



REGISTRO DE ASIGNATURAS

| AREA DE CONOCIMIENTO | SUB AREA | PREGRADO | POSTGRADO |
|--------------------------------------|----------|----------|-----------|
| CIENCIAS BÁSICAS | | | |
| CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES | | | |
| CIENCIAS DE LA SALUD | | | |
| INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA | | X | |
| CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN | | | |
| HUMANIDADES Y ARTES | | | |
| CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR | | | |
| CIENCIAS Y ARTES MILITARES | | | |
| SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL | | | |
| INTERDISCIPLINARIOS | | | |
| OTROS | | | |

ADSCRIPCION O SEDE (S):

| | |
|-----------------------|-------------------------------------|
| FACULTAD O CENTRO: | ARQUITECTURA Y URBANISMO |
| ESCUELA: | ARQUITECTURA CARLOS RAÚL VILLANUEVA |
| INSTITUTO: | |
| AREA DE CONOCIMIENTO: | TECNOLOGIA |
| AREA TEMATICA: | |

ASIGNATURA:

| | |
|--------------------------|---------------------------------|
| NOMBRE | LOS ACABADOS DE LA ARQUITECTURA |
| CODIGO | 2273 |
| UNIDAD EJECUTORA | |
| CLASIFICACION | OPTATIVA |
| FECHA APROBACIÓN | 25 / 06 /2012 |
| FECHA ACTUALIZACIÓN | |
| INSTANCIA DE APROBACIÓN | |
| UNIDADES CREDITO | 2 (Dos) |
| HORAS/SEMESTRE | 4/40 |
| REGIMEN | PRESENCIAL |
| PERIÓDOS ACADÉMICOS | SEMESTRE INTENSIVO |
| PROFESOR COORDINADOR | Gustavo Izaguirre |
| PROFESORES PARTICIPANTES | Gustavo Izaguirre |



PROPOSITOS

Se pretende que el estudiante adquiera un razonamiento constructivo crítico (color, texturas, funciones) para saber después cómo y con qué se realiza los acabados y revestimientos de una edificación, aprendiendo a descubrir la sensibilidad del material y su tectónica o capacidad de renuncia a lo superfluo y la búsqueda de la abstracción de algunos planteamientos de la arquitectura en la recuperación manifiesta con el uso de materiales en los acabados.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Proporcionar al estudiante conocimiento práctico sobre los sistemas y técnicas constructivas de los acabados y revestimientos de una edificación.
Consolidar y aplicar conocimientos de composición arquitectónica y utilización de sistemas constructivos.

Se pretende desarrollar y evaluar el desempeño del estudiante en Pensamiento crítico: las competencias tales como pensamiento crítico o aptitud en la toma de decisiones para la detección y resolución de problemas; Diseño: sistematizar procesos



ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

Estrategias para desarrollo de saberes cognitivos centrados en: a) el formador: expositivas, de interrogación didáctica; b) el estudiante: torbellino de ideas, elaboración de proyecto. A través del estudio de casos.

Estrategias para el desarrollo de saberes procedimentales taller de ensayo o estrategias de simulación: habilidades hermenéuticas, de síntesis, codificación y almacenamiento de información y soporte de está. A través de actividades lúdicas, entrenamiento en la sistematización y los

CONTENIDOS

Tema 1: Frisos y revestimientos. Definición de frisos, acabados en pisos, paredes, techos, escaleras y otros elementos. Las especificaciones técnicas, generales y particulares, cuadros de acabados.

Tema 2: Tectónica, definición. Materiales y técnicas constructivas y su relación con la composición arquitectónica.

Tema 3: Reconociendo los acabados en la arquitectura. Análisis crítico sobre la arquitectura y sus acabados. Taller de ensayo y propuestas en edificios construidos.

MEDIOS INSTRUCCIONALES

Estudios de caso, documento audiovisual, actividades de taller, entrenamiento sistemático y trabajo cooperativo.

EVALUACION

Observación crítica incidental y escalas de actitudes: inicial-proceso-cierre.
Análisis de discursos y situaciones a través de debates en grupo, clarificación de valores en asambleas de clases y razonamiento moral: proceso-cierre.
Análisis de observaciones a situaciones reales y resolución de problemas: procesos-cierre

20% asistencia y participación, 40% evaluación continua de las competencias y destrezas logradas y sus indicadores cognitivos, procedimentales y actitudinales, 40% evaluación



BIBLIOGRAFIA (Si es posible, según contenidos)

- Benevolo, L. (1999). Historia de la arquitectura moderna. Libro. 8ª edición. Revisada y ampliada, 1ª ed. 1974. ISBN: 8425217938. Quinta parte, LA formación del movimiento moderno en Europa entre las dos guerras. pp. 512-517, pp. 553-557. Editorial Gustavo Gili. Barcelona.
- Hegel, G. (2003). Cantidad y Calidad. Materialismo Dialéctico. mimeo. Disponible: www.engels.org/cuadernos/1_materialismo/mute.html [Consultada: 2003, marzo s/f]
- Izaguirre, G. (2003, noviembre). La Aplicación de los Criterio

Competencias generales Tuning, 2003; incorporadas por el Núcleo de Decanos de Arquitectura en 2005. a: Investigación; b: Uso de las TIC's; c: Identidad cultural; d: Responsabilidad social y participación ciudadana; e: Pensamiento crítico; f: Comunicación; g: Ecología y ambiente; h: Ética; i: Consciencia de paz. Competencias básicas en las seis áreas temáticas de investigación y docencia de la FAU-UCV.

Áreas temáticas FAU: Ambiente y sostenibilidad, ciudad y sociedad, historia y patrimonio, informática y representación gráfica, tecnología constructiva y, teoría y proyectación arquitectónica.

RECURSOS REQUERIDOS PARA EL WORKSHOP Y CUANTIFICACION:

Proyector de video, internet, materiales de construcción (preferible el Laboratorio de Construcción)
Recursos para ploteo de 5 láminas de 120 cms x 90 cms a color (tipo poster)

MEDIO DE PRESENTACIÓN DEL RODUCTO FINAL DEL WORKSHOP:

- | | | |
|-------------------------------------|--|---|
| <input type="checkbox"/> Videos | <input type="checkbox"/> Carteles | <input type="checkbox"/> Dibujos o pinturas |
| <input type="checkbox"/> Prototipos | <input type="checkbox"/> Maquetas | <input type="checkbox"/> Modelos a escala |
| <input type="checkbox"/> Ensayo | <input type="checkbox"/> Otros, especifique: _____ | |
| _____ | _____ | _____ |