

Habl.: Bueno, yo nací en Caracas, el Distrito Federal, en la Clínica Luis Razzetti y ... según supe cuando ... mientras que iba creciendo, averiguando sobre el médico que me trajo al mundo ... él murió justo después que me trajo a mí al mundo, parece que hubiera sido la pavosa [risas]. Mm ... estudié en ... en el Colegio Libertador hasta segundo ... grado, puesto que nos mudamos para El Cafetal y tuvimos que ... cambiar de colegio, ya a mediados de estudios de segundo grado, donde nos inscribieron ... en un colegio llamado J.M. Alfaro Zamora, que queda en El Cafetal, ahí estudié toda mi primaria; no con muy buenas notas, pero sí con muy buenos compañeros de clase y muy buenos profesores. Tuve una promoción muy bonita. De ahí pasé a un liceo, Francisco Espejo, donde estudié entre charcos y ... y ladrillos, puesto que el ... el liceo se estaba cayendo, a pesar de que está en el Cafetal. Eh ... es un ambiente diferente a pesar de que... que es un lugar tan ... tan buscado de la sociedad. Había gente muy sencilla, los profesores son muy buenos, mm ... ¿qué más puedo decir de ese liceo? Se consigue mucha gente que vale la pena. Hay grupos ... que lamentablemente echaron a perder ese liceo, por lo cual tuvieron que ... remodelarlo y hasta ... quitarlo un tiempo de la circulación. De ahí tuve que pasar para otro liceo, donde me gradué. De ahí pasé ... a estudiar en la Católica, donde ... por causas de salud ... [risas] me rasparon. Tuve que repetir el año, no pude terminar los ... estudios. Tuve muy buenos compañeros, que me ayudaron en la Católica para salir. Fue la mejor experiencia en estudios. Me ayudaron mm ... con respecto a recuperación, a salir a flote. Un padre, el padre L.C., que me ayudó mucho, me recomendó qué podía hacer. Por mala información, por no leer ... muchos datos de la universidad, volví a raspar una materia y me salió ... Ley de Repitientes. Pero los mismos ... personas de la Católica me ayudaron a ingresar en el Pedagógico, donde estudio actualmente y ... me resulta muy diferente el ambiente, ya que los niveles socioeconómicos son ... divergentes entre ellos, y ahorita ... consigo mucha contradicción. Aunque la gente es mucho más sencilla y más dada ... a la colaboración, a pesar de lo poco que tienen. Pa' ver, en todo ese trayecto de ... de la vida he aprendido de que ... todos ... todos los pasos han sido buenos y a pesar de que ... que he tenido muchos chascos en estudios, como el de la Católica -que algún día volveré a entrar-, me ha resultado muy bueno porque he aprendido diferentes cosas ... sobre las personas, sobre la colaboración que existe, que no es ... no es ...

no es el problema dónde se estudia sino con quién, cómo, y en todas partes se consigue gente muy colaboradora que ayuda. ¿Qué más podría decirles de mi vida?

Enc.1: Bueno, háblame de tu enfermedad ¿Qué pasó?

Habl.: Bueno, tuve muchos problemas puesto que nací asmática. Entonces me cambiaban mucho, faltaba mucho a clases, era muy irregular. Después ... me regularicé cuando me cambiaron de lugar, por eso nos mudamos al Cafetal precisamente, porque es una zona como más alejada, pero ... surgió un problema de ... del estómago, del cual me operaron y tuve que ... perder un año casi, pero ... gracias a los profesores me recuperé.

Enc.2: ¿Y por qué se echó a perder ese liceo, el liceo que tú mencionaste?

Habl.: Porque empezaron a aceptar repitientes. Empezaron a meter repitientes, repitientes. La mm ... la calidad del alumnado fue decaendo mucho. Después ... la gente por salir del paso construyó más ... más aulas en espacio donde no había ... realmente relieve apropiado para la construcción, y se fue cayendo el liceo. Se derrumbó, empezaron a ... a agrietarse las paredes. Eso era un diluvio donde uno, para entrar a un laboratorio, tenía que saltar ladrillitos.

Enc.1: Mira ¿y qué ... qué te recuerdas así ... experiencias buenas con tus compañeros de estudios?

Habl.: Todos fueron muy colaboradores, porque yo faltaba mucho por la enfermedad, por el asma. Todos me ayudaron mucho, mm ... me ayudaron en el sentido de que ... por lo menos en tercer año, había una exposición sobre teatro, en Lenguaje ... Castellano y Lenguaje. Entonces ... justo me estaban haciendo exámenes para la operación y yo no podía hacer la representación de teatro. Y ... mi representación la hizo un compañero de clase que, a pesar de que éramos de sexos opuestos la hizo él, y me dice que gracias a él yo saqué veinte. Yo eximí la materia y fue por él. Y así hay muchas experiencias. En ... Educación Física, después de la operación, no podía hacer Educación Física y era práctica, y me hicieron examen evaluativo, pero ... escrito. Siempre conté con mucha colaboración; a veces hasta ... aparecían exámenes que yo nunca hice [risas]. Pero me ... me ayudaban buscándome nota ... observativa.

Enc.2: Y los profesores ¿cómo te ayudaban?

Habl.: Entendían mi problema y buscaban la forma de... de taparme un poquito, porque a veces yo tenía demasiada inasistencia. Solamente tuve un problema con un profesor, que

uno ... tiende, cuando está en laboratorio, a prestarse los materiales de equipo a equipo. Y yo ... le presté el secador de pelo que acababa de llevar a uno del otro equipo. El profesor no me lo quiso devolver y yo se lo pegué por la cabeza. Me botaron del liceo durante una semana.

Enc.2: ¿Y en la Católica?

Habl.: En la Católica ... fue un choque ... para mí, porque como he cambiado tanto de colegio, en fin, entonces pasaba de un colegio privado, pasé a otro público, del público pasé a otro privado, del privado volví a pasar a uno público. Cuando ya me acostumbré al público, la gente, que era tan colaboradora, cambié ... de ese ambiente.. a pas.. a estudiar de noche, con gente mayor que yo, y en un ambiente donde la gente ... en cierta forma es más sifrina. Entonces ... uno como que le cuesta ambientarse, después que estás acostumbrado a otro ambiente, donde la gente es más sencilla, llegas ahí, entonces consigues tanta gente ... seria, enfluxada, a veces hasta amargados, porque tienen toda ... onda de trabajo, llegan agotados, no tienen ganas sino de ... de entrar a clase y ... chocan con la gente, con los pavitos, como éramos nosotros en ese momento. Entonces piensan que nosotros éramos las ... los latosos y siempre habían muchos choques, hasta que llegó un momento que sí se ... se adaptó el grupo y ... Este año estuviera yo saliendo, quinto año.

Enc.2: ¿Y algún ... problema con algún compañero o con algún profesor?

Habl.: No, sólo ... hubo un problema con un profesor que se estaba retirando, estaba enfermo. Es P.L.D.G. Nos daba Historia y se dormía en clase, entonces nosotros nos... nos aprovechamos un poco de esa circunstancia y ... las exposiciones, que era ... a base de exposiciones la materia, la pasábamos por alto, o ... cuando se despertaba: "No, ya terminamos". Y no habíamos expuesto.

Enc.1: Y así de ... experiencias qué se yo... en los estudios, con tus amigos ... ¿te jubilaste, que hiciste?

Habl.: No, como faltaba tanto, no me daba tiempo de jubilarme [risas]. Pero sí ... sí nos echábamos nuestras escapadas después de clase, irnos a algún lugar, justo en esa época estaban los ... los auges de Viva la Juventud, Doble Ocho ... Entonces hacíamos competencias de ... quién sabía más, entonces buscábamos siempre ... hacer al.. algo con respecto a eso, juegos en el mismo liceo, nos escapábamos pa' Plaza Las Américas, donde nos divertíamos muchísimo, porque nos reuníamos entre todos y comprábamos algo, para

hacer algo. Así sea una tontería, pero estábamos todo el grupo junto.

Enc.1: ¿Nunca se dieron cuenta en el liceo?

Habl.: No. A veces hasta ... habían profesores, por lo menos el de Matemática y el de Química, que eran muy jóvenes, entonces ... se unían a nosotros. También estaba C.P., eh ... C.; P. P. P., que ahorita es animador de televisión, se me olvidó. Él era nuestro padrino de promoción, entonces era jovencito y él siempre [?] a sus fiestas, con nosotros. Más bien teníamos un grupo ... que los profesores nos alcahuetaban muchas veces. Como eran jóvenes ...

Enc.2: ¿Y cómo eran las fiestas esas que organizaban?

Habl.: Buscábamos un ... una casa de alguno de los compañeros que pudiera hacerse, y entre todos recolectábamos: "Tú llevas algo"; o entre dos personas llevaban algo. Hacíamos muchas parrilladas. Como había un muchacho que trabajaba en una cosa de carne, una carnicería, conseguía la carne más barata. Y nos hartábamos de carne hasta [?].

Enc.2: Y ahorita en el Pedagógico ¿qué es lo que pasa?

Habl.: Bueno, el problema del Pedagógico es ... político, en general. La gente ... no entiende lo que realmente es la política y se deja guiar por cualquier persona. Hay mu.. muchos líderes, que buscan masas. Los nuevos ingresos, lamentablemente, como están tan desorientados, se creen que ... cualquier persona que les habla los domina, y se dejan guiar por ellos. Agarran y ... dicen: "Nosotros ayudamos a los sandinistas, contribuyan con nosotros". Y la gente, creyendo que realmente es para ayudar a los sandinistas, le da todo lo que tiene y hasta lo que no tiene, para ayudar. Después ... usan mucho la instigación, buscan a los ... compañeros en clase, los sacan y ... todo es con un fin político, no buscan realmente un interés ... educativo, sino un interés político: "Los adecos hicieron esto, los copeyanos no lo hicieron, nosotros los comunistas lo vamos a hacer". Nunca buscan algo ... en fin, realmente una unión ... estudiantil, sino una unión política, por un momento. Entonces la ... la divergencia es que ... uno le echa tierra al otro, y buscan ... dejarlos mal. Ahorita ... con el planteamiento que hay de lo del transporte, hay mucha gente que está unida, pues hay mucha gente de clase ... media baja, y busca ... su sustento, busca ayuda ... le aumentan el pasaje ... es muy difícil, es mucha gente que viene desde el litoral ... que viene desde lugares ... hasta de Maracay tengo unos compañeros de clase. Entonces le aumentan el pasaje, que si pagaban siete ahora tienen que pagar catorce, le cuesta mucho. Entonces busca esta gente

-que lamentablemente lo que tiene es un fin político- y lo que hace es agredir. Dicen que son gente infiltrada, y no son gente infiltrada, son gente que, lamentablemente, estudian en El Pedagógico con palanca para ayudar a manejar las masas. También es la ubicación, estamos enfrente del Liceo Aplicación. El Liceo Aplicación es la recolección de todos los muchachos de ... Caricua, Paraíso, Montalbán, que ... botan de diferentes colegios y ... buscan ... pelear, o algo así, para no tener clase. Hay muchos alumnos buenos, pero la mayoría son ... de esos que no ... no tienen ganas de entrar a clase.

Enc.2: ¿Y cómo es un día de disturbios aquí?

Habl.: Espantoso.

Enc.1: Cuéntanos ...

Enc.2: ¿Te ha tocado estar allí en ... un momento de esos?

Habl.: Una vez ... estaba saliendo de Educación Física y ... subí para El Pueblo, que es la última parte del Pedagógico...

Enc.2: ¿Qué es el ... qué es El Pueblo?

Habl.: Es donde se estudia ... el Departamento de Arte, es la última parte del Pedagógico. Entonces ... oí unos comentarios, que estaban cerrando las puertas y apagando las luces, que había que correr. Como yo tengo el carro estacionado en la parte de atrás, simplemente crucé, pero cuando salí sí me detuvieron. Entonces que pa' dónde me dirigía. Y dije que ... salía del Pedagógico, que quería salir. Entonces ... mientras que salía, pude apreciar que estaban tirando bombas lagrimógenas, y ... la gente corría, pero el ... no ... no realmente ... de miedo, sino ... era algo así como ... una agresión. No había un miedo realmente en las personas, sino ... una cosa ... como ... un instinto de ... de protección hacia ellos mismos. Y buscaban agredir al policía, que en este caso no tiene la culpa sino que es mandado. Según cuentan mis compañeros de clase, que muchos se quedaron ahí, el humo de las bombas llegaba hasta el piso once del ... Pedagógico. Y que había mucha gente encerrada en los baños echándose agua, o en lo ... en la cocina, con vinagre. Pero que eso fue muy ... muy feo, el choque que hubo entre policías ... Hubo ... una mujer, que estaba embarazada, y un policía le hizo levantarse el vestido para saber si realmente estaba embarazada. No la quería creer.

Enc.2: Y por ahí hay una escuela de niños ¿no? creo ...

Habl.: En el mismo Pedagógico y al frente del Pedagógico, en ... en la entrada de las

Naciones Unidas. Hay varios colegios. Como el Pedagógico precisamente crea profesores, en el mismo Pedagógico hay un.../ preescolar/.

Enc.1: /Y cuando hay disturbios/ ¿también los otros colegios, o liceos ...?

Habl.: Todos se unen. Entonces para colmo es la ubicación. Está muy mal ubicado el Pedagógico, tiene ... también está una Unidad Educativa El Paraíso, otro colegio que tiene muy mala fama, el ... el Aplicación, y la gente que por ca.. por casualidades de la vida nunca quiere colaborar, entonces ... hay mucho choque.

Enc.2: ¿Y el último ... el ... el último que hubo, por la muerte del estudiante en Mérida?

Habl.: Nunca fue eso. Nunca fue un paro por la muerte del estudiante en Mérida. La ... el paro realmente era por ... busca de presupuesto. La gente, realmente, cuando hubo el paro, mucha gente huyó. Ahí sí hubo gente infiltrada, gente que se metió ... de fuera y buscó ... involucrarse en eso para buscar lío, y ... los mismos compañeros del Pedagógico, los líderes estudiantiles, admiten que no era gente del Pedagógico, sino gente infiltrada que buscó problemas. Y ... hubo detalles, como que no ... no se gri.. eh ... no se gritaban consignas como en las demás huelgas estudiantiles, sino lo que se gritaba eran puras groserías a la gente. A los policías, se le agredieron, buscaron la misma destrucción del Pedagógico, muchas partes quedaron dañadas y ... por no dejar, la policía rompió con las normas establecidas de no entrar a una universidad, y entró en la universidad y malogró muchas áreas. Hay esculturas en la zona del Pueblo, que es el Departamento de Arte, y las destruyeron por completo. Pero nunca fue por lo del ... estudiante en Mérida. Después buscarían ese detalle, pero la idea ...

Enc.2: Esa marcha no tuvo que ver con eso ...

Habl.: No, la idea no fue esa.

Enc.2: ¿Y por qué le llaman la zona del Pueblo?

Habl.: La zona de Arte ... es como la ... la zona de ... de los más des.. despelotados, por decirlo así. Los que viven ... no ... dejan vivir. Nosotros los del Departamento de Arte siempre estamos regados por la grama, pintando. Nos buscan esculturas, estamos metidos en algún taller, la gente anda con bragas, en shorts [chores], con boínas, gente muy bohemia. Entonces corren ... y están en clase y no están en clase, pasan para allá, pasan para acá. Entonces parece como un pueblo donde todo el mundo se conoce, todo el mundo danza pa' un lado, pa' otro, y todo el mundo sabe lo que hacen los demás. Entonces se quedó El

Pueblo y hasta hay una zona, una plaza y todo, con esculturas de los mismos estudiantes, así pa' ... el pueblo típico.

Enc.2: ¿Y cómo son los estudios de arte allí? O sea, no es Historia del Arte simplemente sino ...

Habl.: No, es ... hay ... materias de la docencia, hay materias de la especialidad y hay materias también con respecto ya ... a la Estadística, lo que es una metodología estudiantil. Tenemos una mezcla de va.. de ... de varias materias, donde ... nos toman tan en cuenta la preparación docente, la preparación como alumno, para ser un docente, y la preparación como nosotros, artistas, donde nos dan ... libertad, nos dan una base histórica, Introducción, como una materia, y después nos dan esa libertad a expresarnos realmente, orientándonos por supuesto ... cómo oír. Pero es una educación muy completa y nos ayuda no sólo ... intelectualmente, conceptualmente, sino también de una forma muy espiritual. Nos dan clase ... cómo desahogarnos, tenemos clase de orientación grupal. Si hay problemas en el grupo, tenemos que ... hablarlos realmente. Me pasa algún problema con alguna persona, tengo que expresarlo.

Enc.2: Entonces sería bueno en todo el Pedagógico [risas].

Habl.: Sí, hace falta por la ... ese es el problema, como la gente se deja guiar, no tiene realmente una ... como una personalidad bien trazada, se deja guiar por cualquiera que le dice: "Yo voy a ser el líder del Pedagógico, yo te voy a dar cupo". Y así entra mucha gente, y: "Tú me ayudaste, ahora tú cuentas con mi ayuda". Y no sabe realmente qué es lo que está haciendo, sino se deja guiar. Entonces ... la política lamentablemente es la que echa ... estud.. a ... a perder ese estudio del Pedagógico. La gente del Pueblo, del ... de Arte, es la que menos sale involucrada porque ... somos como la parte ... de atrás del Pedagógico. La gente está peleando adelante y nosotros at.. atrás estamos en clase y no nos ... ni nos enteramos que hay pelea.

Enc.2: ¿Y quiénes son los de adelante?

Habl.: Los Departamentos de Literatura, Biología, Idiomas, los diferentes Departamentos; Educación Física ... Pero como esto somos justo la parte de atrás, estamos pegados al cerro ... del Paraíso. Entonces ... cuando llegan es que nos dicen: "Mira, ya apagaron todas las luces, cerraron todas las puertas". "¿Sí? Ah, okey, están en paro, todo el mundo pa' fuera". ¡Qué más remedio! Pero nosotros nunca nos enteramos porque veamos realmente algo.

Enc.2: O sea, nunca han ... tenido que ver directamente con una manifestación ...

Habl.: No, porque como estamos justo atrás, nos enteramos es al final o ... cuando salimos. "¡Ay, hay paro!". O la gente que viene de otros lugares a informarnos: "Hay paro, sálganse de aquí". Mucha gente nos ha sacado de clase, como hoy. Nos sacaron precisamente de clase porque había un paro; nosotros nos quedamos rato y ... nada, no había pasado nada. Había gente, había policías, detuvieron el tránsito, impidiendo que agarraran otro autobús como lo hicieron ayer, pero no ... todo estaba pacífico. Quién sabe si ahora al ... algún ... revolucionario habrá agarrado todo eso.

Enc.1: Mira ¿y qué estudiabas en la Católica?

Habl.: Educación, Ciencias Pedagógicas. Yo pedí equivalencias, con ayuda de los profesores que me ayudaron en la Católica, y me dieron equivalencias en ... a casi todas las materias que yo había estudiado allá en la Católica. Entonces los dos años que hice no los perdí sino que ... ahorita los ... los recupero. Ahorita estoy viendo materias básicas y, después, cuando yo pueda elegir materias, evito las materias que ya tengo aprobadas, inicio más y no perdí nunca el tiempo.

Enc.1: Ya ¿Te parece que ... que lo tuyo es esto, Arte?

Habl.: Yo desde muy pequeña, desde los nueve años, siempre he pintado; he trabajado en murales, he pintado murales. Los murales de El Cafetal, yo ... contribuí a la pintura de esos murales, he dado clases de pintura, exposiciones de pintura. Pero siempre me ha gustado la docencia. Entonces ... quise la docencia, porque, lamentablemente, el artista se muere de hambre [risas], pero ... me gusta también. Entonces ... ya que hubo el inconveniente, en la Católica, de que me cayó Ley de Repitientes, el padre L.C. me planteó la opción de qué podría hacer. El ... profesor C., un profesor de Psicología, me ayudó muchísimo, porque él me dijo que eso no era ... lo ... realmente lo mío, la Educación, que yo podía dar mucho más ... en Arte. Que yo tenía mucha facilidad para haberla perdido ... en Educación. Entonces ¿quién sabe? de repente ... estaba un poco desmotivada y ... y entre ellos ... dos me ayudaron mucho a motivarme y ... y a agarrar realmente lo que quería. Aunque ... la Educación no la voy a dejar, yo cuando pueda vuelvo a agarrarla. Dentro de cuatro años.

Enc.2: O sea, vas a volver a la Católica.

Habl.: Claro, no lo voy a dejar así.

Enc.2: ¿Y por qué dentro de cuatro años? Puedes volver antes.



Habl.: No, cuatro años. Ley de Repitientes.

Enc.2: ¿Cuatro años?

Habl.: Cuatro años ... fuera de la Universidad. En la Escuela de Educación. Puedo cambiarme ... pero yo lo que quiero es Ciencias Pedagógicas. No me gusta las Ciencias Sociales, no me gusta la Geografía ni la Historia [risas], y no me gusta la Biología; lo que me gusta a mí es Ciencias Pedagógicas para ser orientadora.

Enc.2: ¿Y no ... y no te queda un poco lejos?

Habl.: Bueno, el Pedagógico igual de lejos me queda [risas]. Pero como es de noche ... la Educación en la Católica ... en Educación. entonces no... no tengo inconveniente, de repente ... creo que ... ya para el año que viene, que para el año que viene puedo ingresar de nuevo a la Católica. Entonces ya estaré más estable en el Pedagógico, puede ser que agarre las dos carreras al mismo tiempo. Ya tengo dos años en el Pedagógico y tendría ... el tercer año de Educación. Y como uno es en la mañana y otro es en la noche, no prese.. no presentaría ningún problema.

Enc.2: En el Pedagógico ¿son ... son ... son cinco años?

Habl.: Cuatro años y medio.

Enc.2: Cuatro años y medio.

Habl.: Supuestamente. Depende de cómo vaya uno [risas].

Enc.2: Y los disturbios.

Habl.: Más o menos.

Enc.2: ¿Y qué fue lo que pasó ayer?

Habl.: Ayer ... hubo un paro con respecto a los pasajes, aumento de pasaje. Como hay tanta gente que viene de... distancias tan largas, entonces se quejaron de cómo era posible que ahora gastan hasta el doble, en pasaje. Entonces ... habían amenazado con una huelga si pasaba eso. Ya habían varias pancartas en el Pedagógico hace meses, porque ya era como una advertencia que iban a aumentar pasaje. Ahora ¿qué ocurrió? explotó todo.

Enc.1: ¿Pero por qué ahí, en los centros de estudios?

Habl.: Porque los estudiantes es el más involucrado.

Enc.1: Se perjudica a sí mismo.

Habl.: Sí, sí, se ... se perjudica uno, okey, yo te entiendo de que uno se ... se perjudica porque ... uno pierde las clases, uno pierde todo ese tiempo. Pero tengo muchos

compañeros de clase, lo dije ya, porque los conozco, que ... no tienen ni ... cinco bolívares en la cartera y con eso tienen que ir y venir de un lugar a otro. Y amenazaron con que iban a quitar hasta el medio pasaje estudiantil. ¿Cómo hace una persona, compañeros de clase que tengo, que vienen de La Yaguara, del Junquito? Les cobran tanto por un pasaje, no pueden comer. Estamos todo el día, trabajando, pleno sol. Entonces no tienen qué comer; no hay suficiente presupuesto en el Pedagógico, porque hay becas de estudio, hay becas trabajo, hay becas de comida, no hay suficientes cupos porque no hay presupuesto. Después les aumentan el pasaje ¿cómo hacen? No pueden ir pa' su casa ... ni venir. Tienen que p.. pelear por algo. Algo tienen que ... que quejarse, porque ¿cómo hacen con ... tan poquita plata y tanto gasto? ¡Y nosotros que tenemos tanto gasto en material! Nosotros gastamos un.. una cartulina a veintidós bolívares. Yo lo puedo decir fácil, pero ... ¿cómo lo dice una persona de ... de recursos tan bajos?

Enc.2: ¿Y no hay algún tipo de ... de financiamiento o ...

Habl.: Sí, pero para veintidós alumnos de ocho mil [risas].

Enc.2: ¿Hay ocho mil?

Habl.: Ocho mil estudiantes del Pedagógico y nada más veintidós tenían cupo para beca. Hay tanta gente que vive en residencias ... Tiene que pagar residencia, pagar material, pagar transporte, pagar comida ¿cómo hace?

Enc.1: ¿Qué tipo de material utilizan?

Habl.: Bueno, usamos todo tipo de material, porque ... nos buscan la iniciativa de nosotros mismos. Podemos usar hasta una alambre de teléfono, hasta ... la mejor madera que exista. Ahorita estamos usando diferentes tipos de cartones, de ... madera, de pal.. hasta paletas de helados trabajamos nosotros, todo; para di.. hacer diferentes tipos de escultura. Nosotros vemos una materia que se llama Forma, donde tenemos que desarrollar mucho la creatividad, en tres dimensiones: hacer trabajos con hilos en un cubo, hacer diferentes esculturas, hay que trabajar como en tierra, hay que trabajar en la grama ... todo lo que ... nosotros podamos hacer. Entonces ... necesitamos todo el tipo de material, pero a veces ... hay un material impuesto, por lo menos pa' pegar la madera, es una pega; y la más chiquita cuesta cuarenta y nueve bolívares, y la más chiquita no alcanza pa' una escultura. Y son cinco, las mínimas que tenemos que hacer.

Enc.2: ¿Y ustedes la van presentando cómo? ¿en ... un período de tiempo determinado o ...

ustedes la van realizando como quieran, o hay un asesoramiento?

Habl.: Tenemos una ... tenemos una planificación. Nosotros vemos, por lo menos en el antiguo semestre, vemos una materia que se llam.. vimos una materia que se llamó Forma I, donde nos daban las bases para poder hacer una ... escultura, pero en dos dimensiones: todo lo que era planos; era más usar cartón, cartulina o materiales así, planos. Ahora, todas esas composiciones que hicimos en dos dimensiones tenemos que pasarlas a tres dimensiones. Entonces tenemos que trabajar con madera, todo, y entonces ... igual como nos planificaron el otro semestre para ... primera semana, un trabajo, la segunda semana, dos trabajos, tanto porcentaje. Nosotros somos evaluados hasta nueve. Entonces nos ... nos evalúan en el primer trabajo un por ciento, el s.. los dos segundos trabajos nueve por ciento cada uno, y así se va sumando, son cien por ciento y ... nos sacan la nota. Pero todo es por semana, evaluación semanal.

Enc.2: Y es pura práctica. No hay ... examen teórico ...

Habl.: Sí, tenemos examen teórico, pero depende de la materia. Por lo menos con las materias educativas, lo que son ya de ... formación docente, sí, que son Educación Ambiental, tenemos Psicología Evolutiva, lo que es Lenguaje y Comunicación, Metodología ... Ya eso lleva a otro tipo de evaluación, pero como Forma es una materia más artística, nos evalúan es con el trabajo, con el trabajo de taller.

Enc.2: ¿Y ... hay alguna pasantía que tienen que hacer o ...?

Habl.: Sí, pero ya a nivel de ... séptimo, octavo semestre.

Enc.2: ¿Y ustedes se las ubican o se las ... facilita el Pedagógico?

Habl.: Hay gente ... depende de... del porcentaje de nota que tenga, que la avalúa y la sitúa el Pedagógico. La da depende ... depende a cómo el alumno se ha portado durante su trayectoria estudiantil. Pero hay otras que uno mismo se las tiene que ubicar, y el profesor busca evaluarte en esa zona. Pero no, la mayoría de las veces es ubicado por uno, porque no ... no ... no ... no hay campo para todos. Son muchos estudiantes y muy poco campo.

Enc.2: ¿Y dónde se puede hacer una pasantía de esas?

Habl.: Diferentes colegios, públicos y privados. En cualquiera de ellos. Todo depende de dónde tú tengas la facilidad.

Enc.2: Que tengas conexión.

Habl.: Exactamente, una palanca.

Enc.2: Y tienes ... e.. e.. esos diseños o esas esculturas que tú haces ... ¿tú haces un diseño previo o /ya trabajas directamente/?

Habl.: /Bocetos./ Tengo que hacer bocetos. A nosotros nos ... nos dan una idea. Por lo menos, en una clase pasada nos dieron ... la idea es que tenemos que hacer un cubo hueco, nada más las aristas y los vértices, pero de madera balsa. Hacerlo y ... pensar que dentro de esa ... de esa figura hueca tenemos que meterle puros planos, pero planos hechos con hilos. Entonces tenemos que coser la madera, hacer planos ... de tal forma que se vea una composición entre colores, estructura, formación de los hilos, de tal forma que se vean puras ... como hojas: una tras otra. No se puede ver ... otra cosa, sino puras figuras planas. Puede ser una curva, pero que se vea plana.

Enc.2: Entonces ustedes salen muy formados en ... como en creatividad artística ¿no?

Habl.: Sí, nosotros ... por lo menos, yo estoy muy conforme con el Proyecto de Educación del Pedagógico, porque nos enseñan a conocernos a nosotros mismos, a conocernos con ...

FIN

??