



Universidad Central de Venezuela
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Comunicación Social

RESUMEN

El ensayo fotográfico titulado “Windsurf venezolano, al compás del viento” es el resultado de la investigación realizada y plasmada en el presente trabajo de grado para aspirar al título de Licenciada en Comunicación Social.

Este ensayo fotográfico es de naturaleza documental y de campo, en el que se muestra un recorrido por el windsurf en Venezuela, haciendo énfasis en el desarrollado en El Yaque, Estado Nueva Esparta, lugar que posee las condiciones ideales durante todo el año para la práctica de este deporte.

El objetivo general del presente trabajo fue elaborar un ensayo fotográfico sobre el windsurf venezolano, específicamente el desarrollado en El Yaque, Estado Nueva Esparta. Los objetivos específicos fueron: determinar el contexto del windsurf en Venezuela; definir cómo ha sido su desarrollo; elaborar un levantamiento histórico de la participación de windsurfistas venezolanos en competencias mundiales; y describir las condiciones y limitaciones de los windsurfistas venezolanos, desde el aprendizaje del deporte hasta la participación en competencias mundiales.

El diseño metodológico del trabajo estuvo enfocado en un Proyecto factible, y las estrategias utilizadas fueron el análisis documental, una investigación de campo, y finalmente la elaboración del ensayo fotográfico, con el cual se obtuvo una muestra representativa de imágenes que definen la vida del windsurf en El Yaque, dejando ver por qué este pequeño pueblo es una locación privilegiada y reconocida como uno de los cinco mejores lugares del mundo para la práctica de dicho deporte.

En el deseo de mostrar y dar a conocer el verdadero significado del windsurf venezolano recae la importancia del presente trabajo, con el que se pretende brindar una herramienta completa que pueda servir para incentivar nuevas investigaciones, difusión o el simple apoyo del windsurf que se practica no sólo en El Yaque sino en varias zonas del territorio nacional.

Palabras claves: Windsurf – Ensayo fotográfico – El Yaque

SUMMARY

The photo essay entitled "Windsurf venezolano, al compás del viento" is the result of a research conducted and reflected in this paper grade to aspire to the title of Bachelor of Social Communication.

This photo essay is of a documentary and fieldwork kind, wherein the path of windsurfing in Venezuela is shown, emphasizing on the developed in El Yaque, Nueva Esparta State, place which has all year long the ideal conditions for the practice of this sport.

The specific subjects were: to determine the windsurf context in Venezuela; to define how has been its development; to elaborate an historical review of the participation of Venezuelan competitors on world contests; and to describe the conditions and limitations of Venezuelan windsurfers, since the learning of the discipline up to the participation at world class competitions.

The methodological design of the work was focused on a factible project, and the taken strategies were the documentary analysis, a field investigation, and finally the photo essay elaboration, through it was obtained a representative amount of images to define windsurf life at El Yaque, showing why this little town is a privileged one and known as one of the top five spots in the world for the practice of this sport.

On the will to show and let know the true meaning of the Venezuelan windsurf relays the main importance of the present work, with which it is intended to provide a comprehensive tool that can serve to stimulate further research, diffusion or the simple support to the windsurf practiced not only at El Yaque, but in many places of the national territory.