**CUADRO DE REGISTRO DE ACTIVIDADES DOCENTES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ÁREA: HUMANIDADES** | | |
| **CURSO: DOCTORADO EN HUMANIDADES** | | |
| **PERÍODO: 2012-2** | **SEMESTRE: 2012-2** | **NUEVA COHORTE: SI: x NO:** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ASIGNATURA | Nº A | UC | O | E | T | S | CA | PCI | PROFESOR | CI | HP | IN | II | DIA | HORA | EQUIPOS |
| Seminario de Tesis Doctoral | 1 | 3 | X |  |  |  |  |  | Coordinador (a) del Doctorado |  |  |  |  | Por acordar entre el tesista y el tutor |  |  |
| Prácticas de Investigación I | 1 | 3 | X |  |  |  |  |  | Elsi Jiménez |  |  |  |  | Por acordar entre el tesista y el tutor |  |  |
| Prácticas de Investigación II | 1 | 3 | X |  |  |  |  |  | Gioconda Espina  (sección A) |  |  |  |  | Por acordar entre el tesista y el tutor |  |  |
| Prácticas de Investigación III | 1 | 3 | X |  |  |  |  |  | Vicente Lecuna  Emma Martínez |  |  |  |  | Por acordar entre el tesista y el tutor | . |  |
| Práctica de Investigación IV |  |  | X |  |  |  |  |  | Coordinador (a) del Doctorado |  |  |  |  |  | . |  |
| Dirección o co-dirección de seminarios | 1 | 3 |  | X |  |  |  |  | Gioconda Espina  (Sección A) |  |  |  |  | De acuerdo a la planificación general del Postgrado |  |  |
| Artículo monográfico I, II, III, IV | 1 | 3 | X |  |  |  |  |  | Hugo Quintana  Emma Martínez |  |  |  |  | Por acordar con los cursantes | . |  |
| Instrumentos de gestión: evaluaciones ambientales y planes de la ABRAE | 15 | 2 |  | X |  | X | X |  | María Antonieta Febres |  |  |  |  | Jueves 5:30 p.m  7:00 pm. | Video  beam. |  |
| Ficciones de archivo: una exploración teórica por las narrativas del recuerdo | 15 | 3 |  | X |  |  |  |  | Juan Cristóbal Castro |  |  |  |  | Jueves  5:00 pm a 7:15 pm | . |  |