



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
CONSEJO DE DESARROLLO CIENTIFICO Y HUMANISTICO



Proyecto n° PI-07-00-5809-2005

Clásicos venezolanos de la música de cámara: Obras para cuerdas de Teresa Carreño

Responsable: Sans Moreira, Juan F.

Etapas cumplidas / Etapas totales 1/1

Especialidad: Arte, Musicología.

Resumen: El proyecto está propuesto para lograr una edición crítica de dos obras para cuerdas de Teresa Carreño: *La Serenata para Orquesta de Cuerdas* (inédita) y el *Cuarteto de Cuerdas en Si Menor*. Obtiene dos partituras transcritas en computadora de las obras. A partir de la publicación de estas partituras los ensambles de cuerdas (cuartetos y orquestas de cuerda) tendrán a su disposición las composiciones en una versión con garantía de calidad musical y académica.

Productos

La Orquesta de Cámara Romeo de Cuba ha ofrecido en estreno mundial la *La Serenata para Orquesta de Cuerdas*.