

RESUMEN

Uno de los principales objetivos para las Naciones Unidas en las Metas del Milenio (2015) es garantizar la sostenibilidad del ambiente. El mundo ha sufrido las consecuencias de un manejo erróneo de los recursos naturales, en el ámbito industrial, y de la falta de conciencia ecológica, a nivel individual. A partir del año 2013, en Venezuela, se estableció como quinto objetivo del *Plan de la Patria Segundo Plan Socialista de Desarrollo Económico y Social de la Nación, 2013 – 2019* preservar la vida en el planeta y salvar a la especie humana. Los movimientos sociales urbanos con orientación ecológica se ubican dentro de este contexto y sus acciones responden a este problema global. Para esta investigación se realizaron tres semblanzas grupales sobre *Mi conuco 86*, *Colectivo socioambiental Marahuaka* y *Las niñas que siembran* con el objetivo de conocer cómo es su identidad, cuáles son sus acciones y los medios de comunicación que utilizan para difundir su trabajo.

PALABRAS CLAVE

Semblanza grupal, movimientos sociales urbanos, ambiente, Gran Caracas.

ABSTRACT

One of the first objectives for the United Nations in the Millennium Development Goals (2015) is guarantee the sustainability of the environment. The world has suffered the consequences of a wrong management of natural resources, in the industrial ambit, and the lack of ecological awareness, in an individual level. Since 2013, in Venezuela, it was established the fifth objective of the *Plan de la Patria Segundo Plan Socialista de Desarrollo Económico y Social de la Nación, 2013 – 2019* to preserve life in the planet and save the human species. The urban social movements with ecological orientation are situated inside this context and their actions respond to this global issue. For this investigation we realized three biographical groups sketches about *Mi conuco 86*, *Colectivo socioambiental Marahuaka* y *Las niñas que siembran* with the purpose to know how is their identity, which are their actions and the way they communicate to share their work.

KEY WORDS

Biographical group sketch, urban social movements, environment, Gran Caracas.