

Universidad Central de Venezuela  
Facultad de Humanidades y Educación  
Escuela de Comunicación Social

**Autor:** Jhon González Lindarte  
**Correo:** lindartejhon@gmail.com

## RESUMEN

El siguiente trabajo de licenciatura es un producto profesional compuesto por cuatro crónicas con recursos multimedia, que cuentan la historia de Desiree Pérez, Danger Bustamante, Gabriela Da Silva y Marián Vázquez, un grupo de caraqueños que se han enfrentado a dificultades causadas por sus condiciones económicas y físicas y aun así lograron sobrellevar la situación a través de la resiliencia, término psicológico que supone la superación de la adversidad a través de la voluntad y elecciones del individuo.

Las crónicas están adaptadas a la plataforma *blogger*, con la finalidad de crear un producto apoyado en los recursos multimedia que permita contar –y mostrar- la realidad social y las condiciones en las que transcurren las vidas de los personajes.

El propósito de este trabajo es reflejar la realidad de muchos otros venezolanos a través de la voz y experiencia de los protagonistas aquí reunidos. Para alcanzar esta meta se utilizaron fuentes documentales, leyes y cifras que respalden los planteamientos presentados.

Por otra parte, el enfoque del producto periodístico está dirigido a mostrar el acto de superación o de resiliencia alcanzado por los entrevistados, con la finalidad de exponer a los lectores contenidos cargados de emotividad, reflexión e identificación.

La elección de las historias responde a la premisa propuesta por el periodista Martín Caparrós, quien plantea que la escogencia de una de estas experiencias puede llegar a convertirse en “la pequeña historia que puede contar tantas. La gota que es el prisma de otras tantas”(2007).

La metodología utilizada para este trabajo de licenciatura se rige por las normas de un trabajo periodístico con base en la reportería y en los métodos de la entrevista propuestos por la profesora Olga Dragnic en su libro *La entrevista de personalidad* (1993). También se adoptó a la crónica como un género de opinión, en concordancia con lo planteado por Dragnic en *Diccionario de Comunicación Social* (2006) y otros autores.

**Palabras claves:** crónica, multimedia, blog, periodismo, historias, adversidad, Caracas, Internet, resiliencia, superación.

## ABSTRACT

The following final work is a professional product composed of four chronicles with multimedia resources, which recount the story of Desiree Pérez, Danger Bustamante, Gabriela Da Silva, and Marián Vázquez. A group of people from Caracas, Venezuela that have faced several difficulties due to their economic, physical and pathological conditions, and have still managed to persevere through resilience, psychological term that promotes overcoming adversity by means of individual select.

The proceeding chronicles have been adapted to conform to the platform blogger, with the purpose of creating a product comprised of multimedia resources that permit to the recount and the demonstration of social reality and the conditions under which these personages' lives transpire.

The purpose of this work is to reflect the reality of many Venezuelans, through the recounts and experience of the personages demonstrated here. To achieve this goal, documentary sources, laws and numbers were utilized to back the presented approach.

Moreover, this journalistic project is aimed to display the act of self-improvement or the resilience process achieved by the interviewees, with the share objective to expose the readers to content filled with emotions, reflection and identification.

The main story's selection corresponds to the proposed premise by journalist Martín Caparrós, who suggests that "the small recount of these stories can apply to many. This is the drop which conforms to the prism of many."

The methodology used in this final analysis adheres to the rules of journalistic works based on journalistic investigation and the methodology involved with personality interviews, set out by Professor Olga Dragnic in her book "The personality interview" (1993) and "The dictionary of social communication" (2007).

**Key words:** Chronicle, multimedia, blog, journalism, stories, adversity, Caracas, internet, resilience, overcoming.

