



Universidad Central de Venezuela
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Comunicación Social

Violencia entre “barras bravas” en los diarios *Meridiano* y *Líder*: Un análisis de cobertura (2010)

Trabajo Especial de Grado para optar al título de Licenciada en Comunicación Social

Autor: Blanco G. Johannet L.

Tutor: Profa. Viloría Ysabel

Caracas, febrero 2016

AGRADECIMIENTOS

Como siempre y en primer lugar, a ti Dios. Gracias por darme la sabiduría y la fortaleza necesaria para asumir este reto. Por abrirme los caminos y mostrarme que había luz cuando yo solo veía oscuridad.

Mi agradecimiento sincero a la Profa. Ysabel Vilorio, por aceptar este desafío y entregarse con tanto cariño a él. Gracias miles por ser más que una tutora, una amiga y por enseñarme que la paciencia es una virtud.

Agradezco también a todos quienes hicieron posible esta investigación. Gracias a la Profa. Esly Torres y al Prof. Carlos Gutiérrez por brindarme su ayuda. A los encargados de los registros de *Meridiano* y *Líder*, y a todos aquellos que se me escapan de la memoria en este momento.

A mi mami, Susy, por ser mi inspiración infinita, mis ganas de ser mejor y de superarme. Por cada palabra de aliento, por tus oraciones en silencio y por tu fe en mí. Gracias por ser mi pilar y el mejor ejemplo que una hija pueda tener. No te imaginas cuanto te agradezco, ni cuanto te amo. ¡Mami, gracias por siempre estar!

“Gracias totales”, a lo Cerati para ti, mi Nana. A ti, siempre gracias por vivir, por existir y por ser la mejor hermana, la mía. Por ser el ejemplo de que con esfuerzo y sacrificio se puede salir adelante, que basta con querer algo y echarle muchísimas ganas para alcanzarlo. Te admiro, te amo y te extraño.

A mis abuelos, porque sin ellos no sería quien soy hoy, por ser la mejor muestra de constancia, voluntad y educación. Agradezco cada día de mi vida por tenerlos y pido siempre a Dios que no me falten. Vi, gracias por compartir conmigo desde pequeña tu amor por el fútbol. Vivi y Mai, los amo. A mi papá y mi tía delcy, por su amor bonito y su confianza en mí, por sus deseos de verme grande y profesional. Los adoro.

A mis dos motores, Diego Alejandro y Jeremías Moisés, gracias por existir y llenarme del amor más puro que he conocido. Gracias por ser mi inspiración. ¡Son mi vida!

Agradezco a tres personas que no han dejado de estar: Cris, amor, gracias por creer en mí incluso cuando yo no lo hacía. Por las horas dedicadas en la biblioteca, por tu compañía y tu paciencia. ¡Te amo! Dani, gracias por los ¡sí se puede! Por las traducciones, por tu apoyo incondicional, por las charlas nocturnas de años, y por ser, sin que lo imagines, una de las personas más admirables que conozco. Te adoro, amiga. Edgar, gracias por tu cariño sincero, por tu confianza en mí, por las mil y un formas en que me ayudaste a salir adelante.

Gracias a mi amada UCV y mi ECS, por recibirme con los brazos abiertos y regalarme los mejores momentos de mi vida entre sus salones, pasillos, banquitos y jardines. Gracias por ser mi sueño hecho realidad, el lugar al que pertenezco y al que siempre querré volver.

Gracias a mi “clan”, a mis amores ucvistas, por hacer de mi estadía en la universidad la mejor y la más divertida. Gracias por las tardes de estudio, por las pijamadas. Gracias por las risas, por sus hombros para llorar, por ser mis confidentes, por las celebraciones y las tristezas. Las amo y les debo mucho.

¡Gracias!

DEDICATORIA

A mi mamá, le dedico este y todos los logros. Todos los esfuerzos realizados te pertenecen. Esto es para ti, por ser siempre mi más grande motivación. ¡Te amo!

A mi hermana, mi Jere y mi Diego, ustedes me motivan a ser cada día una mejor persona, con mayores aspiraciones y ganas de crecer. Esto es para ustedes.

A mis abuelos que han luchado desde siempre por verme convertida en lo que soy, sin duda, esto es más de ustedes que mío.

A mi papá, por cambiar y demostrarme que todos merecemos una segunda oportunidad.

A mis tíos Jorge y Elsa, por ser un ejemplo de trabajo y constancia, por creer en mis capacidades y ayudarme a crecer. ¡Son admirables y los adoro!

Al fútbol, por ser mi inspiración para alcanzar esta meta. Por las sensaciones tan maravillosas que genera en mí.

A mi casa de estudio, mi querida UCV, porque mereces que de alguna manera te retribuya todo lo que hiciste por mí.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL



Violencia entre “barras bravas” en los diarios *Meridiano* y *Líder*: Un análisis de cobertura (2010)

RESUMEN

El presente estudio consiste en un trabajo de investigación exploratorio-descriptivo-comparativo enfocado en conocer, describir y contrastar la cobertura de los diarios de circulación nacional y arraigo popular especializados en deportes, *Meridiano* y *Líder*, con respecto a los acontecimientos violentos entre los fanáticos y seguidores de los equipos de Primera División, máxima categoría, del fútbol profesional en Venezuela. Para ello, se realizará un análisis documental de las publicaciones de ambos periódicos durante un año. Se identificará si hubo cobertura de dichos sucesos y de qué manera se difundió. También se presentarán las características propias de cada medio al momento de cubrir estos hechos de violencia y si se adecuaron a los parámetros del periodismo deportivo.

La metodología de estudio para la recolección de datos se basará en el análisis cualitativo y cuantitativo de la cobertura de los dos medios seleccionados durante el año 2010, mediante la observación, la documentación y la entrevista.

Palabras claves: Violencia, fanáticos, hinchas, barras bravas, Primera División, fútbol profesional venezolano, periodismo deportivo



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL



Violencia entre “barras bravas” en los diarios *Meridiano y Líder*: Un análisis de cobertura (2010)

ABSTRACT

This study is an exploratory – descriptive – comparative research project focuses on getting to know and describing the press coverage of the newspapers of national circulation specialized in sports daily *Meridiano y Líder*, about violence among fans of teams of the first division to Venezuelan professional football. To obtain the results a documentary analysis of the publications of both daily newspapers was made during a year. The coverage of the events and how they were spreaded will be identified in this analysis. This study also presents the characteristics of each newspaper at the time they covered these events and if they meet the parameters of sports journalism.

The data collection methodology used in this study is based in a qualitative and quantitative content analysis of the coverage of the newspapers selected during 2010, through observation, documentation and interview.

Key words: Violence, football fans, first division, Venezuelan professional football , sports journalism

ÍNDICE GENERAL

AGRADECIMIENTOS	ii
DEDICATORIA	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT	vi
ÍDINCE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
INTRODUCCIÓN	xii
CAPÍTULO I-EL PROBLEMA	
Planteamiento del problema	15
Justificación	18
Objetivos	20
Objetivo General	20
Objetivos Específicos	20
CAPÍTULO II-MARCO TEÓRICO	
Referencias teóricas	22
Fútbol, el deporte “rey”	22
El fútbol llegó a Venezuela	24
Categorías de fútbol venezolano: Primera División	27
Conducta anti-deportiva: La violencia	29
Diferencia entre un hincha y un barra brava	32
Nociones sobre el periodismo deportivo	33
Sobre el análisis de cobertura	37

Antecedentes	41
CAPÍTULO III-MARCO METODOLÓGICO	
Diseño de la investigación.....	46
Diseño del análisis de cobertura	46
Análisis de contenido	46
Determinación de las unidades.....	49
Análisis morfológico	51
Técnicas e instrumentos de recolección de datos	58
Investigación de campo, exploratoria y descriptiva	58
Tipo de estrategia metodológica.....	59
Instrumentos de recolección de datos.....	59
Análisis de morfológico	59
Análisis contenido	61
Análisis de cobertura (Análisis General)	63
Análisis de datos	64
Población y universo de estudio.....	64
Descripción de la muestra	65
Total de la muestra	66
Técnicas y medios de presentación de la información	68
CAPÍTULO IV-RESULTADOS	
Análisis cuantitativo.....	71
Análisis cualitativo	73

CAPÍTULO V- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones 78

Recomendaciones 80

ANEXOS

Recolección de datos 82

Muestras *Meridiano* (imágenes) 106

Muestras *Líder* (imágenes) 110

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Referencias 114

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.

Análisis morfológico-*Meridiano*..... 82

Análisis morfológico-*Líder*..... 87

Tabla 2.

Análisis de contenido-*Meridiano* 91

Análisis de contenido-*Líder* 97

Tabla 3.

Análisis de cobertura (Análisis general) 104

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Muestras-Meridiano

Gráfico 1. Unidad redaccional N°1	106
Gráfico 2. Unidad redaccional N°2.....	106
Gráfico 3. Unidad redaccional N°3.....	107
Gráfico 4. Unidad redaccional N°4.....	107
Gráfico 5. Unidad redaccional N°5.....	108
Gráfico 6. Unidad redaccional N°6.....	108
Gráfico 7. Unidad redaccional N°7.....	109

Muestras-Líder

Gráfico 1. Unidad redaccional N°1	110
Gráfico 2. Unidad redaccional N°2.....	110
Gráfico 3. Unidad redaccional N°3.....	111
Gráfico 4. Unidad redaccional N°4.....	111
Gráfico 5. Unidad redaccional N°5.....	112
Gráfico 6. Unidad redaccional N°6/N°7	112

INTRODUCCIÓN

El fútbol es una práctica deportiva con más de 100 años de vida, según la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA). Sin embargo, algunos autores como Alfred Wahl (1998) exponen que proviene de los años 3.000 a.C. en un juego antiguo practicado por los Mayas.

Este deporte arribó a tierras venezolanas en 1870, cuando compañías extranjeras llegaron para trabajar en la explotación de petróleo. El primer partido se disputó en julio de 1876 en el estado Bolívar, entre un equipo de ingleses y otro de criollos, así lo registra la Federación Venezolana de Fútbol (FVF).

A este deporte lo acompañan desde sus inicios la presencia de seguidores con características particulares, en Venezuela, estos aficionados se hacen llamar barras bravas, término que surge de los fanáticos argentinos y se les conoce por sus conductas violentas y rebeldes.

En el siguiente trabajo de grado se pretendió desarrollar y ampliar los conocimientos sobre la violencia entre fanáticos del fútbol criollo, específicamente en la Primera División, la cual representa la máxima categoría dentro del balompié nacional, y la manera en que los periódicos deportivos venezolanos efectúan la cobertura periodística de estos acontecimientos. El estudio se centró en los diarios especializados en deporte *Meridiano* y *Líder*, con mayor circulación en el país y asentamiento popular, durante el torneo Clausura y Apertura del año 2010, en total 10 meses.

La importancia de este análisis surgió con el fin de ampliar los conocimientos sobre esta temática, de la que no existen mayores registros, y sentar un precedente que sirva de referencia para futuras investigaciones. Además, permitió esclarecer una

realidad que a diario se incrementa dentro del fútbol venezolano y que interfiere con el crecimiento de este deporte en el país.

Para hacer posible la elaboración de este trabajo, se realizó una investigación extensa, exhaustiva y detallada que permitió conocer de qué manera los diarios *Meridiano* y *Líder* cubren, si lo hacen, los actos de violencia que ocurren en las gradas venezolanas, cuánto espacio le dedicaron y de qué manera presentaron los acontecimientos.

Este estudio se distribuyó en cinco capítulos que se puntualizan a continuación:

Capítulo I: Contiene el planteamiento del problema y la justificación, que presentan el qué y el por qué de esta investigación. También se describe el objetivo general y los objetivos específicos que pretenden alcanzarse.

Capítulo II: Desarrolla el marco teórico, en él se exponen los antecedentes que sirvieron de apoyo junto con las bases teóricas que sustentan este estudio.

Capítulo III: Incluye los aspectos metodológicos, presenta las técnicas e instrumentos que fueron aplicados para la realización de un análisis de cobertura periodística a través de un análisis morfológico y de contenido.

Capítulo IV: Describe los resultados obtenidos durante el estudio a través de la instrumentación empleada.

Capítulo V: Presenta las conclusiones generales que se generaron luego de investigación y se exponen algunas recomendaciones para futuros trabajos.

CAPÍTULO I
EL PROBLEMA

El planteamiento del problema

La historia del fútbol abarca más de 100 años de existencia, esta comenzó oficialmente en 1863, cuando en Inglaterra se separó el rugby del fútbol y se fundó la asociación más antigua a nivel mundial, la Football Association, esta se convirtió en la primera organización gubernamental del deporte. Sin embargo, el origen de esta práctica se remonta a la Edad Media, particularmente en las Islas Británicas. Durante la época medieval los códigos establecidos se caracterizaron por la carencia de organización y por la extrema violencia, es justo por eso que surgió el fútbol de asociación.

En un reportaje realizado por la cadena de noticias BBC Mundo, se entrevistó a la antropóloga Liz Crowley, quien explicó que los hooligans no son un fenómeno reciente. Según la Real Academia Española, “un hooligan representa a un hincha británico de comportamiento violento y agresivo”. En la investigación que elaboró el portal de noticias se afirma que origen del término es incierto, sin embargo, se cree que apareció en un informe de la policía de Londres en 1898. Por otra parte, Crowley señaló que 14 años más tarde, en 1912, se registró el primer enfrentamiento entre fanáticos del fútbol, esto ocurrió en las gradas a los 30 minutos de juego durante un partido de la Liga Inglesa, Manchester United y Liverpool. Pero fue a partir de la década de los 60 que este término comenzó a tomar fuerza e identidad.

Las acciones y particularidades de los hooligans migraron hacia Latinoamérica en 1960, y se asentaron en Argentina con el término de “barra brava”. Este fenómeno se extendió en los años noventa a lo largo del continente, afianzando el nacionalismo, la exaltación, la fuerza, el honor, la capacidad de pelear y de lucha.

En Venezuela, a mediados de 1990, los seguidores del Unión Atlético Táchira, actualmente Deportivo Táchira Fútbol Club, y Estudiantes de Mérida disputaron un partido en el estadio Dr. Guillermo Soto Rosas de la ciudad merideña. Al finalizar, se desarrolló un

enfrentamiento entre ambos equipos, el cual ocasionó la muerte de dos hinchas del conjunto local. Desde entonces se han presenciado repetidos hechos violentos entre las fanaticadas de los diferentes equipos que conforman al fútbol nacional.

A finales del año 2000, se presenció uno de los peores sucesos registrados en la historia del fútbol venezolano. El 17 de diciembre, día de la final de Copa Venezuela, en la que se coronó campeón el Caracas Fútbol Club en territorio tachirense, los fanáticos del conjunto local se lanzaron al campo para agredir a los jugadores contrarios. Estos tuvieron que resguardarse en los vestidores, mientras permanecían allí se produjo la quema del autobús en el que se trasladan a los partidos. A partir de ese momento la rivalidad entre los fanáticos caraqueños y tachirenses, se elevó a otro nivel.

De hecho, en mayo de 2010, otra final entre los dos equipos se vio empañada por las agresiones y los enfrentamientos. En el cierre de la Temporada Clausura, que se desarrolló en el Polideportivo de Pueblo Nuevo, estado Táchira, se produjeron disturbios luego del partido en el que resultó nuevamente triunfador el conjunto capitalino. Este fue el comienzo de un año repleto de violencia en el fútbol nacional.

Partiendo de lo expuesto anteriormente en relación con la realidad que arroja hoy en día a la situación del deporte, específicamente del fútbol en Venezuela, se consideró para esta investigación analizar y comparar la cobertura de los medios venezolanos especializados en deportes: *Meridiano* y *Líder*, frente a los acontecimientos violentos entre los fanáticos de los equipos de Primera División del fútbol nacional durante el año 2010.

Para ello, se realizó una investigación exhaustiva en la que se contestaron las siguientes preguntas: ¿Los periódicos *Meridiano* y *Líder* cubren los actos de violencia que se viven en las gradas venezolanas? Si lo hacen, ¿de qué manera cubren los sucesos?

¿cuáles son las similitudes y diferencias entre las publicaciones de los diarios? ¿cuáles son los casos más destacados en cada medio impreso?

Justificación

Con la elaboración de este trabajo de grado se buscó desarrollar y enriquecer los conocimientos sobre la violencia entre los seguidores del fútbol nacional y la forma en que los diarios deportivos venezolanos realizan la cobertura de estos hechos. El estudio se enfocó en los periódicos de mayor circulación nacional y arraigo popular, especializados en deportes, durante el año 2010. Es poca la documentación que hay sobre este tema, por ello este trabajo servirá de referencia para futuros investigadores.

En el trabajo de pregrado de Patricia Briceño (2008) de la Universidad Central de Venezuela, se establece que el periodismo deportivo actual ha tenido grandes avances, con el pasar del tiempo, en Venezuela y el mundo. En nuestro país, específicamente el fútbol, se ha convertido en una de las fuentes más atractivas para el periodista y dentro del cuerpo deportivo, en una de las más leídas por el público lector. Asimismo, esta investigación sintetiza la difusión en los medios especializados en periodismo deportivo a nivel nacional de los múltiples actos de violencia ocurridos en el período escogido.

Este trabajo se desarrolló mediante un análisis de cobertura de los diarios de mayor circulación en el país, *Meridiano* y *Líder* para conocer de qué manera se difunde la información sobre la violencia entre fanáticos. Entendiendo que “la cobertura informativa consiste en hacer visibles las voces y rostros de las mayorías nacionales” (Flores y Crawford, 2001, p.46).

Sobre este tema hay pocos registros y documentos, por tal motivo con este trabajo de grado se buscó generar información que permita ampliar los conocimientos y exponer un problema que interfiere en el desarrollo y crecimiento del fútbol venezolano. Al respecto, Cortes (1999) plantea que “La cobertura mediática siempre se enfrentará a niveles problemáticos de restricción y cierre informativo, debido a varios motivos: la censura oficial”.

Se analizaron de forma minuciosa y detallada las publicaciones del año 2010, en ambos periódicos, para conocer y reflejar de qué manera han cubierto los eventos violentos entre fanáticos antes, durante y después de los partidos disputados en el año a estudiar. Se llevó un registro de los acontecimientos abordados y de la difusión dada por cada medio.

La selección del período de estudio se fundamentó en las acciones violentas que dominaron algunos de los partidos disputados durante ese año, en ellos resultaron personas heridas, detenidas, daños mayores a las instalaciones de los estadios sedes de los sucesos y equipos sancionados por las actitudes de sus seguidores.

El año 2010, inició con agresiones durante la final de la Temporada Clausura. Al finalizar el partido, el Caracas se consagró campeón en la casa del equipo contrario, lo que generó descontento en los hinchas tachirenses y dio inicio a múltiples acciones violentas, en las que resultaron heridos fanáticos y el camarógrafo del canal deportivo Meridiano Televisión, medio al que además le dañaron el vehículo desde el que realizaban su transmisión. Este hecho fue el desencadenante de un año bañado de violencia para el fútbol nacional.

El domingo 14 noviembre de ese año, se realizaron nueve partidos en distintas regiones del país como parte de la 13° jornada del Torneo Apertura. Ese día las manifestaciones violentas estuvieron presentes en cuatro de los encuentros.

El 21 de noviembre, el Estadio Olímpico de la Universidad Central de Venezuela fue el protagonista y la principal víctima, del enfrentamiento entre hinchas del Caracas Fútbol Club y la Policía Metropolitana en el que dejaron un sector del recinto sin sillas tras ser desprendidas.

Este trabajo ayudó a vislumbrar una realidad venezolana que día a día se incrementa dentro del fútbol, en el que la rivalidad entre equipos trasciende a las gradas y se distorsiona, y del que no se tienen mayores registros.

Objetivos de la investigación

Objetivo General

Evaluar la cobertura que los periódicos venezolanos especializados en deportes: *Meridiano* y *Líder*, dieron a los acontecimientos violentos entre los fanáticos de los equipos de Primera División del fútbol nacional durante el año 2010.

Objetivos Específicos

- Describir la cobertura del diario impreso *Meridiano* a las acciones violentas entre fanáticos de los equipos de Primera División del fútbol venezolano durante el 2010.
- Detallar la cobertura del diario impreso *Líder* a las acciones violentas entre fanáticos de los equipos de Primera División del fútbol venezolano durante el 2010.
- Identificar las diferencias y semejanzas entre las publicaciones de los diarios impresos *Meridiano* y *Líder* con respecto a la cobertura de estos acontecimientos violentos.
- Registrar los casos más destacados tratados en cada medio.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

Referencias Teóricas

Fútbol, el deporte “rey”

Es necesario definir en qué consiste la práctica futbolística y presentar dónde y cómo se origina, para así comprender el crecimiento y evolución de este deporte en el mundo, y más específicamente en Venezuela. Además, de contribuir en la importancia de este estudio.

La Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte de México (CONADE), en su texto ilustrado *Fútbol el juego de todos* publicado en 2008 define el fútbol como un deporte en el que compiten dos equipos de 11 jugadores cada uno, se desarrolla en un campo rectangular con césped natural o artificial con dos arcos o portería en cada extremo. Los jugadores se mueven a lo largo del campo manejando la pelota o balón, con los pies, hasta el arco del equipo contrario que se encuentra defendido por un portero, el que ingrese el balón dentro de la portería de su contrincante anota un gol. El “gol” corresponde a la puntuación de este juego, el equipo con más goles es el ganador.

Según la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA), existen una media docena de diferentes juegos en los cuales se podrían establecer el origen del fútbol, por ende no se conoce a ciencia cierta el momento histórico en el que se inició. Sin embargo, la FIFA determina que la historia del deporte más popular del mundo abarca más de 100 años de existencia, y que fue en 1863 cuando en Inglaterra se separaron los caminos del rugby-football y del association football, que se fundó la asociación más antigua del mundo: Football Association, primer organismo gubernamental de este deporte.

Por su parte, el Alfred Wahl (1998) en su trabajo *Historia del fútbol, del juego al deporte* presenta el antecedente más antiguo que se conoce sobre este deporte: el “Pok A Tok”, o balón cósmico, juego que practicaban los Mayas 3.000 años a.C. La dinámica consistía en introducir una pelota por un aro que se encontraba a casi cinco metros del suelo, con las caderas y hombros, sin utilizar las manos.

La FIFA establece que la forma más antigua del juego se remonta a los siglos II y III a.C, y se le conocía como “Ts’uh Kúh”. La práctica se desarrollaba con una bola de cuero rellena con plumas y pelos, que tenía que ser lanzada con el pie a una red pequeña.

Del lejano oriente proviene, un método diferente, conocido como “el Kemari Japonés” que se nombra por primera vez unos 500 años más tarde. En este caso el juego trataba de pasarse el balón sin dejarlo caer al suelo, no se caracterizaba por ser competitivo. Hoy en día aún se práctica.

Según la FIFA también los griegos forman parte de los antecedentes históricos del fútbol con su “Epislyros” y el “Harpastum” de los romanos, en el que se enfrentaban dos equipos en un terreno rectangular con líneas de marcación y dividido con una línea en el medio del campo, jugaban con una pelota pequeña y el objetivo era enviar el balón hasta el terreno del oponente.

Por su parte, Stefan Rinke (2007), atribuye a Europa la llegada del fútbol a América Latina a finales del siglo XIX. Destaca que fueron los comerciantes, marinos y empresarios europeos los encargados de promover su práctica, cuando Inglaterra era la potencia hegemónica en Latinoamérica. El autor considera que la historia de este deporte en América forma parte de una transferencia cultural de la primera ola de globalización.

Según Rinke, el primer partido de fútbol documentado en Latinoamérica fue disputado por “Buenos Aires FC”, fundado por inmigrantes británicos en el año 1867. Ese club se mantuvo afecto al fútbol tan solo un par de años, en 1873, se decidieron por el rugby. Sin embargo, el fútbol se siguió practicando en las numerosas escuelas de la ciudad que habían sido establecidas por los inmigrantes ingleses.

El autor resalta que en los países vecinos, las fundaciones de clubes no se hicieron esperar.

El fútbol llegó a Venezuela

En 1870, apareció esta práctica en territorio venezolano, cuando las compañías extranjeras comenzaron a arribar al país para trabajar en la explotación petrolera. El primer partido que se realizó fue en julio de 1876 en El Callao, estado Bolívar, entre un equipo de mineros ingleses y otro de criollos y antillanos. Estuvo organizado por un maestro galés llamado A.W. Simpson y fue para conmemorar el Día de la Virgen del Carmen. Así lo presenta el portal de la Federación Venezolana de Fútbol (FVF), el cual destaca que esta información fue publicada en el *Correo del Yuruari*.

Según el historiador deportivo Javier González, en una entrevista al diario *Últimas Noticias*, publicada el 16 de julio de 2012, el problema de esta historia es que es un relato oral del cual no se tiene un respaldo documental. Destacó que para la fecha no existía el *Correo del Yuruari*, y que entre 1876 y 1901 no hay documentos que corroboren que se jugó una partida de fútbol.

En 1922 se disputó un partido en Ciudad Bolívar, estado Bolívar, entre los marinos ingleses del barco Whistaria y el Club de Comercio de la ciudad, en el que resultó ganador el equipo inglés, el hecho fue reseñado por la prensa caraqueña de la época, así lo presentó en 2012 el diario *Últimas Noticias* en una investigación sobre la historia del fútbol venezolano.

Por su parte, el sitio web de la FVF, expone que el 1° de diciembre de 1925 después de algunas reuniones previas, se constituye la Federación Nacional de Foot Ball (FNF), este organismo regiría la actividad futbolística cada vez más creciente en la capital. En la región andina del país también se vivió un crecimiento progresivo de la disciplina. En enero de 1926, se realizó en Caracas el primer campeonato organizado por la FNF. A partir de ese año se tiene registro del primer partido de una selección venezolana informal, que se disputó el 21 de julio contra el Deportivo Santander de Colombia, en el que resultó ganador el equipo venezolano con un saldo de 6 goles por 1.

Según el portal deportivo Fútbolcriollo.com la selección venezolana oficial se fundó durante 1930 y su primer encuentro internacional fue en la Ciudad de Panamá, el 12 de febrero de 1938, con motivo a los IV Juegos Centroamericanos y del Caribe, ante Panamá.

El sitio web también presenta que luego de constantes inconvenientes, en 1951 se estableció la Federación Venezolana de Fútbol, para ese entonces ya se habían realizado 21 ediciones de la Copa América y 4 Mundiales, y Venezuela no había participado en ninguno de los campeonatos. A finales de los años 60 el equipo profesional venezolano comenzó a participar en algunas competencias como las eliminatorias de la Copa Mundial de 1966 y la Copa América de 1967.

El 15 de enero del 1957, la Liga Mayor recibió, después de varios meses de discusiones, el reconocimiento de la Asociación de Fútbol distrital. Durante ese año se inauguró el Estadio Olímpico de la Ciudad Universitaria y se disputó la Liga con seis equipos y 106 jugadores inscritos (28 de ellos importados). Cada equipo tuvo 15 encuentros y el conjunto de la Universidad Central de Venezuela (UCV), se tituló campeón con 23 puntos. En la década de los 50 la UCV y La Salle dominaron la escena profesional del balompié criollo con tres títulos el primero (51, 53, 57) y dos el segundo (52,55), indica la página web especializada en deporte.

Según el portal en 1968 Venezuela participó, por primera vez, en el torneo olímpico de fútbol. El 2 de agosto de 1969, jugando en Caracas la selección empató contra la Selección de Fútbol de Colombia, y obtiene su primer punto en una eliminatoria, con vista al Mundial México 1970.

En la Copa América de 1975, Venezuela no vio luz alguna y quedó eliminada en la primera vuelta, luego de enfrentarse a Brasil y Argentina. Durante las eliminatorias del Mundial Estados Unidos 1994, los venezolanos consiguen su segunda victoria en una eliminatoria, al derrotar 2-1 a Ecuador en Ciudad Guayana. Para el Mundial de Francia 98, la selección logró 3 empates y 13 derrotas.

Sin embargo, el sitio web de *Fútbol Criollo* destaca que el viento comenzó a soplar a favor de la selección venezolana durante las eliminatorias del Mundial Corea-Japón 2002. El 14 de agosto derrotó 2-1 a Uruguay, en Maracaibo. El 4 de septiembre, Venezuela triunfó 2-0 contra Chile, en Santiago, esto representó su primera victoria como visitante ante Chile. Luego, el 6 de octubre, en San Cristóbal, derrotaron 3-0 a Perú. En Táchira también cayó el conjunto paraguayo, en un partido que finalizó 3-1 a favor del equipo local. La racha de los venezolanos sucumbió en la última jornada ante Brasil, quien ganó con 3 goles por 0 de la selección venezolana. Venezuela quedó en el noveno puesto de las eliminatorias, siendo la primera vez que no quedaba en el último lugar.

En 2004 ocurrió el “Centenario”, de acuerdo con el portal web este fue un evento en el que Venezuela con 3 goles venció a Uruguay en Montevideo. Tras esa victoria los venezolanos se colocaron en el cuarto lugar, superados solo por Brasil, Argentina y Paraguay.

En 2007 la Copa América se hizo en territorio venezolano. En su primer partido, la selección venezolana empató 2-2 contra Bolivia. Luego se midió ante Perú y resultó ganador Venezuela 2-0. Ante Uruguay, el equipo anfitrión quedó empatado 0-0. En la historia del fútbol venezolano, era la primera vez que la selección clasificaba a cuartos de final, y más, siendo primera en el grupo con 5 puntos. Sin embargo, en el partido de cuartos de final contra Uruguay resultaron derrotados 4-1, así lo presenta Futbolcriollo.com en una investigación sobre la historia del fútbol en Venezuela.

El portal destaca que en la siguiente Copa América, disputada en 2011, Venezuela demostró que ya no era la “Cenicenta del Continente” como era llamada. En su primer partido empató 0-0 frente a Brasil. Triunfó 1-0 ante la selección ecuatoriana. Luego empató 3-3 contra Paraguay. En los cuartos de final, Venezuela alcanzó el triunfo, venciendo 2-1 a Chile. En la semifinal de la competencia se enfrentó nuevamente contra Paraguay, y en tanda de penales se consagró ganadora la selección paraguaya.

Categorías del fútbol venezolano: Primera División

Luego de conocer la historia del nacimiento y evolución del fútbol en Venezuela, resulta importante exponer de qué se trata la Primera División y cómo esta representa un elemento fundamental para el análisis que se plantea en el presente trabajo de grado.

La Primera División representa la máxima categoría del fútbol profesional venezolano, y está organizada por la Comisión de Torneos Nacionales de la Federación Venezolana de Fútbol (CTN). Se le conoce también como Liga Movistar, esto por cuestiones de patrocinio.

Según el Reglamento para el registro y transferencia de jugadores de la FVF, en el capítulo II, artículo 4, los jugadores se clasifican en dos categorías:

- a) Jugadores de Categoría Nacional
- b) Jugadores de Categoría Regional

Los jugadores de Categoría Nacional, son aquellos que están registrados en equipos que participan en competencias “inter-clubes” e “inter-selecciones estatales” organizadas por la FVF, siendo los mismos denominados como “federados”. Estos son los que conforman la máxima categoría, la Primera División, así lo establece el Reglamento para el registro y transferencia de jugadores de la federación.

El campeonato correspondiente a la Primera División está constituido por dos torneos: Apertura y Clausura, y la fase final. En ambos torneos se enfrentan 18 equipos de categoría nacional, en un “todos contra todos”. En el Apertura se realizan 17 encuentros con partidos considerados de “ida”. Del mismo modo, en el torneo Clausura se ejecutan 17 jornadas con partidos considerados de “vuelta”.

El campeón de cada torneo, Apertura y Clausura, se enfrentarán en una fase final para determinar quién será el ganador de la Primera División. En caso de que el ganador

resulte el mismo en ambos torneos, automáticamente se declara campeón de la Primera División.

Por su parte, descenderán automáticamente de Primera División el último y el penúltimo de dicha tabla y deberán militar en la Temporada siguiente en la Segunda División.

Los equipos de Segunda División, segunda categoría del fútbol profesional venezolano, están conformados por dos grupos: Centro-Oriental y Centro-Occidental, de cada uno tendrán derecho a clasificar cinco (5) equipos a la Segunda Fase en la Serie de Ascenso del Campeonato de Segunda División, que reúnan los siguientes requisitos establecidos en el artículo 36 de las Normas Regulatoras de Categoría Nacional de la FVF:

- a) Disponga de una instalación de juego dentro de la jurisdicción del Estado, donde tenga su sede, que reúna lo exigido en estas Normas Regulatoras para un equipo de Primera División. (esta condición es previamente exigible a todo equipo que opte a integrar la Serie de Ascenso)
- b) Si aplicado el inciso anterior, no se completasen los cinco (5) clasificados de su grupo, ingresará el que ocupe en la “Tabla Acumulada” de su grupo la sexta posición.
- c) Si aplicados los incisos a y b de este artículo, no se completasen los cinco clasificados de su grupo, ingresará el equipo o equipos que se decida por Resolución de la Comisión de Torneos Nacionales Inter-Clubes de la F.V.F (C.T.N), hasta completar los diez (10) integrantes de la Serie de Ascenso.

Las Normas Regulatoras de Categoría Nacional de la FVF establecen que, para que un equipo de la Serie de Ascenso pueda optar a integrar la Primera División, debe cumplir con las siguientes condiciones:

- Para hacerlo de forma directa debe de ocupar la primera o segunda posición en la Tabla, en este caso si es uno solo reemplazará al último de Primera División y si son dos reemplazará también al penúltimo de Primera División.
- En el caso que quien ocupe una o ambas posiciones (primero o segundo) sean equipos filiales y estos no están en la condición de lo normado en el segundo párrafo de este artículo, genera al tercer clasificado el derecho de

jugar una Serie de Repechaje, en partidos de ida y vuelta, contra el último o penúltimo de Primera División según sea el caso.

Conducta anti-deportiva: La violencia

Las prácticas deportivas funcionan como promotor de valores sociales en el que la tolerancia, el respeto y el trabajo en equipo son elementos fundamentales.

Alberto Dorado (2012), en su texto *El fomento de la deportividad a través de la educación en valores y el juego limpio*, define al deporte como:

Una herramienta educativa, capaz de promover la práctica habitual de una educación en valores a toda la sociedad en su conjunto, a través de las buenas prácticas y ejemplos positivos. Representa una magnífica preparación para la vida, ya que es capaz de potenciar los valores humanos más nobles, ofreciendo la posibilidad de redescubrir la confianza en uno mismo, el trabajo en equipo, la superación personal, el valor del esfuerzo, la disciplina, el espíritu de excelencia y otras muchas virtudes extrapolables a la vida diaria. (p.1).

Por su parte, Francisco Muñoz (2004), manifiesta que el deporte forma parte del hecho cultural como gran espacio de convivencia entre hombres y mujeres de distintos lugares, tradiciones y socialización, en el que el principal valor debe ser la tolerancia y el respeto hacia el otro. Donde se imponga la acción de participar por sobre competir y ganar.

Antonio Gómez (2001), en su obra *Deporte y moral: los valores educativos del deporte escolar*, citó a Blanchard y Cheska (1986) quienes afirman que:

El deporte transmite una serie de valores, ya sean coyunturales o propios de la sociedad en la que está inmersa o, por el contrario, preestablecidos a lo largo de las sociedades precedentes. De hecho, el deporte refleja los valores culturales básicos del marco cultural en el que se desarrolla y por tanto actúa como ritual cultural o transmisor de cultura. (p. 37).

Andrew Wheeler (2009), en su análisis etológico sobre *La educación física y el deporte en la culturización de la violencia. Agonística y predación*, establece que desde siempre la violencia o la agresión se han manifestado en mayor o menor medida dentro de

las actividades deportivas. Resalta que por el espacio en el que se desarrollan estas prácticas, su naturaleza, el contacto interpersonal, los objetivos personales que se promueven y la competitividad constituyen un lugar de intensas interacciones sociales.

Sin embargo, Wheeler destaca que “el deporte cuenta con una ritualización de la agonística, entendiéndose por agonística como un proceso de comunicación e interacción entre individuos por la mediación de un recurso que ambos pretenden alcanzar” (p.2). Es decir, las actividades deportivas simbolizan un enfrentamiento en la cual la lucha está contextualizada y controlada por un conjunto de reglas, un espacio, tiempo y técnicas determinadas.

El autor resalta que el problema surge cuando la violencia escala y se violan las normas establecidas en la interacción deportiva, ya que se rompe el pacto constituido y se transgreden los valores que se quieren promover.

Para hablar de violencia en cualquier aspecto es primordial definirla, para ello se ha considerado la acepción de Gorjón (2004), quien plantea que:

Conceptualmente la violencia se presenta como un estado más avanzado de la agresividad. No hay violencia en sentido técnico, por una agresión aislada, esporádica, sino que esa agresión debe producirse en un contexto de sometimiento de la víctima. El agresor -sujeto dominante- se mueve en un ambiente en el cual la víctima se encuentra subordinada. Ello se produce paulatinamente en un contexto de continua agresión y correlativo deterioro de la personalidad de la víctima. En este sentido puede hablarse de relaciones de dominación. (p. 31-32).

La violencia, desde tiempos remotos, forma parte en distintos ámbitos de una sociedad. Esta investigación se adentró en las acciones violentas que se viven entre seguidores del fútbol venezolano, específicamente de Primera División y cómo lo reflejan los medios impresos especializados en deporte.

A mediados de 1990, en Venezuela, seguidores del Unión Táchira, actual Deportivo Táchira Fútbol Club, y Estudiantes de Mérida disputaron un partido en el estadio de la

ciudad merideña, Dr. Guillermo Soto Rosas. Al culminar el encuentro, hubo un enfrentamiento entre los fanáticos de ambos equipos en el que murieron dos hinchas del conjunto anfitrión. Este fue el inicio de una serie de actos violentos entre los seguidores de los diferentes conjuntos que forman al fútbol nacional.

Frente a las acciones violentas que se han desarrollado desde entonces, Carlos Saúl Rodríguez, psicólogo y motivador de la selección Vinotinto, entre los años 2001-2007, explicó al diario *Meridiano* en agosto de 2014 mediante una entrevista, que “todo evento deportivo implica una rivalidad, pero la causa del desbordamiento y la violencia entre seguidores puede hallarse entre dos hipótesis, una basada en los problemas que arrastra el espectador al encuentro y otra en la necesidad de hacerse notar”.

Rodríguez destacó que es necesario diseñar un mensaje que ayude a comprender a los fanáticos los efectos de sus acciones violentas. Resaltó que los medios de comunicación son una herramienta fundamental para promover de manera reiterativa el cese a la violencia.

Charles Villarroel, profesor de educación física, entrenador y especialista en fútbol, indicó al portal web DesdeLaPlaza.com el 15 de mayo de 2015, que en el caso del balompié venezolano “no siempre se tuvo fanaticada, sino aficionados” y el auge de seguidores de este deporte en el país vino a partir de la Copa América del 2007, que se realizó en Venezuela y en el que la selección criolla llegó por primera vez a los cuartos de final.

El especialista explicó que la presencia de fanáticos en el fútbol venezolano se trata de una actitud adquirida, siendo Argentina su mayor influencia. “Muchos de nuestros cantos son de los juegos argentinos, no en letra sino en melodía, y en ellos se registran enfrentamientos por rivalidades deportivas”, destacó.

Diferencia entre un hincha y un barra brava

Andrés Recasens Salvo (1999) en su texto *Diagnóstico antropológico de las barras bravas y de la violencia ligada al fútbol* expone que existen tres categorías de asistentes a los partidos de balompié: los espectadores, los hinchas y los barristas.

Según el autor los miembros de la primera categoría asisten a los estadios por lo que representa en sí la práctica deportiva, sin involucrarse emocionalmente con el juego, a diferencia de como lo hacen los otros dos grupos. Por su parte, los hinchas son aquellos que se sienten comprometidos con el equipo y se declaran parte de él. El barrista, en cambio, es considerado miembro de una subcultura, en la que expresa un fervor “casi religioso” por el conjunto al que siguen.

Guillermo Castaño y Nicolás Uribe (2014) en su obra *Barras bravas en el fútbol, consumo de drogas y violencia*, citaron a Derrida (1966) quien estableció que los hinchas son grupos que responden e inician un proceso de identificación. Alabarces (2004), citado en el mismo texto, determinó que se denomina “barra brava” a los grupos que manifiestan conductas y actitudes agresivas dentro y fuera del estadio.

En una investigación realizada por la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile (2014), llamada *La pasión del hincha analizada desde la historia, la política y la sociología*, el periodista Esteban Abarzúa destaca que el hincha se entrega siempre al fútbol, se emociona y se alegra por el equipo con el que ha establecido un sentido de pertenencia.

Con respecto a los barristas, Leila Yunez Gómez (2012), en su texto *Las barras bravas y las representaciones sociales en el caso del estudio del FRV pasión de un pueblo representada en un equipo*, explica:

Este fenómeno se ha extendido, en diverso grado, en diferentes países de América. Generalmente tienen su origen en una subcultura juvenil de carácter urbano, donde se busca la pertenencia a un grupo determinado. Si bien existe

una amplia variedad de estas barras en América, éstas tienden a presentar ciertos rasgos comunes: exaltación de la fuerza, el nacionalismo, el sentido del honor asociado con la capacidad de pelear y la necesidad de reafirmación. (p.21).

La autora cita a Pardey (2004), quien afirma que las barras bravas cobran sentido como ejércitos defensores de los clubes ante cualquier elemento que represente una amenaza contra el mismo, sus acciones están orientadas bajo influencias pasionales en la que perciben en su relación con el equipo como una prolongación de ellos mismos.

Entonces, se puede determinar que la diferencia entre hinchas y barras bravas es que, los primeros apoyan, producen y reproducen de forma pacífica una identidad o sentido de pertenencia con un equipo en un espacio social en el que se establecen normas y jerarquías. Mientras que un barrista se caracteriza por su comportamiento violento, esta representación va más allá de adquirir una identidad, es hacerla respetar sin importar la manera en que se logre.

Nociones sobre el periodismo deportivo

Javier Fernández del Moral (2004), en su obra *El periodismo especializado: un modelo sistémico para la difusión del conocimiento*, define al periodismo especializado como un modelo comunicacional alternativo que hace de las distintas áreas del saber o actividades profesionales un elemento aplicable para la elaboración de contenidos informativos y comunicativos.

En el presente trabajo de grado se analizaron dos diarios especializados en deportes, por ello se definirá esta categoría periodística.

“El periodismo deportivo, como un género específico del periodismo, sin excepción, ha colaborado con las características básicas de éste. Lo que se distingue de los otros géneros reside en tratar como objeto la información relacionada con las diferentes temáticas sobre el deporte” (Simelio, 2014, p.11).

Según Fabiola Obregón (1998) en su texto *Rol de la mujer en el periodismo deportivo*, la unión del deporte y el periodismo surgió a mediados del siglo XX, en vista de la aceptación y críticas positivas por parte del público cuando un periodista narró los incidentes que enfrentaron los corredores durante el Tour de Francia, una competencia ciclista que se realiza durante tres semanas alrededor de la geografía francesa. Por su parte, Antonio Alcoba (2005) presenta en su libro *Periodismo deportivo* el inicio de la especialización nace por la necesidad de dar a conocer los acontecimientos en las jornadas deportivas, fuese en canchas o estadios.

En principio, no se contaba con suficientes datos sobre formación deportiva que pudiesen ser asimilados por el común de la gente, por ello, los propios deportistas comenzaron a encargarse de analizar y brindar la información. El deporte continuó cobrando importancia en el aspecto cultural y social. Los primeros periodistas enfocados al deporte en sus comienzos no recibían mayores espacios dentro de los periódicos, pero al iniciar a impulsarse el deporte, los diarios empezaron a otorgar plazas más relevantes en sus páginas, afirma José Luis López Ruz (1984), en *Procesamiento del Periodismo Deportivo en el medio impreso venezolano*.

En lo que se refiere a Venezuela, Orángel Balza (1996) citó en su trabajo de pregrado de la Universidad Central de Venezuela, a Mendoza (1993) quien señala que la aparición del periodismo deportivo en las páginas de los diarios venezolanos no se conoce con exactitud. Sin embargo, algunos periodistas mantienen que fue por la década de los veinte o treinta. Siendo el *Nuevo Diario* quien diera inicio a las publicaciones deportivas, al incorporar una página permanente entre 1920-1930. Seguidamente, el diario *El Universal* comienza a publicar contenido deportivo en su periódico.

López Ruz (1984) destaca en su texto que el periodismo deportivo en Venezuela está enmarcado por la publicación realizada la mañana del 9 de julio de 1894, en la última página del diario *El Pregonero* de La Guaira, en la que se divulgó una columna titulada “Pasatiempo”, la cual dedicó sus líneas a hacer comentarios sobre el ajedrez. Este diario se encargó de difundir varias notas referentes a deporte. El 3 de agosto de 1895, según Eleazar

Díaz Rangel en su libro *El béisbol en Venezuela*, aparece la que se asegura es la primera nota que trató el tema sobre dicha práctica. (p.24).

La información periodística deportiva comienza a tener mayor relevancia en el país a partir de 1925 cuando un grupo de periodistas se arriesgaron a marcar este primer paso en la historia del deporte en los diarios. También, atletas y aficionados se acercaban a las salas de redacción de los periódicos para reseñar el juego del día y este era publicado en cualquier sección del medio, señala Patricia Briceño (2008) en su trabajo *Periodismo Deportivo: imagen gráfica y evolución en los últimos 20 años*.

Briceño resalta que el periodismo deportivo tuvo mayor auge en los medios impresos venezolanos entre 1894 y 1924 cuando el diario *El Pregonero* comenzó a publicar las primeras crónicas deportivas en unas pequeñas gacetas. Durante esos años el deporte tomó más fuerzas y los diarios comenzaron a dar mayores espacios a las publicaciones deportivas.

“En los años que transcurrieron entre 1942 y la década de los años 50 en el mundo del periodismo deportivo venezolano, comenzó un interés creciente sobre el quehacer deportivo y un incremento asimismo de la cobertura diaria que se le hacía, con lo que se dan los primeros pasos hacia la modernización de las formas y las estructuras de la redacción deportiva”. (Briceño, 2008, p.16-17).

Años más tarde, en 1969, nació el primer diario especializado en deportes bajo la dirección de Carlos González, *Meridiano*, lo que cambiaría para siempre la historia del periodismo deportivo en Venezuela. La idea fue traída por González desde México, *Meridiano* proporcionaba información fresca junto a la foto del día, a diferencia de otros diarios que publicaban la noticia un día más tarde.

Los años 70, según Briceño (2008), fueron claves para la estabilización y desarrollo de la fuente deportiva en Venezuela. Luego de la llegada de *Meridiano* el resto de los diarios, empezaron a ver más en serio la fuente deportiva, y los que nacieron después del 69, pensaban en función de dar la talla al público lector. Mientras los años 80 y 90

estuvieron dedicados, en su mayoría, al deporte comercial, es decir a las actividades deportivas que atraían más seguidores y por ende, produjeran mayores resultados financieros para los medios. Durante esta época se resaltaban las actuaciones de deportistas extranjeros o de venezolanos en exterior, y rara vez de lo que pasaba en el país en cuanto a deporte.

Cuando *Meridiano* comienza a alzar el vuelo, a tener el éxito en ventas y la aceptación del público lector, produce en los demás medios deseos de competencia.

Briceño (2008) destaca que en 1973 nace el *Diario 2001*, propiedad de la cadena Bloque de Armas, en formato Standard, con dos cuerpos a color y con información deportiva en su segundo cuerpo. Por su parte, en 1979 se crea el *Diario de Caracas*, este publicaba de 6 a 8 páginas deportivas de martes a domingos, y los días lunes circulaba un suplemento deportivo de hasta 24 páginas.

Según la autora competir contra el primer diario deportivo fue una lucha fuerte, que aún hoy en día muchos periódicos no especializados en el tema buscan mantener. Pero en octubre de 2003, 34 años más tardes, de la mano de la Cadena Capriles nace el diario *Líder*. Este surgió como producto de un suplemento deportivo que creó el diario *Últimas Noticias*, llamado El Deportivo.

Líder incorporó en sus páginas, la entrevista, diferenciándose de *Meridiano* al ofrecerle al lector un enfoque distinto del deporte, presentando la visión del deportista. Briceño (2008) destacó que el diario *Líder* “en su línea editorial se enfocó en poner como prioridad a los atletas venezolanos...fue el propulsor de rescatar ese vacío informativo, que se encontraba desatendido en los medios impresos venezolanos” (p.24).

Ambos periódicos, *Meridiano* y *Líder* se mantienen en la actualidad y son los diarios especializados en deportes que se analizaron en este trabajo.

Sobre el Análisis de Cobertura

El periodismo forma parte de las Ciencias Sociales, y según Ana Victoria Parra y Mariluz Domínguez (2004) en *Los medios de comunicación desde la perspectiva del delincuente*, la producción del discurso periodístico deviene de múltiples acciones: selección, jerarquización, combinación, procesos cognitivos, intereses corporativos, entre otras cosas. Por lo tanto, se puede decir, que de cierto modo la realidad que se percibe a través de los medios de comunicación, resulta de una realidad interpretada por el periodista y el medio que la transmite.

“El vínculo directo con la sociedad forma parte tanto de la comunicación como de los medios de comunicación, que facilitan un punto de conexión con el entorno, y que son entendidos como aquellos inventos tecnológicos que permiten la transmisión de grandes mensajes a grandes distancias y a receptores indeterminados, señalados a este nivel la prensa, la radio, el cine y la televisión”. (Dragnic, 2003, p.170).

Emilia Díaz (2008), en *Medios de Comunicación Social en la Sociedad de la Información y el Conocimiento: ¿Un rol social con nuevos retos?*, establece que a nivel mediático la responsabilidad social es un elemento fundamental para determinar de qué manera pueden afectar o influir los contenidos que se difunden. Por ende, a un tema se le asigna mayor o menor cobertura dependiendo de la relevancia y las repercusiones que este pueda generar en las audiencias.

Según Trimano (2010) “en la sociedad contemporánea, los medios de comunicación adquieren un papel protagónico en la construcción de conocimiento social. De aquí surge la responsabilidad que les es otorgada” (p.154).

Un análisis de cobertura en medios de comunicación, estudia de qué manera los medios abordan y difunden los temas de interés, considerando que “la cobertura informativa hace visibles los rostros de las mayorías nacionales” (Flores y Crawford, 2001, p.46).

Lorena Fernández (2007) en su texto *Sistematización de la experiencia laboral, relacionada al análisis de cobertura de los principales medios de comunicación nacional en la Alcaldía del Municipio Bolivariano Libertador*, citó a Haiman, E y Bonilla, L (2004) quienes establecieron que:

Los informes de cobertura de los medios de comunicación impresos, aplicándose como metodología, funcionan cómo: herramienta organizacional que le provee a los decisores la información necesaria para garantizar políticas públicas eficaces, legítimas, de calidad y pertinentes. (p.59).

Para realizar un análisis de cobertura se requiere considerar la agenda setting propia de los medios a estudiar, es decir, analizar qué contenidos poseen interés informativo y cuánto espacio e importancia se les asigna en el medio, para que este genere impacto en el público que recibe el contenido.

McComb y Shaw (1972), establecen que la agenda setting estudia e interpreta la acción de los periódicos, la televisión y demás medios de difusión, sobre cómo el público es consciente o ignora, presta atención o descuida, enfatiza o pasa por alto la información publicada.

A partir de la selección y jerarquización de ciertos hechos, y la omisión de otros, los medios contribuyen en la instalación de los asuntos que serán considerados importantes por el público. Este complejo proceso pone de manifiesto la valoración que cada medio efectúa de todos los hechos de la realidad. (Foncuberta y Borrat, 2006, p. 57).

Para alcanzar un análisis de cobertura es necesario desarrollar previamente un análisis de contenido y morfológico.

José Luis Piñuel (2002), en su obra *Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido* define al análisis de contenido de la siguiente manera:

Conjunto de procedimientos interpretativos de productos comunicativos (mensajes, textos o discursos) que proceden de procesos singulares de

comunicación previamente registrados, y que, basados en técnicas de medida, a veces cuantitativas (estadísticas basadas en el recuento de unidades), a veces cualitativas (lógicas basadas en la combinación de categorías) tienen por objeto elaborar y procesar datos relevantes sobre las condiciones mismas en que se han producido aquellos textos, o sobre las condiciones que puedan darse para su empleo posterior. (p. 2).

De esta manera, se podrá determinar e interpretar los datos registrados más allá del ámbito social y cognitivo de la presente investigación, atribuyendo aportes relevantes a la misma.

Para la realización del análisis de contenido fue fundamental establecer el tratamiento periodístico que se practicó en las unidades registradas. La profesora y miembro del departamento de periodismo de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Central de Venezuela, Mariela Torrealba (2010), en su texto *El periodismo y sus procesos profesionales, más allá y más acá de la web*, cita a Martínez Albertos (1983), quien señaló que desde la década de los años 60 del siglo XX se reconocen tres maneras de tratar la información periodística: información, interpretación y opinión o comentario.

La autora también menciona en su obra a Federico Álvarez (1978), quien señaló que en la información periodística se exige una rigurosa separación entre los hechos y las opiniones, un estimable presente, hechos cristalizados y un periodista capaz de no convertirse en el objeto noticioso.

Torrealba (2010), expone que interpretar es comprender, demostrar, descifrar, aclarar, explicar, traducir, etc. Presenta que en el tratamiento interpretativo el periodista se asume como alguien que conoce y redimensiona el hecho. Álvarez (1978) resalta que "...la interpretación no debe ser confundida con la emisión de opiniones directas. Postula la necesidad de enfocar los hechos en sus relaciones causales y en sus vinculaciones con el contexto que le es propio" (p.103).

La escritora y profesora de periodismo explica en su texto que “la opinión se ejerce por un ‘opinador’ que expresa ‘su’ postura sobre la realidad –no siempre sobre la actualidad– y se presenta en secciones diferentes a las propiamente informativas” (p.9).

La diferenciación de estos tres tipos de tratamientos periodísticos resultó necesaria durante este trabajo de grado, ya que permitió identificar y verificar de qué manera se realizó la cobertura de los acontecimientos violentos entre fanáticos del fútbol nacional venezolano.

Por su parte, con el análisis morfológico se estudió la estructura de los diarios *Meridiano* y *Líder*, para comprender sus características principales. Kayser (1964), establece que:

El análisis morfológico es un estudio que se encarga de resaltar la morfología y anatomía de un periódico. Éste tiene como objeto evaluar la estructura del diario y su presentación, revelar lo que estos han querido comunicar a sus lectores, y presumir la influencia que una lectura normal ha ejercido en éstos. (p. 1).

La presente investigación resulta compleja e importante, ya que en ella se presentó y analizó la cobertura de una realidad venezolana que aumenta diariamente dentro del fútbol criollo, que desvirtúa y atenta contra los fines deportivos. En ella los protagonistas son los fanáticos de los equipos de Primera División, quienes llevan las rivalidades de juego de las canchas a las gradas, distorsionando su razón de ser. De esta problemática hay poca documentación y cobertura mediática.

Antecedentes

A través de la revisión bibliográfica realizada para la elaboración de esta investigación se logró constatar que existen algunos trabajos en los que se analizan la cobertura y el discurso empleado sobre la violencia en el fútbol de los medios de comunicación.

Los estudios encontrados que ayudaron en la guía y mejora de la metodología de investigación utilizada en este trabajo de grado provienen de Venezuela y Argentina, y son los siguientes:

En Venezuela

La cobertura periodística de la violencia entre fanáticos del fútbol nacional en Venezuela ha tenido una investigación muy reducida, si bien el periodismo deportivo crece día tras día, resultan escasos los estudios referentes a los actos de violencia entre hinchas y al análisis de cobertura de estos sucesos en los medios impresos especializados en deportes.

Fernando Carrión (2011) en su texto *Fútbol y violencia. Las razones de una sin razón* estableció que la violencia en este deporte tiene cuatro formas a través de las cuales se expresa, cada una con características y momentos específicos:

Se puede decir que se inicia con la violencia en la cancha, que proviene de la propia lógica y esencia del fútbol y que actúa de forma centrífuga; sigue con la violencia de los estadios que está relacionada con los seguidores de los equipos; continúa con la violencia en los bordes que se produce en las inmediaciones de los estadios a la manera de un desborde hacia la ciudad; y finalmente, la violencia que se produce en la sociedad en general –por fuera de la práctica deportiva– pero que saca provecho del fútbol, a la manera de una dinámica centrípeta. (p. 8).

En el presente trabajo de investigación nos detendremos a analizar lo que Carrión (2011) determinó en su clasificación como violencia en los estadios en la que los protagonistas de los actos violentos están liderados por los seguidores de los equipos que

disputan un partido, en este caso, los conjuntos correspondientes a la Primera División del fútbol nacional venezolano.

El autor señaló que en el espacio de las gradas se reúnen grupos antagónicos que llevan a cabo “batallas con violencia simbólica (señales, cánticos, letreros) y con violencia física (golpes, disparos, grescas) muy particulares”.

También realiza una fuerte crítica a la falta de estudios en el campo de la violencia en el fútbol, destacando que no hay registros serios que analicen o interpreten las implicaciones de estos hechos. Añade que hay un tipo de interpretación que ve la violencia del fútbol como un reflejo de la violencia de la sociedad y otro aún más sencillo: son casos aislados, no estructurales, que son originados por antisociales.

Por su parte, en el trabajo de pregrado de Andrea Fernández (2012) de la Universidad Católica Andrés Bello, se realiza un análisis a los medios de comunicación impresos, específicamente en las secciones deportivas de los diarios *El Nacional* y *El Universal* sobre el acontecer futbolístico.

Fernández (2012) consideró fundamental estudiar cómo los medios impresos cumplen con la cobertura del fútbol venezolano en acontecimientos específicos, para analizar si mantienen el mismo patrón para todos los deportes que se reseñan diariamente en las secciones deportivas de los periódicos generales. Pues está claro que en los diarios especializados se cuenta con mayor espacio para cubrir de manera amplia cada disciplina, cada uno bajo su línea editorial y por ende con diferencias en cuanto al seguimiento del balompié criollo.

Con esta investigación la autora determinó que el fútbol ha vivido una transición desde la época de las colonias a lo que se conoce hoy en día, gracias a las coberturas mediáticas del “deporte rey”. Resaltó que actualmente este deporte reclama más espacios y compite internamente con otras prácticas como el tenis, el golf, la fórmula uno, pero sobretodo, con el béisbol, deporte que por tradición en Venezuela ha ocupado los

principales titulares y páginas de los diarios. En la investigación que se propone se analizará la cobertura específicamente de los periódicos especializados en deportes *Meridiano* y *Líder* para determinar de qué manera presentan, si lo hacen, los acontecimientos violentos entre los fanáticos del fútbol nacional.

Fernández (2012) también destacó que en Venezuela son pocas las investigaciones que permiten evaluar hacia dónde va el periodismo deportivo y cómo ha ido cambiando la valoración del fútbol en el país. De hecho, citó en su trabajo de licenciatura a Thomas Horky (2009), quien señaló en su libro *Contenidos y modelos de la elaboración de la información deportiva en la prensa escrita. Resultados de un estudio comparativo internacional*: “Aun cuando el deporte es uno de los temas más destacados en los medios de comunicación de todo el mundo, las investigaciones internacionales sobre la información deportiva son más bien escasas” (p. 70).

En Argentina

Por otra parte, en Argentina, Javier Szlifman (2010) en su texto *La fiesta que no fue. Un análisis sobre los medios de comunicación y la violencia en el fútbol argentino*, examinó las representaciones que a lo largo de la historia han aparecido en los medios de comunicación sobre las barras bravas, los hinchas, la policía, los líderes deportivos, el poder de la política y la justicia en relación a las manifestaciones violentas en el fútbol argentino.

Se realizó un análisis del discurso a los diarios *Crítica*, *Clarín* y *La Nación* entre los años 1924 y 2007, tras la muerte de 11 personas en enfrentamientos violentos. Los casos analizados fueron las muertes de Pedro Demby en 1924 en Montevideo, Luis López y Oscar Munitoli en 1939 en el estadio de Lanús, Héctor Souto en 1967 en Huracán, Manuel Díaz y Norberto Páez en 1976 en Santa Fe, Aníbal Taranto en 1983 en Vélez, Saturnino Cabrera en 1990 en La Bombonera, Andel Delgado y Walter Vallejos en 1994 cerca de la cancha de Boca, Ulises Fernández en 1997 en las inmediaciones del estadio de San Lorenzo, Claudio Puchetta y Claudio Ponce en 2003 en la ruta Panamericana, y Gonzalo

Acro en 2007 en el barrio porteño de Villa Urquiza. Para este análisis se consideraron los 30 días posteriores a los hechos.

Szlifyman (2010) expuso que desde el nacimiento del fútbol, los medios de comunicación de masas han contribuido a la importancia de esta práctica. “A tal punto que los dos fenómenos (fútbol y medios) históricamente presentaron un desarrollo interrelacionado, sobre todo desde el siglo XX en adelante” (p.1). Destacó que mientras más relevancia adquiría este deporte como acontecimiento social, mayor era el espacio que se le otorgaba en la prensa, también se incorporó a la agenda mediática los acontecimientos asociados al balompié, incluyendo los incidentes en los partidos y los estadios.

Según el autor el discurso periodístico empleado por los medios masivos presentó variaciones a lo largo de la historia debido a las manifestaciones violentas en los juegos de fútbol:

Lo violento aparece como un desplazamiento, considerado así como insólito, exagerado, ajeno y extemporáneo. Esto se muestra con mayor fuerza en los casos mencionados, donde la violencia y la muerte en el fútbol se presentan como un hecho novedoso, que no es propio de un acontecimiento deportivo. La violencia produce así una doble trasgresión: se rompe con los valores propios del juego (integración, tolerancia, cooperación, lealtad) y también se transgreden los valores asociados a las clases populares argentinas (civilidad, respeto, honestidad). (p.2).

Considerando lo anterior en el presente estudio se tomó en cuenta también el discurso utilizado por los medios impresos *Meridiano* y *Líder*, durante el día siguiente a los acontecimientos, para analizar bajo qué términos se realizó la cobertura de los actos violentos en las gradas venezolanas, si tuvo o no cobertura y las similitudes o diferencias entre ambos medios. Ya que estos hechos forman parte de una realidad que está atacando y desvirtuando los valores sociales propios de las prácticas deportivas, específicamente del balompié venezolano.

CAPÍTULO III
MARCO METODOLÓGICO

Diseño de la investigación

El presente trabajo de grado por sus características y fines, corresponde a una investigación de tipo documental, ya que se fundamentó en la lectura y recopilación de datos de libros, textos digitales, tesis y proyectos. Según Baena (1988), la investigación documental se refiere a: “una técnica que consiste en la selección y recopilación de información por medio de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos, de bibliotecas, hemerotecas, centros de documentación e información” (p.72). Además, en este estudio se ejecutó la revisión documental primaria de los medios impresos objetos de este análisis que se centró en la cobertura de cada diario frente a la violencia entre seguidores del fútbol nacional.

Diseño del análisis de cobertura

Para realizar esta investigación, se utilizaron las técnicas de los análisis de contenido y morfológico, para estudiar la cobertura periodística de las unidades redaccionales sobre los acontecimientos violentos entre los seguidores de los equipos de la Primera División del fútbol nacional en los diarios deportivos *Líder* y *Meridiano*.

Análisis de Contenido

Para estudiar a los medios de comunicación, el análisis de contenido funciona como herramienta para cuantificar y clasificar elementos o unidades de análisis, con la finalidad de conocer algunos aspectos de lo que se transmite. Los resultados que de él resulten, pueden ser colocados en diversas perspectivas y contextos para conocer e indagar en el estado de ese producto comunicacional (Gaitán y Piñuel, 1998, p.282).

Por su parte, el investigador Klaus Krippendorff, define al análisis de contenido como “una técnica de investigación destinada a formular, a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse a un contexto” (1990, p. 28).

Krippendorff ofrece a su vez un marco de referencia conceptual para el análisis de contenido, que se caracteriza por ser analítico, regular y metodológico. Estableció las siguientes especificaciones:

- En todo análisis de contenido debe quedar claro qué datos se analizan, de qué manera se definen y de qué población se extraen. Los datos son lo único disponible para el especialista en análisis de contenidos, y no su contexto.
- En todo análisis de contenido debe hacerse explícito el contexto con respecto al cual se analizan los datos. Si bien los datos aparecen disponibles de una manera directa, su contexto lo construye el analista con el fin de incluir todas las condiciones circundantes, antecedentes, coexistentes o consecuentes. La necesidad de delinear el contexto del análisis es particularmente importante porque no existen límites lógicos en cuanto al tipo de contexto que un analista puede querer considerar. Cualquier trabajo de investigación debe definir los límites más allá de los cuales no podrá extenderse el análisis.
- En cualquier análisis de contenido, los intereses y conocimientos del analista determinan la construcción del contexto dentro del cual realizará sus inferencias.
- En todo análisis de contenido, debe enunciarse con claridad la finalidad u objetivo de las inferencias. El objetivo es lo que el analista quiere conocer. Sólo si el objetivo del análisis de contenido es enunciado de manera inequívoca podrá juzgar si lo ha podido completar y aclarar el tipo de prueba que finalmente sea necesaria para convalidar los resultados.
- En todo análisis de contenido la tarea consiste en formular inferencias, a partir de los datos, en relación con algunos aspectos de su contexto, y justificar esas inferencias en función de lo que se sabe acerca de los factores estables del sistema en cuestión. Mediante este proceso se reconocen los datos como simbólicos o como susceptibles de proporcionar información acerca de algo que le interesa al analista. Es necesario consignar que además de la formulación de inferencias, es posible efectuar relaciones, por ejemplo con el contexto, es decir en este caso con el marco teórico. De este modo recurrimos a otra característica importante que posee el Análisis de Contenido, es decir además es un método cualitativo que nos permite describir e interpretar resultados.
- En todo análisis de contenido hay que especificar por adelantado el tipo de pruebas necesarias para validar sus resultados, o hacerlo con la suficiente claridad como para que la validación resulte concebible” (Krippendorff,1990, pp.36-39).

El autor, identifica al análisis de contenido como un procedimiento más o menos estable considerado en las siguientes etapas:

- Formulación de los datos
 - Determinación de las unidades de análisis
 - Muestreo
 - Registro
- Reducción de los datos

- Inferencia
- Análisis

Considerando el problema y los objetivos del presente trabajo de investigación, se adaptaron las anteriores etapas al caso de análisis de cobertura sobre la violencia entre “barras bravas” en los diarios *Meridiano* y *Líder* durante el año 2010.

Formulación de los datos

- Se realizó el registro de la identificación de los diarios, para determinar las unidades redaccionales, la caracterización de los medios y las fuentes de datos.
- Se determinó una muestra representativa de las ediciones de los diarios *Líder* y *Meridiano*, del año 2010.
- Se eligieron fuentes hemerográficas que concordaron con nuestro tiempo de estudio y las necesidades de datos.

Registro de los datos

- Se cuantificaron las unidades redaccionales referidas a las manifestaciones violentas entre seguidores del fútbol nacional, específicamente de la Primera División.
- Se indicó de cada unidad la fecha de publicación, el medio correspondiente y su ubicación dentro del diario (página).
- Se puntualizaron las unidades, según cada periódico, en las que se hace referencia al acontecer violento entre fanáticos del fútbol nacional.

Reducción de los datos

- Se hizo el registro de las unidades redaccionales de los días correspondientes a cada juego y del día posterior a cada partido durante el torneo Clausura-Apertura del año 2010, para determinar si hubo o no actos violentos en las jornadas deportivas, y al mismo tiempo verificar si se realizó la cobertura periodística de los mismos.

Inferencias

- Se analizaron los resultados, elaborando inferencias de las cuáles se determinaron si hubo o no cobertura, por parte de los diarios *Meridiano* y *Líder*, y de qué manera presentan, si lo hacen, la información relacionada con los acontecimientos violentos entre seguidores de la Primera División del fútbol venezolano.

Determinación de las unidades: Registro de identificación de los periódicos

Es fundamental resaltar que el análisis de contenido se enfoca en el estudio de las unidades de análisis, según Krippendorff que se distinguen de la siguiente manera:

- Unidades de muestreo: son los fragmentos de la realidad que observamos y que se mantienen independientes unos de otros, es decir, que no están relacionadas entre sí. En su conjunto, conforman la realidad a investigar y que deben, en algún momento, ser recogidas y conservadas para permitir el estudio. “Las unidades de muestreo son fundamentales para realizar un muestreo, ya que éste se extrae, unidad por unidad, del universo de unidades muestrales” (Krippendorff, 1990, p.82, 83).
- Unidades de registro: son las partes en que se divide la unidad de muestreo que se analizan aisladamente. “Una unidad de registro es el segmento específico de contenido que se caracteriza al situarlo en una categoría determinada” (Krippendorff citando a Holsti: 1969, p.116).
- Unidades de contexto: “fijan los límites a la información contextual que puede incorporarse a la descripción de una unidad de registro. Demarcan aquella porción de material simbólico que debe examinarse para caracterizar la unidad de registro” (Krippendorff, 1990, p. 85). Es decir, corresponden a unidades amplias que contienen información contextual que influyen en la interpretación o valoración de las unidades de muestreo o registro.

Considerando lo anterior, los diarios *Líder* y *Meridiano* corresponden a las fuentes directas para realizar el análisis sobre el comportamiento mediático frente a los actos

violentos entre fanáticos del fútbol nacional, es decir, ambos periódicos son nuestras unidades de muestreo. Las unidades de registro pertenecen a los segmentos con contenido futbolístico, dentro de cada medio. Y las unidades de contexto, a lo que llamaremos en este análisis, unidades redaccionales, atañen a las publicaciones sobre violencia entre seguidores de los equipos de Primera División del fútbol venezolano, publicado el día del juego y el día siguiente durante el año 2010.

Se ha definido el registro de identificación del periódico como “una herramienta que ubica a los medios dentro de parámetros universales, permite valorar la muestra a estudiar y caracterizar al medio de comunicación, para de esta manera alcanzar inferencias lógicas y coherentes en los resultados del análisis” (Martínez, 2014, p.53).

Es fundamental conocer qué es un periódico, ya que es en este tipo de documento que se centra el presente análisis. Según Lorenzo Vilches (1987), “un periódico se presenta como un vehículo de información. Sobre acontecimientos acaecidos en un plano relativamente breve a la fecha de su publicación, también es un medio destinado a usarse como discurso social y de entretenimiento” (p.9).

Olga Dragnic (2010), en su *Diccionario de Comunicación Social* define al periódico como un término empleado para publicaciones con una periodicidad fija en su salida, menores a un año y con una duración indeterminada.

Dragnic, citó en su texto a Abraham Moles (1975), quien precisa que:

El periódico, cuyo prototipo es el diario, consiste en una hoja impresa a bajo precio, difundida a partir de un centro, mediante venta por número o envío postal que materializa una selección de sucesos particulares considerados dignos de interés para el público. (p.137).

El impacto de cada acontecimiento de actualidad varía según las características de su ubicación, mancha y distribución en el espacio dentro de la publicación (Martínez, 2014, p.53). Los diarios que se estudiaron en este trabajo de investigación son periódicos especializados en deportes. Según Kayser (1964), para lograr una inferencia más verídica y

próxima al fenómeno, se debe caracterizar a los diarios en sus componentes más elementales y obtener una base por la cual contextualizar los datos.

Análisis morfológico

Según Kayser (1964) un análisis morfológico tiene como objeto evaluar la estructura del diario y su presentación, revelar lo que estos han querido comunicar a sus lectores, y presumir la influencia que una lectura normal ha ejercido en éstos. A través de estudios morfológicos podemos analizar diario por diario, para determinar las características y elementos más relevantes de cada uno.

El objetivo primordial de este método, es inferir la importancia de un determinado grupo de informaciones, según su disposición en el cuerpo del periódico (Berroterán y Pérez, 2003, p.99).

Kayser (1964) divide este tipo de estudio en tres partes:

1. La personalidad del periódico: en esta etapa se identifica el diario a estudiar y sus características fundamentales, es decir, aquellos elementos que determinan al medio y que sin ellos afectarían a la identidad del periódico. Dentro de esta categoría se deberán realizar:

- a) Registro de identificación: este se compone por la definición de las siguientes características.
 - El nombre
 - Lugar de residencia de la administración y de la redacción
 - Las indicaciones que pueden acompañar al nombre
 - La periodicidad
 - Momento de aparición: mañana o tarde
 - Zona principal de difusión
 - El tiraje
 - La fecha del primer número y, si se trata de un periódico desaparecido, la fecha del último número

- El precio
 - Las características excepcionales de la vida del periódico
 - El formato
 - El número de páginas y el número de columnas por cada página
 - El nombre y dirección del impresor
 - El número de ediciones y la zona cubierta por cada edición
- b) Expediente de identidad: estos puntos permiten conocer más a fondo la vida y personalidad del diario en estudio, están vinculados directamente con la estructura jurídica y financiera del periódico, las condiciones de impresión y distribución, además de la organización de la redacción y su línea o acción política.
- Estructura jurídica y financiera
 - Condiciones de impresión
 - Condiciones de distribución
 - Organización de la redacción
 - Línea y acción política

2. La morfología del periódico: aquí se estudia al periódico en sí mismo, tal cual se produce y se presenta al lector, es decir su forma externa y la de los distintos elementos que lo componen. Estos compendios se definen y miden de la siguiente manera, de forma tal que sean factibles las comparaciones.

- a) Elementos de estructura: las páginas representan el componente fundamental de un diario. Cada una se encuentra estrechamente ligada a la siguiente, por lo cual no pueden aislarse una de las otras. Sin embargo, hay dos excepciones:
- La primera página, la número “uno”, que constituye la portada, representa el parámetro con que se muestra el producto a los lectores, por ello, lo que esta contenga es de gran importancia y de independencia relativa.
 - Las páginas especializadas, concebidas o presentadas como unidades separadas del resto del periódico.

A pesar de estas dos excepciones planteadas por el autor, no se impide el corte geométrico del diario en páginas y columnas, ellas solo destacan y justifican el estudio particular de la página “uno” y de las especializadas.

Kayser (1964), también acentúa que la estructura de un periódico se compone por las superficies publicitarias y los espacios de redacción.

- La publicidad: espacio que esta ocupa dentro de los diarios.
- Espacios de redacción: espacio que ocupan los títulos, textos e ilustraciones dentro del medio. Estos serán los objetos de estudios durante la presente investigación.

b) Métodos y reglas: para todo estudio morfológico de diarios el autor plantea algunos métodos y normas para una mejor comprensión. De forma que, a través de la medición de los espacios disponibles en el o los diarios estudiados se obtengan buenos resultados.

- Métodos y reglas de alcance general:
 - Se recomienda agrupar.
 - Cada estudio exige el establecimiento de una clasificación particular, cuyos elementos deben ser adaptados al asunto de la materia de estudio.
 - La clasificación no puede ser establecida a priori. Se procederá por tanteos, por hipótesis y por verificaciones parciales.
 - Los elementos de clasificación deben ser claramente diferenciados unos de otros. Esto para que no imposibilite la selección razonable y objetiva de la categoría en la que se ubique un texto.
 - Durante el curso del estudio, no se puede modificar bajo ninguna circunstancia las reglas establecidas.
 - En el periódico por ser una unidad, conviene situar dicho estudio en su contexto, es decir, en el diario entero.

- Exponer si el número o los números que se estudian no presentan características insólitas en relación con los números habituales del periódico.
 - Queda excluida, por razones materiales, la posibilidad de estudiar un periódico que tenga un largo pasado.
 - Si el estudio tiene como objeto analizar un acontecimiento excepcional, no hace falta incluirlo en la investigación, pues no es representativo del periódico.
 - Los resultados obtenidos de un análisis morfológico deben ser comparados con los resultados de otro estudio del mismo tipo o relativos a la morfología para que cobren significado. En consideración a esto, se propone en esta investigación realizar una comparación entre los dos diarios a estudiar, *Meridiano* y *Líder*.
- Reglas para los estudios de prensa comparada:
 - Si se compara un periódico en diferentes períodos de existencia, se deben realizar selecciones en similitud de situación.
 - Si el diario es de ediciones múltiples, conviene estudiar en todo momento la misma edición.
 - Si se compara entre dos o más periódicos, se observará válida la recomendación anterior. Otra sugerencia, en este caso, es que los diarios pertenezcan a la misma categoría, por ello se han seleccionado dos medios especializados en deporte durante un mismo período de tiempo: *Meridiano* y *Líder* del año 2010.
 - Se deben tomar ediciones que sean comparables, es decir, ediciones que sean emitidas aproximadamente a la misma hora, o que cubran la misma zona de difusión.
 - Procedimientos de recuento: el autor expone que el procedimiento se elegirá dependiendo de la orientación general de la investigación. Si

tiene por objeto el lector, se estudiará la longitud de los textos que esté estudiando, el valor absoluto del texto, su espacio, su longitud en columnas, el número de palabras, letras y signos. Si, por el contrario, el objeto de estudio es el periódico como tal, se establecerán porcentajes según los valores absolutos que se hayan determinados. El siguiente método proporciona ordenes de tamaño que permiten realizar comparaciones aceptables:

- Si se compara el trato de una información en diferentes periódicos, hay que atenerse a la realidad, fijando como unidad el cuarto de columna. Estas serían las escalas según el espacio que ocupe la información:
 - Menos de $\frac{1}{4}$ de columna.
 - Entre $\frac{1}{4}$ y $\frac{1}{2}$ de columna.
 - Entre $\frac{1}{2}$ y $\frac{3}{4}$ de columna.
 - Entre $\frac{3}{4}$ y 1 columna.
 - Entre 1 columna y 1 columna $\frac{1}{4}$, etc.
- Condiciones del recuento: el recuento deberá realizarse considerando los elementos que constituyen el estudio, es decir, los textos, los títulos y las ilustraciones. Según Kayser (1964), “El recuento proporciona valores absolutos que se utilizan a veces, pero que sirven, con más frecuencia, para determinar porcentajes” (p.72).
 - Porcentaje con relación a la superficie impresa: el autor expone que este es el tipo de porcentaje que más se utiliza. En este se considera el espacio que se destina a la redacción del periódico y el conjunto de espacio impreso, incluyendo la publicidad.

3. La valorización: según el autor, esta etapa corresponde a la ubicación que se le otorga a una información dentro de un diario, las caracteres de los títulos y su presentación, que si bien constituyen factores externos al contenido, son

fundamentales en el estudio. A través de la valorización de un texto es que los redactores o jefes de redacción tratan de captar o no, la atención del lector.

Una información adquiere una significación diferente según el lugar que ocupe en el periódico. La valorización de un texto se estudia por medio de varios elementos divididos en tres categorías:

- a) La ubicación: esta se compone por la paginación y el lugar en la página.
 - Paginación: cada diario asigna a las páginas que lo constituyen una jerarquía que le es propia, y que según Kayser (1964) es aceptada por el lector de forma implícita.
 - Lugar en la página: en una página hay ciertas ubicaciones que llaman más la atención que otras. Kayser (1964) destaca la siguiente hipótesis: “la mayoría de los lectores leen un periódico de izquierda a derecha y de arriba a abajo, lo que deduce que la cabecera del primer grupo de columnas, a la izquierda, es el lugar más importante o privilegiado y así continúa el orden hasta finalizar abajo a la derecha” (p.83).
- b) Los títulos: son estudiados considerando tres aspectos:
 - Importancia real: está compuesto por cuatro elementos. Columnaje, altura, espacio y caracteres.
 - Importancia relativa: el valor de un título está en función a la importancia de los otros títulos que componen la misma página.
 - Contenido: Kayser (1964) determinó que, “el contenido del título es tan revelador de las intenciones del periódico y de las reacciones presuntas del lector, como su aspecto material” (p.83). El autor plantea que existen varios tipos de contenido de los títulos: los informativos, los explicativos, los orientadores y los sensacionalistas.
- c) La presentación: el investigador expone que esta se ve afectada por tres elementos.
 - La ilustración: desempeña una función evidente, ya que su extensión depende de los elementos físicos y cualitativos. En la cual, el elemento físico resulta de la comparación de la ilustración que se

refiere al texto estudiado con el resto de las páginas. También, es preciso determinar el número de ilustraciones pertenecientes al texto y su dimensión.

- La tipografía: en la presentación un texto estará más valorizado si la tipografía que se utiliza se diferencia del resto.
- La estructura: se compone de los siguientes elementos.
 - Fragmentación: un texto se interrumpe, comienza en una página y termina en otra.
 - Composición: corresponde a toda la documentación referente a un determinado acontecimiento.
 - Origen y fuente: posee mayor valorización la presentación de un texto que está firmado por su autor y del que se sabe de donde proviene la información.
 - Longitud: un texto breve tiene más probabilidades de ser leído por un gran número de lectores que un texto de mayor longitud.
- d) La selección: Kayser (1964) estableció que, “todo diario selecciona y descarta informaciones, bien sea por falta de espacio, por asuntos imperativos de última hora o de último minuto” (p.89).

Para lograr determinar el proceso de selección, es necesario establecer comparaciones entre varios periódicos, a fin de conocer qué diarios publicaron tales informaciones y cuáles no.

El investigador expuso que la valorización de un texto es el resultado de la suma de tres elementos fundamentales: la ubicación (U), los títulos (T) y la presentación (P). Es decir:

$$V = U + T + P$$

V: valorización.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Investigación de campo, exploratoria y descriptiva

Se trató de una investigación de campo porque en ella se realizó la búsqueda de la información en los archivos de cada medio, que consistió en un acercamiento directo a las publicaciones de los diarios *Meridiano* y *Líder*. La UPEL (2006) precisa que este tipo de investigación consiste en:

El análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad; en este sentido se trata de investigaciones a partir de datos originales o primarios. (p.11)

El nivel exploratorio de una investigación se basa en “examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado nada antes” (Hernández, Fernández y Baptista, 2003, p.115). Por ello, el presente trabajo de grado se desarrolló en principio, con un estudio exploratorio, ya que el tema ha sido poco estudiado y requirió de mayor dedicación al momento de realizar las investigaciones.

Alcanzó un nivel descriptivo, pues buscó exponer los acontecimientos mediante la descripción de las publicaciones recolectadas durante el proceso de estudio. Arias (2006) establece que:

La investigación descriptiva se fundamenta en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere. (p.24).

De igual modo, esta investigación tuvo un nivel comparativo, ya que se analizó la cobertura periodística de los actos de violencia entre los fanáticos de los equipos de Primera División del fútbol venezolano en los diarios *Meridiano* y *Líder* con el fin de contrastar las

publicaciones. Al respecto, Collier (1993) establece que “la comparación es una herramienta fundamental del análisis. Agudiza nuestro poder de descripción, y juega un papel fundamental en la formación de conceptos, enfocando similitudes sugestivas y contrastes entre casos” (p.21).

Tipo de estrategia metodológica

Existen distintos caminos para examinar la realidad social, esta investigación se abordó desde el estudio cualitativo, porque a través de la observación se describirá y caracterizará el comportamiento de los medios impresos venezolanos seleccionados en la cobertura periodística de los actos de violencia en el fútbol nacional, mediante las cualidades de los hechos y de los diarios. Considerando que, según Montero (1991) la investigación cualitativa consiste en “descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observables, incorporando lo que los participantes dicen, tal como lo expresan ellos mismos y no como lo expresaría el investigador” (p.50).

Galeano (2004), define que el proceso cuantitativo se fundamenta en: “buscar la exactitud de mediciones o indicadores sociales con el fin de generalizar sus resultados a poblaciones o situaciones amplias. Trabajan fundamentalmente con el número, el dato cuantificable” (p.24). Por consiguiente, este trabajo contó con una orientación cuantitativa, ya que se efectuó la recolección de unidades periodísticas que permitieron el análisis, considerando el número de publicaciones en el que se realiza o no, la cobertura del objeto de estudio.

Instrumentos de recolección de datos

1. Análisis Morfológico

Periódico	Fecha de publicación	Título	Ubicación: N° de página y Cuadrante	Unidad Redaccional (UR) (cm/col)	Medición de hecho violento (cm/col)	Observaciones

Tabla 1. Instrumento análisis morfológico. Fuente: Johannet Blanco.

1.1. Parámetros de medición

- **Periódico:** Durante esta investigación el periódico fue el medio fundamental a analizar. Se estudiaron los diarios *Meridiano* y *Líder*, especializados en deportes.
- **Fecha de publicación:** Se refiere al día, mes y año que se tomaron en cuenta para el estudio. En esta investigación se consideraron los días en los que se desarrollaron los juegos del Torneo Clausura y Apertura del año 2010, y el día siguiente a los partidos.
- **Título:** Constituye el principal acercamiento del lector con una información y condensa el dato más relevante. En este estudio fue de importancia analizar este elemento.
- **Ubicación:** Como bien lo define Kayser (1964), corresponde al espacio compuesto por la paginación y el lugar que ocupa en la página.
 - **N° de página:** Numeración que determina la paginación de un periódico.
 - **Cuadrante:** El autor hace referencia a la manera en que se lee un diario, destacando que la lectura se realiza de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, siendo la cabecera izquierda de una página el lugar con contenido noticioso más importante y el extremo bajo en la derecha el de menor relevancia. En consideración a ello y tomando en cuenta la opinión de la diagramadora del diario *Líder*, Elsy Torres, quien definió como cuadrantes a los cuatro segmentos en los que se divide una página de periódico y en el que se publican los hechos de mayor a menor importancia, siendo el cuadrante I el más significativo y el cuadrante IV el de menor jerarquía. Por lo tanto, en este estudio se analizó en qué cuadrante se encontró la información correspondiente a los acontecimientos violentos entre fanáticos, para así determinar en qué escalafón se ubicó la cobertura.

Cuadrante I	Cuadrante II
Cuadrante II	Cuadrante IV

- **Unidad Redaccional (UR):** Se les llamó de esta manera a los textos completos, incluyendo el espacio que ocupa el titular y las imágenes, sobre fútbol nacional en los que se publique contenido de la violencia entre seguidores de los equipos de Primera División del balompié Venezuela.
- **Medición de hecho violento:** Corresponde al espacio y a cuántos centímetros por columnas (cm/col), se le asignó a la cobertura de los acontecimientos violentos entre fanáticos dentro de cada medio impreso.
- **Observaciones:** Se establecieron los datos y anotaciones necesarias para analizar de qué manera se realizó, si se hizo, la cobertura de los diarios *Meridiano* y *Líder* con respecto a los actos violentos entre seguidores del fútbol venezolano, específicamente de la Primera División.

2. Análisis de Contenido

Periódico	Fecha de publicación	Título	Párrafo	Unidad de análisis: la oración	Palabras valorativas: sustantivos, verbos, adverbios, adjetivos.	Identificación de los personajes	Participación de los personajes	Valoración final
-----------	----------------------	--------	---------	--------------------------------	--	----------------------------------	---------------------------------	------------------

Tabla 2. Instrumento análisis de contenido. Fuente: Johannet Blanco 2016.

2.1. Parámetros de medición

- **Periódico:** “Se presenta como un vehículo de información. Sobre acontecimientos acaecidos en un plano relativamente breve a la fecha de su publicación, también es

un medio destinado a usarse como discurso social y de entretenimiento” (Vilches, 1987, p.9.). En esta investigación, el periódico fue el elemento principal a estudiar. Se analizaron dos diarios venezolanos especializados en deportes, *Meridiano* y *Líder*.

- **Fecha de publicación:** Corresponde al día, mes y año a considerarse en el estudio. Este análisis se concentró en los días en los que hubo partidos del Torneo Clausura y Apertura del año 2010, y el día posterior a los juegos.
- **Título:** Según el Libro de Estilo del diario español *El País*, el titular representa el principal elemento de una información, además sirve para centrar la atención del lector. Por eso, resultó importante analizar el título de determinada publicación.
- **Párrafo:** Lizardo Carvajal, profesor y escritor colombiano, en su portal web <http://www.lizardo-carvajal.com> define al párrafo como parte de un artículo en el que se desarrolla un tema específico, este constituye un subsistema de oraciones integradas entre sí para lograr demostrar la idea principal. En este estudio se identificó en que párrafo se concentró el contenido relacionado a los actos violentos entre fanáticos.
- **La oración:** Según la página web <http://cvc.cervantes.es/> del Instituto Cervantes de España, el Centro Virtual Cervantes, define a la oración como la unidad máxima del análisis sintáctico. Expone que esta se caracteriza, por estar formada por la unión de un predicado y su sujeto. Un predicado es un verbo, un sustantivo, un adjetivo u otra categoría gramatical que exige obligatoriamente la presencia de uno o más complementos. En esta investigación la unidad de análisis de contenido estuvo enfocada en la oración.
- **Palabras Valorativas:** Dentro de la oración existen elementos lingüísticos que aportan valor a la misma y fueron considerados durante el análisis, y son los siguientes:
 - **Sustantivos:** “El sustantivo es una categoría gramatical que sirve para nombrar a todo tipo de sujeto u objeto. También se le conoce como el nombre, porque su función es nombrar a distintos seres”, según Reglas en Español, en su portal <http://reglasespanol.about.com/>.

- **Verbos:** La Real Academia Española (RAE), establece que los verbos corresponden a la parte más variable de la oración y designa estado, acción o pasión, casi siempre con expresión de tiempo y de persona.
 - **Adverbios:** Es aquella parte de la oración, que generalmente está representada en una palabra, que modifica el significado del verbo de la oración en cuestión, o bien de las otras palabras como un adjetivo u otro adverbio, según lo define el diccionario web DefiniciónABC.
 - **Adjetivos:** “Palabras cuya funciones propias son las de modificar al sustantivo —con el que concuerda en género y número—, bien directamente”, así lo presenta el diccionario de la Real Academia Española (RAE).
- **Identificación de los personajes:** En este segmento se hizo el reconocimiento de los actores que protagonizaron los acontecimientos violentos, objeto de estudio del presente trabajo de grado.
 - **Participación de los personajes:** Se identificaron de qué manera actuaron los personajes en los eventos noticiosos que se analizaron en esta investigación, si intervinieron de forma activa o pasiva.
 - **Valoración final:** Se evaluó en definitiva el valor de las acciones realizadas por los protagonistas correspondientes. Si representaron actitudes positivas o negativas.

3. Análisis de Cobertura (Análisis General)

Periódico	Fecha de Publicación	Título	Cobertura	Ubicación: N° de página y Cuadrante	Unidad redaccional (UR) (cm/col)	Medición del hecho violento (cm/col)	Valoración
-----------	-------------------------	--------	-----------	--	---	---	------------

Tabla 3. Instrumento análisis de cobertura. Johannet Blanco 2016.

3.1. Parámetros de medición

- **Cobertura:** Flores y Crawford (2001), se refieren al término cobertura como el estudio que permite conocer de qué manera los medios de comunicación abordan y difunden diversos temas. Por ello, en esta investigación se tomó en cuenta la definición que ellos proponen para analizar si existió o no, cobertura en los

periódicos *Meridiano* y *Líder* sobre la temática de la violencia entre seguidores del fútbol nacional.

- **Medición de la UR:** En este segmento se midió en centímetros por columnas el espacio que ocupó dentro del periódico el texto correspondiente al objeto de estudio.
- **Medición del hecho violento:** Se determinó en centímetros por columnas cuánto espacio se le otorgó en el diario a las manifestaciones violentas entre seguidores del fútbol nacional, específicamente de la Primera División durante el año 2010.
- **Valoración:** Corresponde a la evaluación definitiva de las acciones protagonizadas por los fanáticos del fútbol venezolano. Se valoraron de forma positiva (+) o negativa (-).

Análisis de datos

Población y universo de estudio

El presente trabajo de investigación tiene como población a los dos medios impresos especializados en deporte. Hurtado y Toro (1998) definen que: “población es el total de los individuos o elementos a quienes se refiere la investigación, es decir, todos los elementos que vamos a estudiar, por ello también se le llama universo” (p.79). Con respecto a la muestra, Balestrini (2006) precisa que: “es una parte representativa de una población, cuyas características deben producirse en ella, lo más exactamente posible” (p.142). Por lo tanto, la muestra que se utilizó en este estudio fueron los siguientes:

- Se eligieron a los dos diarios venezolanos especializados en deportes con mayor tiraje a nivel nacional: *Meridiano* y *Líder*.
- Se seleccionarán las publicaciones del día en que estén pautados los encuentros entre los distintos equipos que corresponden a la Primera División, y las publicaciones del día siguiente. Total de muestra: 255.
- Se entrevistará a los jefes de redacción de ambos medios para conocer cuáles son sus fundamentos en cuanto a la cobertura de estos sucesos.
- Se escogió el año 2010 para la realización del análisis por los múltiples y consecuentes actos de violencia entre los hinchas de los equipos.

Descripción de la muestra

Ficha técnica de *Meridiano*

- Lugar sede de la administración y redacción: La Paz, Caracas-Venezuela.
- Fundación: 3 de noviembre de 1969.
- Periodicidad: Diaria.
- Zona principal de difusión: Gran Caracas.
- Tiraje: Para enero de 2016 aproximadamente más de 100.000.
- Precio: Para 2010, fecha del estudio: de lunes a sábados: 2,50bs. Domingos: 3,00bs.
- Formato: Tabloide.
- N° de páginas: Entre 39 y 42 para 2010.
- N° de columnas por páginas: 6.
- N° de ediciones: 4 ediciones.
- Zona cubierta por cada edición: 1era edición: Occidente y oriente del país. 2da edición: Centro-occidente. 3era edición: Centro-norte. 4ta edición: Centro.

Ficha técnica de *Líder*

- Lugar sede de la administración y redacción: La Urbina, Caracas-Venezuela.
- Fundación: 4 de octubre de 2004.
- Periodicidad: Diaria.
- Zona principal de difusión: Gran Caracas.
- Tiraje: Para enero de 2016 cerca de 50.000.
- Precio: Para 2010, fecha del estudio: de lunes a sábados: 3,00 bs. Domingos: 3,50bs.
- Formato: Tabloide.
- N° de páginas: 24.
- N° de columnas por páginas: 5.
- N° de ediciones: 2 ediciones.

- Zona cubierta por cada edición: 1era edición: Interior del país. 2da edición: Gran Caracas.

Total de muestras

Muestras analizadas	Fecha	Día del juego (X)	Día siguiente al juego (X)	Casos Especiales (X)	Periódico: Meridiano/Líder
1	17/01/2010	X			Meridiano/Líder
2	18/01/2010		X		Meridiano/Líder
3	21/01/2010	X			Meridiano/Líder
4	22/01/2010		X		Meridiano/Líder
5	23/01/2010	X			Meridiano/Líder
6	24/01/2010	X	X		Meridiano/Líder
7	25/01/2010		X		Meridiano/Líder
8	29/01/2010	X			Meridiano/Líder
9	30/01/2010	X	X		Meridiano/Líder
10	31/01/2010		X		Meridiano/Líder
11	07/02/2010	X			Meridiano/Líder
12	08/02/2010		X		Meridiano/Líder
13	10/02/2010	X			Meridiano/Líder
14	11/02/2010	X	X		Meridiano/Líder
15	12/02/2010	X	X		Meridiano/Líder
16	13/02/2010	X			Meridiano/Líder
17	21/02/2010	X			Meridiano/Líder
18	22/02/2010		X		Meridiano/Líder
19	24/02/2010	X			Meridiano/Líder
20	25/02/2010		X		Meridiano/Líder
21	28/02/2010	X			Meridiano/Líder
22	01/03/2010		X		Meridiano/Líder
23	06/03/2010	X			Meridiano/Líder
24	07/03/2010	X	X		Meridiano/Líder
25	08/03/2010		X		Meridiano/Líder
26	09/03/2010	X			Meridiano/Líder
27	10/03/2010	X	X		Meridiano/Líder
28	11/03/2010		X		Meridiano/Líder
29	13/03/2010	X			Meridiano/Líder
30	14/03/2010	X	X		Meridiano/Líder
31	15/03/2010		X		Meridiano/Líder
32	18/03/2010	X			Meridiano/Líder
33	19/03/2010		X		Meridiano/Líder
34	20/03/2010	X			Meridiano/Líder
35	21/03/2010	X	X		Meridiano/Líder
36	22/03/2010		X		Meridiano/Líder
37	28/03/2010	X			Meridiano/Líder
38	29/03/2010		X		Meridiano/Líder
39	31/03/2010	X			Meridiano/Líder
40	01/04/2010		X		Meridiano/Líder
41	04/04/2010	X			Meridiano/Líder
42	05/04/2010		X		Meridiano/Líder
43	07/04/2010	X			Meridiano/Líder
44	08/04/2010		X		Meridiano/Líder

45	10/04/2010	X			<i>Meridiano/Lider</i>
46	11/04/2010	X	X		<i>Meridiano/Lider</i>
47	12/04/2010		X		<i>Meridiano/Lider</i>
48	17/04/2010	X			<i>Meridiano/Lider</i>
49	18/04/2010	X	X		<i>Meridiano/Lider</i>
50	19/04/2010		X		<i>Meridiano/Lider</i>
51	21/04/2010	X			<i>Meridiano/Lider</i>
52	22/04/2010		X		<i>Meridiano/Lider</i>
53	25/04/2010	X			<i>Meridiano/Lider</i>
54	26/04/2010		X		<i>Meridiano/Lider</i>
55	28/04/2010	X			<i>Meridiano/Lider</i>
56	29/04/2010		X		<i>Meridiano/Lider</i>
57	02/05/2010	X			<i>Meridiano/Lider</i>
58	03/05/2010		X		<i>Meridiano/Lider</i>
59	05/05/2010	X			<i>Meridiano/Lider</i>
60	06/05/2010		X		<i>Meridiano/Lider</i>
61	09/05/2010	X			<i>Meridiano/Lider</i>
62	10/05/2010		X		<i>Meridiano/Lider</i>
63	16/05/2010	X			<i>Meridiano/Lider</i>
64	17/05/2010		X		<i>Meridiano/Lider</i>
65	08/08/2010	X			<i>Meridiano/Lider</i>
66	09/08/2010		X		<i>Meridiano/Lider</i>
67	10/08/2010	X			<i>Meridiano/Lider</i>
68	11/08/2010		X		<i>Meridiano/Lider</i>
69	14/08/2010	X			<i>Meridiano/Lider</i>
70	15/08/2010	X	X		<i>Meridiano/Lider</i>
71	16/08/2010		X		<i>Meridiano/Lider</i>
72	18/08/2010	X			<i>Meridiano/Lider</i>
73	19/08/2010		X		<i>Meridiano/Lider</i>
74	21/08/2010	X			<i>Meridiano/Lider</i>
75	22/08/2010	X	X		<i>Meridiano/Lider</i>
76	23/08/2010		X		<i>Meridiano/Lider</i>
77	24/08/2010	X			<i>Meridiano/Lider</i>
78	25/08/2010	X	X		<i>Meridiano/Lider</i>
79	26/08/2010		X		<i>Meridiano/Lider</i>
80	28/08/2010	X			<i>Meridiano/Lider</i>
81	29/08/2010	X	X		<i>Meridiano/Lider</i>
82	30/08/2010		X		<i>Meridiano/Lider</i>
83	01/09/2010	X			<i>Meridiano/Lider</i>
84	02/09/2010		X		<i>Meridiano/Lider</i>
85	11/09/2010	X			<i>Meridiano/Lider</i>
86	12/09/2010	X	X		<i>Meridiano/Lider</i>
87	13/09/2010		X		<i>Meridiano/Lider</i>
88	19/09/2010	X			<i>Meridiano/Lider</i>
89	20/09/2010		X		<i>Meridiano/Lider</i>
90	22/09/2010	X			<i>Meridiano/Lider</i>
91	23/09/2010	X	X		<i>Meridiano/Lider</i>
92	24/09/2010		X		<i>Meridiano/Lider</i>
93	02/10/2010	X			<i>Meridiano/Lider</i>
94	03/10/2010	X	X		<i>Meridiano/Lider</i>
95	04/10/2010		X		<i>Meridiano/Lider</i>
96	13/10/2010	X			<i>Meridiano/Lider</i>
97	14/10/2010		X		<i>Meridiano/Lider</i>
98	16/10/2010	X			<i>Meridiano/Lider</i>

99	17/10/2010	X	X		<i>Meridiano/Lider</i>
100	18/10/2010		X		<i>Meridiano/Lider</i>
101	23/10/2010	X			<i>Meridiano/Lider</i>
102	24/10/2010	X	X		<i>Meridiano/Lider</i>
103	25/10/2010		X		<i>Meridiano/Lider</i>
104	27/10/2010	X			<i>Meridiano/Lider</i>
105	28/10/2010		X		<i>Meridiano/Lider</i>
106	31/10/2010	X			<i>Meridiano/Lider</i>
107	01/11/2010		X		<i>Meridiano/Lider</i>
108	06/11/2010	X			<i>Meridiano/Lider</i>
109	07/11/2010	X	X		<i>Meridiano/Lider</i>
110	08/11/2010		X		<i>Meridiano/Lider</i>
111	12/11/2010	X			<i>Meridiano/Lider</i>
112	13/11/2010		X		<i>Meridiano/Lider</i>
113	14/11/2010	X			<i>Meridiano/Lider</i>
114	15/11/2010		X		<i>Meridiano/Lider</i>
115	16/11/2010			X	<i>Lider</i>
116	19/11/2010	X			<i>Meridiano/Lider</i>
117	20/11/2010	X	X		<i>Meridiano/Lider</i>
118	21/11/2010	X	X		<i>Meridiano/Lider</i>
119	22/11/2010		X		<i>Meridiano/Lider</i>
120	27/11/2010	X			<i>Meridiano/Lider</i>
121	28/11/2010	X	X		<i>Meridiano/Lider</i>
122	29/11/2010		X		<i>Meridiano/Lider</i>
123	01/12/2010	X			<i>Meridiano/Lider</i>
124	02/12/2010		X		<i>Meridiano/Lider</i>
125	05/12/2010	X			<i>Meridiano/Lider</i>
126	06/12/2010		X		<i>Meridiano/Lider</i>
127	12/12/2010	X			<i>Meridiano/Lider</i>
128	13/12/2010		X		<i>Meridiano/Lider</i>

Fuente: Johannet Blanco 2016.

Técnicas y medios de presentación de la información

Para la ejecución de este trabajo se requirió de un conjunto de herramientas. Arias (2006) plantea que: “se entenderá por técnica, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (p. 67). En principio, esta investigación se sustentó en la técnica de la observación no estructurada a través de un diario de campo. Pardinas (2005) establece que la observación es: “el conjunto de cosas observadas, el conjunto de datos y conjunto de fenómenos. En este sentido, que pudiéramos llamar objetivo, observación equivale a dato, a fenómeno, a hechos” (p.89).

También, se empleó la técnica de la entrevista para poder conocer cuáles son los criterios que emplean en la cobertura de los acontecimientos a estudiar. Las entrevistas

fueron semiestructuradas, siendo éstas, según Sabino (1992) “aquellas en que existe un margen más o menos grande de libertad para formular las preguntas y las respuestas” (p.124). Se elaboró un cuestionario de preguntas abiertas que se les realizaron a los jefes de redacción de cada medio, ya que ellos son los responsables de la selección de los contenidos que se publican en el medio. Sin embargo, se permitió un espacio abierto al diálogo sobre la difusión de estas acciones violentas en los diarios para los que laboran.

Con respecto a la entrevista, Sabino (1992) explica que “desde el punto de vista del método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación” (p.122).

Una vez ejecutadas todas las técnicas mencionadas, y empleado los instrumentos anteriores, se procederá al análisis de los resultados obtenidos y se presentará cada uno de ellos para poder realizar las conclusiones pertinentes con respecto al objeto de estudio de esta investigación.

CAPITULO IV
RESULTADOS

Durante este estudio fueron analizados 255 ejemplares de dos periódicos, correspondientes a las fechas del torneo Clausura y Apertura del año 2010, que va de enero a mayo y luego de agosto a diciembre. Se consideró el día de cada partido y el día posterior al mismo, por su parte se realizó la excepción con el caso especial de un día fuera de lo prefijado en la investigación, esto por su contenido noticioso. Se estudiaron en total 127 ejemplares del diario *Meridiano* y 128 ejemplares de *Líder*, en el que se incluyó el caso particular. Al final 12 ediciones (4,7%), entre los dos medios fueron analizados a profundidad por incluir registros sobre los actos de violencia ocurridos entre fanáticos, 7 de *Meridiano* que representó el 2,7% con respecto a la muestra y 5 de *Líder* que simbolizó un 2%.

Se aplicaron tres instrumentos a cada uno de los medios impresos, uno de análisis morfológico, uno de contenido y uno general de cobertura.

Análisis cuantitativo

A través del análisis morfológico se logró una medición precisa del espacio que le otorgan *Meridiano* y *Líder* a los acontecimientos violentos entre fanáticos del fútbol de Primera División en el país.

El primero de los dos diarios se caracterizó por tener para el año 2010 entre 39 y 42 páginas y 6 columnas por cada folio de contenido deportivo, trabajando en función a la estructura establecida para los periódicos tabloides, por tanto, se usó la unidad de medición cm/col. Según la investigación de campo realizada se determinó que la sección de fútbol suele constar de 5 a 7 páginas, y al balompié venezolano se le dedican de 2 a 4. Para el período de este estudio, *Meridiano* tenía un costo de 2,50 bolívares, de lunes a sábados y los domingos, su precio aumentaba a Bs 3,00.

Las unidades redaccionales (UR) analizadas, permitieron conocer según su ubicación dentro de la mancha cuán importantes eran o no. En *Meridiano* los contenidos

que hacen referencia a las acciones violentas entre aficionados, se encontraron con frecuencia entre el III y IV cuadrante, recordando lo anteriormente establecido por Kayser (1964) y Elsy Torres, diagramadora del diario *Líder*, se puede afirmar que estos hechos representan poca relevancia dentro de sus publicaciones. Es decir, a pesar de que estos actos forman parte de notas o artículos principales dentro de la página, los sucesos violentos no constituyen la idea central de los mismos. **(Ver anexos: Tabla 1. Análisis morfológico).**

En las 7 unidades que se estudiaron de *Meridiano* se analizaron en total 492,3 cm/col, de los cuales 115,4 cm/col se refieren al tema de la violencia en el fútbol, lo que representa un 23,4%. Esto confirma que la cobertura proporcionada por este periódico con respecto a esta temática es muy poca. **(Ver anexos: Gráficos. Muestras-Meridiano).**

Carlos Valmore, director del diario *Meridiano*, afirmó en una entrevista realizada para esta investigación, que el torneo local de fútbol no representa para ellos una prioridad, ya que según sus estudios de lectoría a la mayoría de su audiencia no les llama la atención. Aunque, según los criterios de noticiabilidad establecidos por Stella Martini (2000) en *Periodismo, noticia y noticiabilidad*, uno de estos elementos es el grado de importancia y de gravedad de un acontecimiento y tiene que ver con la incidencia de un hecho sobre la vida de la sociedad. Por tanto, si la violencia entre barristas constituye una realidad social dentro del deporte, resulta irónico que no sea destacable en el primer periódico deportivo del país.

Las publicaciones periódicas de *Líder* para el año 2010 constaban en su mayoría con 24 páginas, algunos casos poco frecuentes, tenían 28 o 32. El diario tenía para ese momento un costo de Bs 3,00 de lunes a sábados, y los días domingos costaba 3,50. Este medio en formato tabloide, trabaja con una diagramación de 5 columnas falsas. Se comprobó que a la práctica futbolística se les otorgan entre 5 y 7 páginas, de las cuales 3 o 5 se refieren al fútbol venezolano.

Jovan Pulgarín, ex director del diario *Líder*, justificó en una entrevista que se hizo para este estudio, que muchas veces la valoración de las publicaciones de ese periódico con relación a la violencia dependía de lo que sus corresponsales narraban, o de si era un evento realmente destacable.

En *Líder*, a pesar de que se seleccionó una muestra menor a la de *Meridiano*, por no tener mayores registros sobre las acciones violentas entre hinchas en las ediciones estudiadas, se analizaron igualmente 7 unidades redaccionales. En este medio se mantuvo un equilibrio de los contenidos de violencia distribuidos en los cuatro cuadrantes, incluso hubo dos unidades que abarcaron la página completa. Esto permite certificar que el diario le dio mayor relevancia a los hechos de violencia en las canchas de fútbol en comparación con *Meridiano*. **(Ver anexos: Tabla 1. Análisis morfológico).**

El diario *Líder* dedicó 866,3 cm/col en las unidades que se estudiaron sobre el balompié venezolano, de ellos 513 cm/col destacaron contenido de violencia entre hinchas, lo cual significa un 59,2% con respecto a las unidades redaccionales totales. Y resulta representativo, sobre todo si se compara con *Meridiano* que otorgó a esa temática solo un 23,4%. **(Ver anexos: Gráficos. Muestras-Líder).**

Meridiano registró una cobertura de 2,7%, en los diarios seleccionados y analizados, con relación a la violencia en las canchas venezolanas, mientras que *Líder* le dedicó un 2%. Sin embargo, en cuanto a espacio el segundo diario otorgó 35,8% más que el primero. Sin duda, ambos medios deportivos se asemejan por mantenerse al margen, y no ofrecer mayor cobertura con respecto a esta realidad que a diario se incrementa y atenta contra la celebración deportiva.

Análisis cualitativo

En el diario *Meridiano* se pudo verificar en las 7 publicaciones que hacen referencia a los eventos violentos y que fueron seleccionadas para este estudio, que 5 son de carácter informativo, 1 interpretativo y 1 de opinión. Eso afirma, considerando lo establecido por

Mariela Torreabla (2010) con respecto a los tratamientos periodísticos, que este periódico trata de forma rigurosa la temática de la violencia entre aficionados del fútbol nacional y le presentan a la audiencia los hechos de la manera más cristalizada posible, manteniendo su postura imparcial como medio y dejando que sea el propio lector quien genere sus conclusiones y reflexiones. *Meridiano* se presenta como un espejo de la realidad, y sin mayores detalles aborda las versiones de los hechos. **(Ver anexos: Tabla 2. Análisis de contenido).**

Los actores principales en los hechos de violencia fueron los fanáticos del balompié, quienes elevaron las rivalidades deportivas a acciones deplorables. En la mayoría de los casos los enfrentamientos fueron hinchas contra hinchas, sin embargo, la policía lideró, en algunas oportunidades, las manifestaciones violentas dentro de los recintos deportivos, siendo ellos quienes atacaron sin mayores explicaciones a los barristas, según lo reseñado en el medio. Los jugadores no escaparon de encabezar actos alejados a la dinámica deportiva, logrando transpolar estos sucesos a las gradas. Las autoridades de la Federación Venezolana de Fútbol, destacaron también por establecer sanciones contra los equipos, para castigar de manera indirecta a los fanáticos con conductas intolerables, e incluso fueron actores pasivos al estar, en ocasiones, ausentes. La principal víctima de estas situaciones, fue en todo momento la práctica deportiva, quien resultó totalmente distorsionada. **(Ver anexos: Gráficos. Muestras-Meridiano).**

Las oraciones que componen a los textos analizados acentúan la gravedad de lo que sucede en los estadios de fútbol. Los párrafos en los que se hace la referencia de estas acciones, fueron generalmente los últimos de cada unidad redaccional, es decir, se utilizaban para el cierre de las notas. **(Ver anexos. Tabla 2: Análisis de contenido).**

Por su parte, en el diario *Líder* se analizaron 5 periódicos, una de ellas en condición especial por no formar parte de las fechas que se fijaron para esta investigación, pero que le dedicó una página completa a estos sucesos. Fueron analizadas 7 unidades redaccionales, de las cuales 5 fueron interpretativas, 1 informativa y 1 de opinión. Esto fundamentado en lo descrito por Álvarez (1978), a quien citó Torrealba (2010), quiere decir que este medio

no solo expone los hechos, sino que busca aprehender la complejidad de los sucesos y analizarlos. Este diario busca redimensionar los escenarios en que se desarrollan las acciones, examina las causas, consecuencias e incidencias futuras sin dejar de ser focalizados, para proporcionar al lector un contexto amplio que le permita comprender la realidad. **(Ver anexos. Tabla 2: Análisis de contenido).**

Los protagonistas de los sucesos de violencia dentro del fútbol nacional destacados por *Líder* fueron principalmente los barristas, quienes se lucieron como figuras activas frente a esta situación. Del mismo modo, las autoridades policiales estuvieron presentes como actores activos de la violencia, pese a que su rol social sea el de apaciguar todo escenario violento o que altere el orden público. En las acciones de intimidación encabezadas por los aficionados de la Primera División, se encontraron envueltos miembros de los equipos reporteriles de este diario, quienes resultaron víctimas de agresiones. **(Ver anexos: Gráficos. Muestras-Líder).**

Las oraciones fueron extraídas de notas principales, en su mayoría, en las que el tema central fue el de la violencia en los estadios, algunas se tomaron de recuadros y otras pocas de los cierres de una publicación. **(Ver anexos. Tabla 2: Análisis de contenido)**

Comparando a ambos diarios, se puede determinar que en el tema de la violencia en el balompié venezolano, existen múltiples responsables, pero son los hinchas los principales protagonistas. También, en las unidades analizadas, los datos registrados de las oraciones extraídas exhiben el descontrol de la afición futbolística y una carencia notoria de las autoridades del ente regulador de este deporte en el país. La valoración final, que se logró a través del análisis de contenido a *Meridiano* y *Líder*, es que los dos presentan y acentúan, a través de tratamientos periodísticos propios de cada uno, los hechos de violencia dentro de las canchas como una situación negativa.

Considerando estos resultados, se puede comprobar que los dos medios otorgan poca cobertura a los casos de violencia que ocurren entre hinchas del fútbol nacional. Se evidenció que *Meridiano* dedica en su diagramación el III y IV cuadrante, siendo estos los

menos atractivos para el lector y con contenidos de baja relevancia. En *Líder*, a pesar que concedió una ubicación más destacable a estos datos, fueron menos los periódicos en que se encontró referencia a la violencia entre fanáticos. El tratamiento periodístico que realizan ambos medios también es diferenciable, *Meridiano* se fundamenta en una cobertura informativa de los eventos violentos en las gradas, no ofrece mayores detalles y se centra meramente en presentar los sucesos de manera rígida. Mientras que *Líder* cubre los actos desde la interpretación periodística, va más allá de los datos, indaga en el por qué de los hechos y ofrece a su audiencia múltiples matices para comprenderlos.

CAPITULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

El objetivo principal de este trabajo de investigación fue evaluar la cobertura que los periódicos venezolanos especializados en deportes: *Meridiano* y *Líder*, dieron a los acontecimientos violentos entre los fanáticos de los equipos de Primera División del fútbol nacional durante el año 2010.

Múltiples limitantes surgieron durante la realización de este estudio, con dificultad se encontró el calendario correspondiente al torneo Clausura y Apertura del año 2010, se logró a través de un portal internacional llamado *Soccer Way*, que es considerada la base de datos de fútbol más grande del mundo. Por su parte, la página web de la Federación Venezolana de Fútbol <http://www.federacionvenezolanadefutbol.org/>, organismo que respalda y representa a esta práctica en el país no dispone de los calendarios de los torneos locales pasados, solo presenta los del campeonato de turno. Esto demuestra, entre otras cosas, una carencia de registro de información en cuanto al fútbol nacional.

Para lograr el objetivo propuesto fue necesario realizar un estudio exhaustivo en el que se seleccionaron 255 ejemplares de los dos diarios de mayor circulación nacional especializados en deportes, que se redujo posteriormente a 12 periódicos que contenían registros sobre la violencia entre fanáticos; 7 de *Meridiano* y 5 de *Líder*. A partir de la aplicación de tres instrumentos: uno de análisis morfológico, uno de contenidos y uno de cobertura se alcanzó el objetivo.

En cuanto al espacio dedicado por los dos medios impresos, se determinó que en *Meridiano* las unidades redaccionales (UR) en general que incluían referencias sobre actos vandálicos en el fútbol fueron de 492,3 cm/col y a la cobertura específica de los hechos violentos fue de 115,4 cm/col lo que simbolizó un 23,4% con respecto a las unidades totales. Por su parte, *Líder* le concedió a las UR analizadas un total de 866,3 cm/col y a las acciones delictivas entre aficionados 513 cm/col lo que representó un 59,2%. Es decir, pese a que la selección de periódicos fue mayor en *Meridiano*, *Líder* proporcionó 35,8% más de espacio dentro de sus publicaciones para cubrir los eventos de violencia en el fútbol.

Meridiano y *Líder* coincidieron al presentar en su poca cobertura, que los protagonistas de estos sucesos corresponden, sin duda, a los fanáticos de los conjuntos de Primera División, quienes no encarrilan su pasión y exaltación por este deporte y por sus equipos, y desvirtúan con acciones violentas al balompié venezolano. También destacaron que la participación de las autoridades es muy distanciada de la realidad y que la figura de los oficiales de seguridad, no ha sido la mejor, ya que en ocasiones, en vez de controlar la situación, la empeoran. Ambos diarios concordaron al dar, a través de tratamientos periodísticos diferentes, *Meridiano* informativo y *Líder* interpretativo, una valoración negativa a estos escenarios.

Los dos medios se distinguen en el tratamiento con el que cubren los acontecimientos violentos del balompié criollo. *Líder* por ejemplo, en la mayoría de las unidades analizadas se caracterizó por presentar los casos a través de la interpretación, aproximando más al lector con el hecho y respondiendo al porqué del mismo. Mientras que *Meridiano* exhibió la situación de violencia entre hinchas en las gradas venezolanas desde una perspectiva informativa, se centró en narrar y exponer los sucesos de manera imparcial.

Lo que promovió esta investigación fue la falta de registros y datos relacionados al tema de la violencia entre seguidores del fútbol nacional. La indiferencia de los medios en general, pero sobretodo de los especializados en deportes, con respecto a esta realidad que se incrementa con el paso del tiempo y, que como se estableció en el marco teórico de este estudio, tienen el rol fundamental de tratar como objeto toda información que esté vinculada con el deporte, esto también incluye a eventos que degraden al mismo, como lo hace la violencia.

RECOMENDACIONES

De la elaboración y resultados de esta investigación, que se centró en un análisis de cobertura sobre la violencia entre fanáticos del fútbol venezolano, y que se apoyó en los estudios morfológicos y de contenido para lograrlo, surgieron algunas propuestas.

Este trabajo establece un precedente que sirve como punto de partida para futuras investigaciones. Se recomienda ampliar la muestra, los períodos, las categorías del fútbol e incluso los torneos para poder comparar y tener una visión más profunda de la manera en que los medios deportivos del país cubren o no, los hechos violentos que se desarrollan de forma consecuente entre aficionados de este deporte.

Asimismo, se podría considerar un estudio más extenso y que ahonde en los géneros periodísticos. Del mismo modo, se sugiere realizar una investigación en la que se comparen los medios regionales del país y que permita conocer el espacio otorgado por los mismos, a los eventos de violencia con relación a los dos medios deportivos de mayor circulación nacional.

Igualmente, se propone la realización de un estudio que permita entender a los actos de violencia como una problemática social y no como una situación aislada que es provocada por un grupo y que afecta solamente a un sector de la sociedad. Además, de resaltar el rol que juegan los medios de comunicación con respecto a estos escenarios. Se recomienda considerar para este tipo de análisis a los lectores para conocer la percepción que tiene sobre el periodismo deportivo en Venezuela.

Resulta necesario indagar qué hay detrás de las acciones violentas entre hinchas venezolanos, por qué lo hacen, si corresponde a una actitud adoptada o si es un mecanismo para atraer, de forma negativa, la atención a esta práctica deportiva, el interés que manifiestan las autoridades correspondientes, etc.

ANEXOS

RECOLECCIÓN DE DATOS

Tabla 1

Análisis morfológico-Meridiano

Periódico	Fecha de publicación	Ubicación : N° de Página y Cuadrante	Título	Unidad Redaccional (cm/col)	Medición de hecho violento (cm/col)	Observaciones
<i>Meridiano</i>	08/04/2010	Pág:7 Cuadrante: I y III	Táchira apenas sacó un punto en casa de El Vigía	71,4cm/col	5,4cm/col	Esta UR corresponde a una nota principal, sin imágenes, pero con título destacable y sumario. 71,4cm/col. Comparte la página con una nota secundaria que está en el III cuadrante, cuya unidad redaccional es de 23,6cm/col. Las otras 3columnas completas, de 32cm de altura forman parte de un anuncio publicitario. En esta ocasión el fútbol nacional representa un 50% de esta página, y la violencia entre fanáticos constituye un 2,8%.

<i>Meridiano</i>	05/05/2010	Pág:9 Cuadrante: III y IV	Match point para el “rojo”	96cm/col	4,6cm/col	Con 96cm/col, y a pesar de estar ubicada entre el III y IV cuadrante, es una nota principal con título y sumario llamativo. Comparte la página con una nota secundaria y un anuncio publicitario, ambos de tres columna. En este caso el fútbol venezolano representó el 75% de la página, y la violencia entre fanáticos midió 4,6cm/col, que corresponde al 2,4%.
<i>Meridiano</i>	23/08/2010	Pág:3 Cuadrante: I y III (Recuadro)	Multado Trujillanos FC por incidentes	24,5cm/col	24,5cm/col	Corresponde a un recuadro sombreado en amarillo que hace énfasis a las acciones violentas entre hinchas. Está ubicado entre el I y III cuadrante y mide 24,5cm/col, lo cual representa un 12,8% de la mancha.

<i>Meridiano</i>	08/11/2010	Pág:9 Cuadrante: IV (Recuadro)	Derrota Mortal	64cm/col	7,4cm/col	La nota en la que se encuentra el recuadro es una principal que está en el III cuadrante. Mide 64cm/col. La nota secundaria con que se comparte la página y que habla también de balompié criollo mide 32cm/col. En esta oportunidad el fútbol nacional representa el 50% de la página. Mientras que el recuadro en el que se presentan los enfrentamientos violentos entre fanáticos, constituye un 3,9%.
<i>Meridiano</i>	15/11/2010	Pág:9 Cuadrante: III y IV	El Vigía y Táchira empataron en intenso juego	96cm/col	3.1cm/col	La UR mide 96cm/col y está compuesta por título y sumario atrayente, más una imagen referencial del partido. La página está compartida con un anuncio publicitario de la misma medida. El fútbol venezolano simboliza el 50% de la publicación y la violencia entre hinchas representa tan solo 1,6% dentro de la mancha.
<i>Meridiano</i>	22/11/2010	Pág:8 Cuadrante: I y II	Dura igualada	76,4cm/col	6,4cm/col	La UR está conformada por un titular

						destacable y una fotografía que hace referencia al juego, es una nota principal. Los actos de violencia constituyen un 3,3% dentro de la página. El folio está compartido con una nota secundaria que también se refiere al fútbol nacional. La mancha contiene al 100% contenido sobre este deporte en el país.
<i>Meridiano</i>	13/12/2010	Pág:11 Cuadrante: IV	Vándalos en el Olímpico	64cm/col	64cm/col	En esta oportunidad la mancha está trabajada a 5 columnas falsas, la UR está conformada por un texto de 13,3cm/col y 3 fotografías que miden en total 41,7cm/col, en las que exhiben los actos delictivos de los fanáticos dentro del terreno de juego. La página está compuesta en su totalidad por datos referentes al fútbol venezolano. Las imágenes representan un 21,7% de la mancha total. Mientras que la narración de los hechos violentos ocupa un 6,9%. En total, la violencia

						representa en la página 28,6%.
--	--	--	--	--	--	--------------------------------

Fuente: Johannet Blanco 2016.

Tabla 1

Análisis morfológico-Líder

Periódico	Fecha de publicación	Ubicación: N° de Página y Cuadrante	Título	Unidad Redaccional (cm/col)	Medición de hecho violento (cm/col)	Observaciones
<i>Líder</i>	29/04/2010	Pág:4 Cuadrante: II y IV	Ambas barras lograron mantener la cordura	66,4cm/col	4,3cm/col	En esta oportunidad el 100% de la página está dedicado al acontecer futbolístico nacional. La nota es secundaria y está compuesta por dos imágenes que complementan al texto. De cinco columnas falsas que conforman la página, se le dedicaron dos, que bajo el formato tabloide que comprende al diario, resultan realmente 2,1col y están ubicadas entre el II y IV cuadrante, de altura mide 31,6cm. Destacaron el acto violento entre fanáticos en 4,3cm/col, lo cual representa un 2,3% en toda la mancha.

Líder	16/11/2010	Pág:18 Cuadrante: I, II, III y IV	La violencia azota a los estadios del fútbol nacional	102,8cm/col	102,8cm/col	Esta UR, representa una nota principal. El folio se comparte con otras dos notas y entre todas presentan al 100% contenido del balompié venezolano. La referencia de la violencia en los estadios simboliza un 54,2%.
Líder	19/11/2010	Pág:14 y 15 Cuadrante: I, II, III y IV	La violencia tiene más de un culpable	167,5cm/col (cada página)	167,5cm/col (cada página)	Es una nota principal y central, apoyada en una infografía, conformada por dos página completas de cinco columnas falsas cada una y de 31,6cm de alto. El 100% de ambas páginas expone la violencia entre fanáticos y los mecanismos de seguridad para evitarla en el fútbol nacional.
Líder	21/11/2010	Pág:15 Cuadrante: I (Recuadro)	Un cero para la barra local por violenta	167,5cm/col	17,4cm/col	La nota principal estaba compartida entre la página 14 y 15, ocupando 4 falsas columnas en la primera página, incluyendo una imagen del partido de 83,7cm/col y completando la 5columna en el siguiente folio. En la página 15, en el I cuadrante, se presenta un

						recuadro de 17,4cm/col que le dedicó espacio a los actos violentos protagonizados por seguidores del fútbol nacional venezolano. Este recuadro representa un 9,1% dentro del 100% de la página total.
<i>Líder</i>	22/11/2010	Pág:16y17 Cuadrante: I y II	Pandemónium en el Olímpico	126,7cm/col	47cm/col	La nota es principal y se comparte con la página 17, está formada por dos imágenes, la central es de jugadores durante el partido, que mide 71cm/col y otra que hace referencia a los actos violentos de 9,8cm/col. En cuanto al texto, 7,6cm/col presentan la violencia. En total la violencia mide 47cm/col lo que representa un 24,8% del 100% de la mancha.
<i>Líder</i>	22/11/2010	Pág:18 Cuadrante: I, II y III	Represión policial dañó todo	167,5cm/col	167,5cm/col	En esta oportunidad se trató de una nota principal, con título y sumario destacable, imagen central de 67,9cm/col. El texto estaba formado por una columna que bajaba del I al III cuadrante y medía en total 34,8cm/col. La unidad

						redaccional representó el 18,4% con respecto a la mancha total.
<i>Líder</i>	22/11/2010	Pág:18 Cuadrante: III y IV	Telefonazo de Esquivelo dio luz verde al bochorno de Valencia	67,9cm/col	6,5cm/col	Nota secundaria de 67,9cm/col, acompañada de una imagen referencial de los fanáticos. El hecho de violencia constituye un 3,4% del 100% de la mancha.

Fuente: Johannet Blanco 2016.

Tabla 2

Análisis de contenido-Meridiano

Periódico	Fecha de publicación	Título	Párrafo	Unidad de análisis: la oración	Palabras valorativas: adjetivos, sustantivos, verbos, adverbios	Tratamiento periodístico	Identificación de los Personajes	Participación de los Personajes	Valoración Final
Meridiano	08/04/2010	Táchira apenas sacó un punto en casa de El Vigía	11	<p>1. Al final los ánimos se caldearon entre algunos jugadores y el calor de la disputa se extendió hasta la tribuna.</p> <p>2. Una situación de desorden lamentable donde incluso el técnico Carlos Maldonado recibió el golpe de una piedra en su rostro.</p>	<p>1. Adjetivo: Algunos. Sustantivo: Jugadores. Verbos: Caldearon. Adverbios: El calor de la disputa se extendió hasta la tribuna.</p> <p>2. Adjetivo: Técnico. Sustantivo: Carlos Maldonado. Verbo: Recibió. Adverbio: El golpe de una piedra en su rostro.</p>	Informativo	<p>1. Jugadores 2. Técnico Carlos Maldonado</p>	<p>1. Activa 2. Pasiva</p>	Negativa

Meridiano	05/05/2010	Match point para el "Rojo"	9	1. Considerando los episodios violentos entre las barras de ambos equipos durante los últimos torneos, se tomó la decisión de implementar un dispositivo de seguridad especial para el juego entre "Rojos" y "Granates".	1. Adjetivo: Episodios violentos. Sustantivo: Barras. Verbo: Implementar Adverbio: Un dispositivo de seguridad especial.	Informativo	1. Barras (Rojos y Granates)	1. Activa	Negativa
Meridiano	23/08/2010	Multado Trujillanos FC por incidentes	Recuadro 1	1. El Consejo de Honor de la Federación Venezolana de Fútbol sancionó al Trujillanos FC con multa económica, debido a los hechos ocurridos el pasado miércoles durante el partido ante Estudiantes de Mérida en	1. Sustantivo: Consejo de Honor de la Federación Venezolana de Fútbol. Verbo: Sancionó. Adverbio: Debido a los hechos ocurridos	Informativo	1. Consejo de Honor de la Federación Venezolana de Fútbol/ Trujillanos FC.	1. Activa	Negativa

				el estadio José Alberto Pérez de Valera.					
<i>Meridiano</i>	08/11/2010	Derrota Mortal	Recuadro 1	<p>1. En el medio tiempo algunos fanáticos del Caracas intentaron acceder a la zona donde estaban los aficionados del Aragua (30 personas), pero intervino la fuerza policial, y todo volvió a la normalidad, mientras Malanga seguía tocando durante esos minutos.</p>	<p>1. Adjetivo: Algunos Sustantivo: Fanáticos del Caracas Verbo: Intentaron Adverbio: Acceder a la zona donde estaban los aficionados del Aragua.</p>	Informativo	<p>1. Fanáticos del Caracas/ Aficionados del Aragua</p>	<p>1. Activa/ Pasiva</p>	Negativa

Meridiano	15/11/2010	El Vigía y Táchira empataron en intenso juego	9	1. Al final, en las afueras del estadio “Gato” Hernández, hubo algunos hechos violentos que dejaron como resultado dos fanáticos heridos con perdigonazos, que salieron, presuntamente, de las armas de reglamento de la Policía de Mérida, pero la situación no pasó a mayores	1. Adjetivo: Heridos. Sustantivo: Fanáticos Verbo: Dejaron. Adverbio: Hechos violentos.	Informativo	1. Fanáticos/ Policía de Mérida	1. Activa	Negativa
Meridiano	22/11/2010	Dura igualada	Recuadro 1	1. Al final los policías se comportaron como unos gorilas, al sacar a un fanático del rojo, disparando perdigones de manera increíble, lo que provocó que la	1. Adjetivo: Gorilas. Sustantivo: Policías. Verbo: Disparando. Adverbio: Perdigones.	Interpretativo	1. Policías/ Fanaticada	1. Activa	Negativa

				fanaticada destrozara los asientos.					
<i>Meridiano</i>	13/12/2010	Vándalos en el Olímpico	1 y 3	<p>1. Delirante, incontinente, un desquiciado sector de la (mal) llamada “afición tachirense” no espero el pitazo final... Los abonados a la arbitrariedad, el abuso y la destrucción bajo el patanesco disfraz de la mentirosa alegría –más bien la horrible mueca de quienes embisten contra quien sea, como sea y cuando sea– inundaron con sus largas uñas de fieras el espacio sembrado con la emoción de</p>	<p>1. Adjetivo: Mal llamada Sustantivo: Afición tachirense Verbos: Destrozar Adverbio: Una conquista deportiva bien labrada.</p>	Opinión	<p>1. Afición tachirense</p>	<p>1. Activa</p>	Negativa

				una conquista deportiva bien labrada para arrasar, arrancar, destrozar, incendiar. Una pesadilla. Lo de siempre.					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fuente: Johannet Blanco 2016.

Tabla 2

Análisis de contenido-Líder

Periódico	Fecha de publicación	Título	Párrafo	Unidad de análisis: la oración	Palabras valorativas: adjetivos, sustantivos, verbos, adverbios	Tratamiento periodístico	Identificación de los Personajes	Participación de los Personajes	Valoración Final
<i>Líder</i>	29/04/2010	Ambas barras lograron mantener la cordura	7	1. Al salir, hubo un encontronazo entre ambas barras que se lanzaron algunos objetos desde la grada hasta una calle adyacente.	1. Adjetivo: Ambas. Sustantivo: Barras. Verbo: Lanzaron. Adverbio: Objetos.	Informativo	1. Barras	1. Activa	Negativa

<i>Líder</i>	16/11/2010	La violencia azota a los estadios del fútbol nacional	1. 1	2. El pasado fin de semana el estadio Giuseppe Antonelli de Maracay, se transformó en un campo de batalla entre la policía local y los fanáticos de Carabobo.	1. Adjetivos: Local/De Carabobo. Sustantivos: Policía y fanáticos. Verbo: Transformó. Adverbio: Campo de batalla.	Interpretativo	1. Policía/ Fanáticos	1. Activa	Negativa
			2. 2	3. Los “granadictos” como son conocidos los seguidores del conjunto valenciano ingresaron al campo al finalizar el encuentro, luego de la derrota de su equipo y destruyeron varias instalaciones del coso aragüeño.	2. Adjetivo: Seguidores. Sustantivo: Granadictos. Verbo: Destruyeron. Adverbio: Instalaciones.		2. Granadictos	2. Activa	
			3. 5	4. En Zulia, la falta de custodia policial ayudó a que los aficionados de Trujillanos tuvieran vía libre para ocasionar desastres.	3. Adjetivo: De Trujillanos Sustantivo: Aficionados Verbo: Ocasionar. Adverbio: Desastres.		3. Aficionados	3. Activa	
			4. 8	5. Otras plazas del país en las que se	4. Adjetivo: Locales.		4. Seguidores	4. Activa	
								5. Barras	

			5. 8	<p>vivieron grescas fue en Anzoátegui, donde los seguidores locales lanzaron piedras a los autobuses de Monagas.</p> <p>6. En Barquisimeto: en el Metropolitano se registraron problemas entre las barras de Lara y Yaracuyanos.</p>	<p>Sustantivo: Seguidores. Verbo: Lanzaron. Adverbio: Piedras.</p> <p>5. Adjetivo: De Lara y Yaracuyanos. Sustantivo: Barras Verbo: Registraron. Adverbio: Problemas.</p>				
--	--	--	------	--	--	--	--	--	--

Líder	19/11/2010	La violencia tiene más de un culpable	<p>1. Sumario</p> <p>2. 5</p> <p>3. Pie de foto</p>	<p>1. La poca cooperación de las policías y la falta de liquidez de algunos clubes contribuyen al problema.</p> <p>2. Otro factor que influye en la violencia es la falta de custodia policial por desinterés de estas instituciones.</p> <p>3. Año tras año se presentan hechos de violencia en el fútbol nacional, cada vez muestra barras más agresivas y menos sanciones a los equipos.</p>	<p>1. Adjetivos: Algunos Sustantivos: Policías/Clubes Verbos: Contribuyen. Adverbio: Problema.</p> <p>2. Adjetivo: Estas. Sustantivo: Instituciones. Verbo: Custodia. Adverbio: Falta.</p> <p>3. Adjetivo: Agresivas. Sustantivo: Barras. Verbo: Presentan. Adverbio: Hechos de violencia.</p>	Interpretativo	<p>1. Policías/Clubes</p> <p>2. Instituciones</p> <p>3. Barras</p>	<p>1. Activa</p> <p>2. Pasiva</p> <p>3. Activa</p>	Negativa
Líder	21/11/2010	Un cero para la barra local por violenta	Recuadro 1	<p>1. Varios hinchas granate se acercaron a dar su “apoyo” al Carabobo y quisieron vivir el partido trepados en las rejas que rodean la cancha del Misael</p>	<p>1. Adjetivo: Granate. Sustantivo: Hinchas. Verbos: Encargaron Adverbio: Una violenta bienvenida.</p>	Opinión	<p>1. Hinchas/Diario Líder</p>	<p>1. Activa/Pasiva</p>	Negativa

				Delgado y minutos antes se encargaron de darle una violenta bienvenida al equipo del diario Líder que cubrió el partido, por la sola razón de ser representantes de la prensa.					
Líder (Pág:16)	22/11/2010	Pandemónium en el Olímpico	1. Sumario 2. 2	1. El emocionante empate entre Caracas y Petare terminó en una gresca entre la policía y la barra roja. 2. La Policía Metropolitana y algunos fanáticos rojos se enfrascaron en una batalla campal en las gradas y el césped del coso universitario.	1. Adjetivo: Roja. Sustantivo: Policía/Barra. Verbo: Terminó. Adverbio: En una gresca. 2. Adjetivos: Algunos/Rojos Sustantivos: Policía Metropolitana/ Fanáticos. Verbo: Enfrascaron. Adverbios: En una batalla campal.	Interpretativo	1. Policías/ Barra 2. Policía/ Fanáticos	1. Activa 2. Activa	Negativa

<p>Líder (Pág:18)</p>	<p>22/11/2010</p>	<p>Represión policial dañó todo</p>	<p>1. Sumario</p> <p>2. 1</p> <p>3. 2</p>	<p>1. La Metropolitana arremetió contra hinchas del Caracas tras el partido de estos frente al Petare.</p> <p>2. Tras el resultado, bueno o malo, los fanáticos del Caracas que hicieron acto de presencia en el Olímpico de la UCV se disponían a retirarse de las instalaciones del coso hasta que la Policía Metropolitana, que está en el show para ser garante de seguridad, propició una situación tan poco agradable como recurrente en el fútbol venezolano: la violencia.</p> <p>3. Según testigos, los cuerpos de seguridad arremetieron de la nada contra algunos barristas a punta de peinillazos y</p>	<p>1. Sustantivos: Metropolitana Verbo: Arremetió. Adverbio: Contra hinchas</p> <p>2. Adjetivo: Garante. Sustantivo: Policía Metropolitana. Verbo: Propició. Adverbio: La violencia.</p> <p>3. Sustantivos: Cuerpos de Seguridad. Verbo: Arremetieron. Adverbio: A punta de peinillazos y</p>	<p>Interpretativo</p>	<p>1. Policía/ Hinchas 2. Policía/ Fanáticos 3. Cuerpos de seguridad/ Barristas 4. Fotógrafo Nilo Jiménez.</p>	<p>1. Activa/ Pasiva 2. Activa/ Pasiva 3. Activa/ Pasiva 4. Pasiva</p>	<p>Negativa</p>
---------------------------	-------------------	---	---	---	---	-----------------------	--	--	-----------------

			4. 4	perdigonazos. 4. En pleno zaperoco, Nilo Jiménez, fotógrafo del diario Líder, fue agredido y casi despojado de su equipo de trabajo mientras salía del estadio de beisbol.	perdigonazos. 4. Adjetivo: Agredido. Sustantivo: Nilo Jiménez. Verbo: Fue. Adverbio: En pleno zaperoco.				
Líder (Pág:18)	22/11/2010	Telefonazo de Esquivel dio luz verde al bochorno de Valencia	2	1. Por decisión de la FVF, el partido debía jugarse a puerta cerrada; sin embargo, varios miembros de la barra del Carabobo estuvieron una hora antes del compromiso en las inmediaciones del estadio Misael Delgado y, sin razón alguna, agredieron al equipo de Líder que viajó a Valencia.	1. Adjetivo: Del Carabobo. Sustantivo: Barra. Verbo: Agredieron. Adverbio: Sin razón alguna.	Interpretativo	1. Barra/ Equipo de diario Líder.	1. Activa/ Pasiva	Negativa

Fuente: Johannet Blanco 2016.

Tabla 3

Análisis de cobertura (análisis general)

Periódico	Fecha de publicación	Título	Cobertura	Ubicación: página/ cuadrante	Unidad Redaccional (UR) (cm/col)	Medición del hecho violento (cm/col)	Valoración
<i>Meridiano</i>	08/04/2010	Táchira apenas sacó un punto en casa de El Vigía	Sí	Pág:7 Cuadrante: I y III	71,4cm/col	5,4cm/col	Negativa
<i>Líder</i>	29/04/2010	Ambas barras lograron mantener la cordura	Sí	Pág:4 Cuadrante: II y IV	66,4cm/col	4,3cm/col	Negativa
<i>Meridiano</i>	05/05/2010	Match point para el “rojo”	Sí	Pág:9 Cuadrante: III y IV	96cm/col	4,6cm/col	Negativa
<i>Meridiano</i>	23/08/2010	Multado Trujillanos FC por incidentes	Sí	Pág:3 Cuadrante: I y III	24,5cm/col	24,5cm/col	Negativa
<i>Meridiano</i>	08/11/2010	Derrota Mortal	Sí	Pág:9 Cuadrante: IV	64cm/col	7,4cm/col	Negativa
<i>Meridiano</i>	15/11/2010	El Vigía y Táchira empataron en intenso juego	Sí	Pág:9 Cuadrante: III y IV	96cm/col	3.1cm/col	Negativa
<i>Líder</i>	16/11/2010	La violencia azota a los estadios del fútbol nacional	Sí	Pág:18 Cuadrante: I, II, III y IV	102,8cm/col	102,8cm/col	Negativa
<i>Líder</i>	19/11/2010	La violencia tiene más de un culpable	Sí	Pág:14 y 15 Cuadrante: I, II, III y IV	167,5cm/col (cada página)	167,5cm/col (cada página)	Negativa
<i>Líder</i>	21/11/2010	Un cero para la barra local por	Sí	Pág:15 Cuadrante: I	167,5cm/col	17,4cm/col	Negativa

		violenta					
<i>Meridiano</i>	22/11/2010	Dura igualada	Sí	Pág:8 Cuadrante: I y II	76,4cm/col	6,4cm/col	Negativa
<i>Líder</i>	22/11/2010	1. Pandemónium en el Olímpico 2. Represión policial dañó todo 3. Telefonazo de Esquivelo dio luz verde al bochorno de Valencia	Sí	1. Pág:16y17 Cuadrante: I y II 2. Pág:18 Cuadrante: I, II y III 3. Pág:18 Cuadrante: III y IV	1. 126,7cm/col 2. 167,5cm/col 3. 67,9cm/col	1. 47cm/col 2. 167,5cm/col 3. 6,5cm/col	Negativa
<i>Meridiano</i>	13/12/2010	Vándalos en el Olímpico	Sí	Pág:11 Cuadrante: IV	64cm/col	64cm/col	Negativa

Fuente: Johannet Blanco 2016.

Muestras: Meridiano

- Gráfico 1. Unidad redaccional N°1 (08/04/2010)



- Gráfico 2. Unidad redaccional N°2 (05/05/2010)



- Gráfico 3. Unidad redaccional N°3 (23/08/2010)



- Gráfico 4. Unidad redaccional N°4 (08/11/2010)



- Gráfico 5. Unidad redaccional N°5 (15/11/2010)



- Gráfico 6. Unidad redaccional N°6 (22/11/2010)



- Gráfico 7. Unidad redaccional N°7 (13/12/2010)



• Gráfico 3. Unidad redaccional N°3 (19/11/2010)

14 | viernes 19 de noviembre de 2010

Fútbol

Despliegue de seguridad

CUATRO QUE INVIERTEN MUCHO EN SEGURIDAD

Caracas 100 Real Espor 100 Táchira 50 Monagas 30

La violencia tiene más de un culpable

Lo que dice el reglamento

NO HAY QUEVEN LA DENTADA

El fútbol es un deporte que requiere un alto nivel de seguridad. En este artículo se detallan las medidas de seguridad implementadas en los estadios de fútbol de Venezuela, así como los roles de los diferentes equipos de seguridad. Se menciona que Caracas y Real Espor tienen 100 personas de seguridad, Táchira 50 y Monagas 30. Se discute la violencia en los estadios y se menciona que hay más de un culpable. Se incluye un reglamento de seguridad y se menciona que no hay que ven la dentada.

• Gráfico 4. Unidad redaccional N°4 (21/11/2010)

14 | domingo 21 de noviembre de 2010

Fútbol

Real Espor no pudo castigar al granate

Un coro para la barra local por violencia

El duelo capitalino puede sacar a uno de carrera

Aragua espera dejar fuera de la pelea a Trujillanos

Táchira vuelve a su fortín para descontar puntos al líder

Los dirigidos por Sarvicente Gualloran contra Carabobo y pierden oxígeno en la batalla por el título

Real Espor no pudo castigar al granate

Un coro para la barra local por violencia

El duelo capitalino puede sacar a uno de carrera

Aragua espera dejar fuera de la pelea a Trujillanos

Táchira vuelve a su fortín para descontar puntos al líder

Los dirigidos por Sarvicente Gualloran contra Carabobo y pierden oxígeno en la batalla por el título

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA

- Alcoba, A. (2005). *Periodismo deportivo*. Madrid, España: Editorial Síntesis.
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica*. Caracas, Venezuela: 5ta edición. Editorial Episteme, C.A.
- Baena, G. (1988). *Manual para elaborar trabajos de Investigación Documental*. México: 33ª. reimp., Ed. Editores Unidos Mexicanos
- Balestrini, A. (2006). *Como se elabora el Proyecto de Investigación*. Caracas, Venezuela: BL Consultores Asociados. Servicio Editorial.
- BBC Mundo (2013). *Barras bravas: un poder que reta al fútbol latinoamericano*. En BBC Mundo. Consultado el 17 de febrero de 2015. Disponible en http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2013/03/130319_barras_bravas_america_lati_na_gliss
- Berroterán, M., y Pérez, P. (2003). *Diagnóstico de la situación actual de la información sobre ciencia en la prensa venezolana de circulación nacional* (Tesis de pregrado). Universidad Católica Andrés Bello, Caraca, Venezuela.
- Briceño, P. (2008). *Periodismo deportivo en Venezuela: imagen gráfica y evolución en los últimos 20 años* (Tesis de pregrado). Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela.
- Carrasco, T. (1991). *Televisión y fútbol profesional en Venezuela* (Tesis de pregrado). Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela.
- Carrión, F. (2011). *Fútbol y violencia. Las razones de una sin razón*. Caracas, Venezuela. Colección Intercambios.

Carvajal, L. (2013). *¿Qué es un párrafo?* En Lizardo Carvajal. Consultado el 16 de enero de 2016. Disponible en: <http://www.lizardo-carvajal.com/que-es-el-parrafo/>

Castaño, G. y Uribe, N. (2014). *Barras Bravas en el Fútbol, consumo de drogas y violencia*. Medellín, Colombia: Editorial FUNLAM.

Centro Virtual Cervantes (2016). *La oración*. En Centro Virtual Cervantes. Consultado el 14 de enero de 2016. Disponible en: <http://cvc.cervantes.es/>

Collier, D. (1993). *Método Comparativo*. Consultado el 02 de marzo de 2015. Disponible en <http://www.fcs.edu.uy/archivos/RUCP-05-04-Collier.pdf>

CONADE. (2008). *Fútbol el juego de todos*. Ciudad de México, México: Primera Edición.

Coronis, A. y Díaz, P. (2005). *Liga Interna de Fútbol de la Universidad Central de Venezuela*. (Tesis de pregrado). Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela.

Cortés, G. (1999). *Nicaragua: de la “denunciología” al periodismo de investigación*. Consultado el 02 de marzo de 2015. Disponible en www.saladeprensa.org

DesdeLaPlaza.com (2015). *Violencia entre fanáticos del fútbol ¿Conducta aprendida o adquirida?* En DesdeLaPlaza.com. Consultado el 12 de octubre de 2015. Disponible en <http://www.desdelaplaza.com/deportes/violencia-fanaticos-futbol-conducta-aprendida-adquirida-video/>

Diario El País (2004). *Manual de estilo El País de España*. España: Editor Aguilar.

Díaz, E. (1979). *El beisbol en Venezuela*. Caracas, Venezuela: El Diario de Caracas.

- Díaz, E. (2008). *Medios de Comunicación Social en la Sociedad de la Información y el conocimiento: ¿Un rol social con nuevos retos?* (Tesis de pregrado). Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela.
- Dorado, A. (2012). *El fomento de la deportividad a través de la educación en valores y juego limpio*. Revista Andaluza de Documentación sobre el Deporte, n° 3.
- Dragnic, O. (2003). *Diccionario de Comunicación Social*. Caracas, Venezuela: Editorial Panapo de Venezuela.
- Federación Internacional de Fútbol Asociación. (2015). *Los orígenes*. En FIFA. Consultado el 23 de febrero de 2015. Disponible en: <http://es.fifa.com/about-fifa/who-we-are/the-game/index.html>
- Federación Venezolana de Fútbol. (2012). *Reglamento para el registro y transferencia de jugadores*. En Federación Venezolana de Fútbol. Consultado el 12 de octubre de 2015. Disponible en: http://www.federacionvenezolanadefutbol.org/pdf/reglamento_jugadores.pdf
- Federación Venezolana de Fútbol. (2014). *Normas reguladoras de categoría nacional, temporada 2014-2015*. En Federación Venezolana de Fútbol. Consultado el 12 de octubre de 2015. Disponible en: http://www.federacionvenezolanadefutbol.org/pdf/NORMAS_REGULADORAS_2014_2015.pdf
- Fernández, A. (2012). *Pasión vs razón: relación entre fútbol nacional y las secciones deportivas de dos diarios venezolanos* (Tesis de pregrado). Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, Venezuela.
- Fernández, L. (2007). *Sistematización de la experiencia laboral, relacionada al análisis de cobertura de los principales medios de comunicación nacional en la Alcaldía del*

Municipio Bolivariano Libertador (Tesis de pregrado). Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela.

Fenández Del Moral, J. (2004). *El periodismo especializado: un modelo sistémico para la difusión del conocimiento*. Barcelona, España: Editorial Ariel.

ForoVintinto (2014). *El trágico día que sabíamos que llegaría*. En ForoVintinto. Consultado el 17 de febrero de 2015. Disponible en <http://www.forovintinto.com/noticias/articulo.php?id=958&tit=el-dia-tragico-que-sabiamos-que-llegaria>

Fontcuberta, M. y Borrat, H. (2006). *Periódicos: sistemas complejos, narradores en interacción*. Buenos Aires, Argentina.

Flores, P., y Crawford, L. (2001). *El papel de los relatos noticiosos en la construcción de un proyecto comunicativo para la paz en Colombia*. Diálogos de la Comunicación.

FútbolCriollo (2015). *La historia del fútbol en Venezuela*. En FútbolCriollo. Consultado el 17 de febrero de 2015. Disponible en <http://www.futbolcriollo.com/>

Gaitán, J., y Piñuel, J. (1998). *Técnicas de investigación en Comunicación Social*. Madrid, España: Editorial Síntesis.

Galeano, M. (2004). *Estrategias de investigación social cualitativa. El giro en la mirada*. Medellín, Colombia: La carreta editores.

Gómez, A. (2001). Deporte y moral: los valores educativos del deporte escolar. En Revista Digital Ef Deportes. Consultado el 23 de abril de 2015. Disponible en <http://www.efdeportes.com/>

- Gorjón, M. (2008). *Notas en torno a la legislación penal en materia de Violencia familiar y de género en España*. Distrito Federal, México: Boletín Mexicano de Derecho Comparado.
- Hernández, S.; Fernández, C., y Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación*. México: 3era edición. Graw-Hill.
- Hurtado, I. y Toro, J. (1998). *Paradigmas y Métodos de Investigación en Tiempos de Cambios*. Valencia, Venezuela: Episteme. Consultores Asociados, C.A.
- Kayser, J. (1964). *El periódico. Estudios de morfología y de prensa comparada*. Quito. Centro Internacional de Estudios Superiores de Periodismo para América Latina (CIESPAL).
- Krippendorff, K. (1990). *Metodología de análisis de contenido: teoría y práctica*. Barcelona, España: Ediciones Paidós, S.A.
- Korstanje, M. (2014). *Una lectura Etno-Filosófica del Barra-Brava Argentino*. En Contribuciones a las Ciencias Sociales. Consultado el 10 de abril de 2015. Disponible en <http://www.eumed.net/rev/cccss/28/violencia-futbol.html>
- Li, Y. (2014). *Periodismo Deportivo en España. Estudio del tratamiento del concepto de imparcialidad en las noticias relacionadas con el fútbol en los diarios Marca, As, Mundo Deportivo y Sport* (Trabajo final del Máster de Investigación en Comunicación y Periodismo). Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, España.
- López, J. (1984). *Procesamiento del Periodismo Deportivo en el medio impreso venezolano* (Trabajo de pregrado). Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela.

- McCombs, M. y Shaw, D. (1972). *The agenda setting function of mass media*. The Public Opinion Quarterly, 36(2), 177.
- Meneses, M. (2007). *En torno al periodismo especializado. Consensos y disensos conceptuales*. Universidad de la Laguna, Tenerife, España.
- Meridiano (2014). *Ex psicólogo de La Vinotinto analizó situación del fútbol venezolano*. En Meridiano. Consultado el 8 de abril de 2015. Disponible en <http://www.meridiano.com.ve/futbol-venezolano/89635/ex-psicologo-de-la-vinotinto-analizo-situacion-del-futbol-venezolano.html>
- Montero, M. (1991). *Ideología, Alineación e Identidad Nacional*. Caracas, Venezuela: EBVC.
- Muñoz, F. (2004). *El deporte como instrumento de transmisión de valores: por un modelo de cohesión social y de tolerancia*. En Revista de Educación. Consultado el 12 de abril de 2015. Disponible en <http://www.revistaeducacion.mec.es/>
- Obregón, F. (1998). *Rol de la mujer en el periodismo deportivo*. Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela.
- Pardinas, F. (2005). *Metodología y técnicas en ciencias sociales*. Distrito Federal, México: Editorial Siglo XXI.
- Parra, A. y Domínguez, M. (2004). *Los medios de comunicación desde la perspectiva del delincuente*. En Scielo. Consultado el 20 de mayo de 2015. Disponible en http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1012-15872004000200003&script=sci_arttext
- Piñuel, J. (2002). *Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido*. Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España.

- Recasens, A. (1999). *Diagnóstico antropológico de las barras bravas y la violencia ligada al fútbol*. Libros electrónicos. Universidad de Chile, Santiago de Chile, Chile.
- Revista Digital Universitaria (2005). *Agresividad y violencia en el fútbol*. En Revista Digital Universitaria. Consultado el 10 de abril de 2015. Disponible en http://www.revista.unam.mx/vol.6/num6/art61/jun_art61.pdf
- Rinke, S. (2007). *¿La última pasión verdadera? Historia del fútbol en América Latina en el contexto global*. En Universidad Nacional de La Plata. Consultado el 12 de septiembre de 2015. Disponible en <http://perio.unlp.edu.ar/pd/sites/perio.unlp.edu.ar/pd/files/Rinke%20para%20Te%203%B3rico.pdf>
- Rodríguez, L. (2013). *Definición, fundamentación y clasificación de la violencia*. En TrastosDigital. Consultado el 12 de abril de 2015. Disponible en <https://trasosdigital.files.wordpress.com/2013/07/articulo-violencia.pdf>
- Sabino, C. (1992). *El Proceso de Investigación*. Caracas, Venezuela: Editorial Panapo.
- Simelio, N. (2014). *Periodismo deportivo en España Estudio del tratamiento del concepto de imparcialidad en las noticias relacionadas con el fútbol en los diarios Marca, As, Mundo Deportivo y Sport*. Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, España.
- Szlifman, J. (2010). *La fiesta que no fue. Un análisis sobre los medios de comunicación y la violencia en el fútbol argentino*. En EFDeportes. Consultado el 23 de febrero de 2015. Disponible en <http://www.efdeportes.com/efd150/medios-de-comunicacion-y-violencia-en-el-futbol-argentino.htm>

- Todo Marketing (2013). *¿Qué es la Agenda Setting?* En Todo Marketing. Consultado el 15 de mayo de 2015. Disponible en <http://www.todomktblog.com/2013/05/ques-es-la-agenda-setting.html>
- Torrealba, M. (2010). *El periodismo y sus procesos profesionales, más allá y más acá de la web*. Caracas, Venezuela: Volumen 22, n°1. Anuario Ininco.
- Trimano, L. (2010). *La construcción de la realidad que realiza la prensa sobre el proceso penal*. Revista digital Miguel Hernández Communication Journal, n°8, 154.
- Últimas Noticias (2012). *El extraño origen del fútbol en Venezuela* En Últimas Noticias. Consultado el 8 de abril de 2015. Disponible en <http://www.ultimasnoticias.com.ve/noticias/deportes/futbol/video--el-extrano-origen-del-futbol-en-venezuela.aspx>
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2006). *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestrías y Tesis Doctorales*. Caracas, Venezuela: 4ta edición. Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Vilches, L. (1987). *Teoría de la imagen periodística*. Buenos Aires, Argentina: Paidós Comunicación.
- Villafañe, L. (2014). *La pasión del hincha analizada desde la historia, la política y la sociología*. En Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile. Consultado el 20 de mayo de 2015. Disponible en <http://www.facso.uchile.cl/noticias/101808/la-pasion-del-hincha-desde-la-historia-la-politica-y-la-sociologia>
- Wahl, A. (1997). *Historia del fútbol, del juego al deporte*. Barcelona, España. Ediciones B.

Wikipedia (2014). *Primera División de Venezuela*. En Wikipedia. Consultado el 8 de abril de 2015. Disponible en http://es.wikipedia.org/wiki/Primera_Divisi%C3%B3n_de_Venezuela

Yunez, L. (2012). *Las barras bravas y las representaciones sociales en el caso de estudio del FRV pasión de un pueblo presentada en un equipo* (Trabajo de pregrado). Universidad de Santiago de Cali, Cali, Colombia.

Zunino, E. y Araguete, N. (2010). *La cobertura mediática del conflicto Campo-Gobierno. Un estudio de caso*. Monterrey, México: Global Media Journal. Volumen 7.