

Resumen

La cohesión social puede ser definida como el grado de consenso de los miembros de una sociedad sobre la percepción de pertenencia a un proyecto o situación común; en esta definición, el énfasis se ubica en las percepciones y disposiciones de la ciudadanía, y no en los mecanismos que la generan. A pesar de la polarización política venezolana, fanáticos y público en general han encontrado en la selección nacional de fútbol de mayores un punto de convergencia, de identidad. Sin embargo, resulta difícil concebir que un entorno social de tantas desigualdades, un suceso deportivo soporte durante largo tiempo las diferencias ideológicas. Frente a este panorama, destaca la siguiente interrogante: ¿La Vinotinto es realmente un elemento de cohesión social? La semiología nos da algunas pistas para responder esta pregunta

Este trabajo pretende identificar qué significa en este momento el equipo para el país, tomando como referencia el “Boom Vinotinto” surgido en 2001. Se proporcionan datos al lector sobre el origen de la identificación nacional con esta selección, y se presenta una comparación entre las diferentes perspectivas de los expertos relacionados con el área, el sentimiento del fanático, y sus esperanzas de que la oncena asista a un mundial.

Palabras claves: Cohesión social, selección venezolana de fútbol, Vinotinto, denotación, connotación.

Abstract

Social cohesion can be defined as the degree of agreement among the members of a social group about the perception of belonging to a common project or situation; in this definition, the emphasis is placed on the perceptions and attitudes of citizens and not the mechanisms that generate it. Despite Venezuela's political polarization, fans and the public in general have found in the national football team a point of convergence, even identity. However, it is difficult to conceive that a social environment, politically polarized and with so many social inequalities, a sports event support ideological differences for such a long time. That is why we came up with the following question: Is La Vinotinto an element of social cohesion or are we in the presence of a Barthesian myth? Semiotics gives us some clues to answer this question.

The study aims to identify what the team means for the country currently, taking Boom Vinotinto as a reference, a fact that emerged in 2001. It will provide to the reader information about the origin of national identification with the Venezuela football team, and it will compare the different perspectives of experts, the feeling of the fans, the importance they give to the shirt and their growing hopes that “La Vinotinto” qualifies to a World Cup.

Key words: Social cohesion, Venezuela national football team, Vinotinto, denotation, connotation.