

## Resumen

La investigación *Silencios de una batuta: Vidas de mujeres músicas que gravitan en una oportunidad*, caracteriza a Isabel Palacios, Teresa Hernández y Rosa Briceño Ortiz como directoras de orquesta en el desarrollo artístico y musical de su profesión, tomando en cuenta que históricamente esta actividad ha sido masculina. De igual forma, se estudiarán a dos cursantes de dirección orquestal, Mirca Blanco y María Victoria Sánchez, para conocer sus expectativas laborales, profesionales y artísticas como futuras egresadas. El método que se utilizará para caracterizar a estas mujeres músicas responde a la disciplina del periodismo, en lo general, y en lo particular, a la semblanza.

**Palabras claves:** Dirección orquestal, músicas, género, mujer, semblanza.

## Abstract

The research *The Silences of a baton: Lives of female musicians that wait for an opportunity*, showing Isabel Palacios, Teresa Hernández and Rosa Briceño Ortiz as female classical conductors in their artistic and musical development of their profession that historically this activity has been mostly ruled by men. In the same way, it will be studied two female classical students of conducting, Mirca Blanco and María Victoria Sánchez to get to know their labor, professional and artistic expectations as future graduates. The method that is going to be used to show these female classical conductors will be through the biographical sketch.

**Key words:** Conducting, female musicians, gender, woman, biographical sketch.