



Proyecto n° PI-07-2761-1997

Narrativa venezolana contemporánea

Responsable: **Gerendas Kiss, Judit Noemi**

Etapas cumplidas / Etapas totales 1/1

Especialidad: *Literatura*

Resumen: La investigación permitió obtener conclusiones sobre la narrativa venezolana del lapso en estudio, respecto de sus tendencias, temas y modos de materialización (novela, novela corta, cuento, mini-cuento). Asimismo, en relación con sus vínculos con otras narrativas latinoamericanas, y con la propia tradición narrativa venezolana

Productos

Publicaciones

1. J. Gerendas, "Antonia Palacios y el lento oscilar de su escritura". En: *Verbigracia*, Caracas, 31 de marzo de 2000.
2. J. Gerendas, "Carlos Noguera y una nueva perspectiva en la narrativa venezolana", *Ateneo*, Nº 12, Los Teques, 2000.
3. J. Gerendas, "Espacios en la poesía de Hanni Ossott", *Ateneo*, Nº 15, Los Teques, 2001.
4. J. Gerendas, "El lugar del escritor: Ana Teresa Torres entre los 'avatares insólitos' de su oficio", *Verbigracia*, Caracas, 2001.
5. J. Gerendas, "De viajes y vehículos en la narrativa de Adriano González León", *Ateneo*, Nº 17, Los Teques, 2001.
6. J. Gerendas, "Visión carnavalesca de la vida y la muerte en el cuento 'El ladrón'", en *Alfredo Armas ante la crítica*. Caracas, Ed. Monte Ávila, 2002.
7. J. Gerendas, "Elisa Lerner, en el entretanto del fulgor", *Verbigracia*, Caracas, 12 de enero de 2002.
8. J. Gerendas, "Ante los adjetivos insólitos de Wilfredo Machado", En: *Verbigracia*, Caracas, 22 de junio de 2002.
9. J. Gerendas, "Luis Britto García: la indagación de la cultura fragmentada", En: *Ateneo*, Nº 19, Los Teques, 2002.
10. J. Gerendas "Canto y muerte: la poesía de Hanni Ossott", En: *Verbigracia*, Caracas, 11 de enero de 2003.
11. J. Gerendas, "El universo poético de María Auxiliadora Álvarez", En: *Ateneo*, Nº 22, Los Teques, 2003.
12. J. Gerendas, "Elogio de un elogio: acerca de un texto de Luis Britto García", en: *Ateneo*, Nº 22, Los Teques, 2003.
13. J. Gerendas, "El placer de leer a Luis Felipe Castillo: acerca de *El placer de la falsificación*", *Revista Nacional de Cultura*, Nº 325, Caracas, 2003.
14. J. Gerendas, "Mosaico de recuerdos en torno a Hanni", *Revista Nacional de Cultura*, Nº 327, Caracas, 2003.
15. J. Gerendas, Prólogo "El tiempo y la distancia en la poesía de Pálmenes Yarza", Pálmenes Yarza. *Antología poética*. Caracas, Monte Ávila, 2004.
16. J. Gerendas, Prólogo a Luis Britto García, *Rajatabla*, Caracas, Monte Ávila, 2004.
17. J. Gerendas, "El implacable asedio al concepto de justicia en la narrativa de Manuel Trujillo", *Ateneo*, Nº 23, Caracas, 2004.
18. J. Gerendas, "obra de Miguel Otero Silva: A 20 años de su muerte, un homenaje", *Ateneo*, Nº 25, Caracas, 2005.
19. J. Gerendas, "El entretejer del hilo de la voz: la Antología de Yolanda Pantin y Ana Teresa Torres", *El Puente*, Nº 3, Caracas, abril, 2005.
20. J. Gerendas, "La pasión por el poema en *Ofrendas*, texto polifónico de Alfredo Silva Estrada", *¿Qué Leo?*, Caracas, Año IV, Nº 34, octubre, 2005.



21. J. Gerendas, "El círculo perfecto de Elena sobre el aire: la poesía de Juan Sánchez Peláez", *Imagen*. Año 38, Nº 4, Noviembre 2005.
22. J. Gerendas, "La admirable coherencia de una épica nada mínima. La poesía de Margara Rusotto", Prólogo a: *Obra poética. 1979-2006*, Mérida, Venezuela, Editorial El Otro/El Mismo, 2006.
23. J. Gerendas, "Una marcha a pie y sus historias: la novela de Victoria de Stéfano", *Akados*, Vol. 9, Nº 1, Caracas, Comisión de Estudios de Postgrado de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, 2007.
24. J. Gerendas, "La admirable coherencia de una épica nada mínima. La poesía de Margara Rusotto", Prólogo vii-xxix, a *Obra poética. 1979-2006*. Editorial El otro/El Mismo, 2006.
25. J. Gerendas, "Erotismo y tragedia en juegos bajo la luna de Carlos Noguera" Epílogo a: Carlos Noguera. *Juegos bajo la luna*, 2da ed. 2012. Caracas, Editorial el perro y la rana, 591-607.
26. J. Gerendas, "Eugenio Montejó y la decantación de la escritura", en: *Orfeo revisitado: viaje a la poesía de Eugenio Montejó*, Compilador: Anibal Rodríguez Silva, Mérida, Universidad de los Andes, Dirección General de Cultura y Extensión, Ed. Actual, 85-101, 2011.
27. J. Gerendas, "Otra vuelta de tuerca en relación a 'la mano junto al muro', de Guillermo Meneses", *Conciencia Activa*, 21 (34 y 35), 25-47, 2012.
28. J. Gerendas, "La honesta e implacable mirada de Isaac Chocrón: los desarraigados personajes de su narrativa", *Papel Literario*, Caracas, 12 de noviembre de 2011.
29. J. Gerendas, "De cazadores y animales (Gustavo Díaz Solís 1920-2012)", *Papel Literario*, Caracas, 18 de febrero de 2012.