrino tuvo... andaba con unos amigos hace un año, ya eso hace un año