

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Trabajo especial de grado para optar al título de Licenciado en
Comunicación Social

**360 A PEDAL: PROYECTO TRANSMEDIA SOBRE EL
MOVIMIENTO DE CICLISTAS URBANOS EN CARACAS**

Autora: Génesis Méndez Alzolar

Tutor: Atilio Romero Morantes

Fecha: Marzo 2016

RESUMEN

360 a pedal es un proyecto transmedia enfocado en el movimiento de ciclistas urbanos que ha tomado fuerza en la ciudad de Caracas desde mediados del 2011. En tal sentido, con el objetivo de visibilizar a estos individuos se acude a una narrativa de no ficción que integre varias plataformas y medios, de forma que la audiencia reciba una experiencia de inmersión, en la cual puede interactuar con el relato y apreciarlo desde diversas perspectivas.

Con lo anterior en cuenta, el proyecto se fundamenta en las nuevas tendencias tecnológicas, conjugadas con la necesidad de informar del periodismo, mientras que el tema central versa sobre un movimiento que busca causar un impacto positivo en la movilidad urbana de Caracas, uno de los grandes problemas de la ciudad.

PALABRAS CLAVE: Narrativa transmedia – periodismo - movilidad urbana-
ciclistas – Caracas.

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATES
SCHOOL OF SOCIAL COMMUNICATION

Undergraduate Thesis to receive the major degree in Social
Communication

**360 A PEDAL: TRANSMEDIA PROJECT FOCUSED ON URBAN
CYCLING MOVEMENT**

Author: Génesis Méndez Alzolar

Tutor: Atilio Romero Morante

Date: March 2016

ABSTRACT

360 is a transmedia project focused on urban cycling movement which has become stronger in Caracas city in the middle of 2011.

In this regard, a nonfiction narrative with different platforms and means has been applied in order to make this movement clearly visible. In this way, people will have an immersion experience in which they will be able to appreciate and interact with the story from different point of views.

Taking into consideration the aforementioned, the project is based on new technological trends with the purpose to inform of the journalism. The main topic is a movement which wants to affect, in a positive way, the urban mobility of Caracas, this is one of the biggest problem of the city.

KEY WORDS: Transmedia storytelling – Journalism- urban mobility – cyclist- Caracas.