



CONSEJO DE DESARROLLO CIENTIFICO Y HUMANISTICO  
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

Proyecto n° PG-07-00-6853-07

**Diccionario biográfico de la dramaturgia venezolana, siglo XX**

Responsable: **Chesney Lawrence, Luis**

Etapas cumplidas / Etapas totales 1/1

Especialidad: Arte, teatro

**Resumen:** El proyecto surge como una necesaria respuesta ante la creciente demanda de la propia realidad artística nacional que exigía y exige tener una clara lúcida y apropiada pertinencia académica con el acontecer teatral en la que se inserta. Esto es importante destacar, porque si bien es cierto que se puede evidenciar la madurez y el peso nacional e internacional que tiene el teatro venezolano, también no es menos cierto y evidente que no se cuenta aún con las referencias científicas o un texto satisfactorio y sistemático que permita al interesado, sea de cualquier disciplina y/o lugar del mundo, encontrar con facilidad la información y el conocimiento que lo guíe hacia un campo tan específico como lo es el teatro nacional, el que por demás no deja de presentarse como vasto, complejo, dificultoso y diverso conjunto de autores y obras dramáticas.

**Productos**

*Publicaciones*

*Libros*

1. L. Chesney, "Diccionario Dramaturgos Venezolanos. Siglo XX", *Fondo Editorial Facultad de Humanidades y Educación, UCV (en CD)*, Primera parte, 245 páginas, 2008.
2. L. Chesney, "Teatro venezolano en sombras", Guanare, Ed. Urúa, 2008.
3. L. Chesney, "Relectura del teatro venezolano (1900-1950)", *Fondo Editorial Facultad de Humanidades y Educación, UCV*, 2008.

*Artículos*

L. Chesney, "Dramaturgia venezolana en sombras: Rómulo Gallegos", *Signa (España)*, n°18, 2009.

*Otros*

*Tesis de Maestría*

Rafael Godoy Ramírez, "La dramaturgia de Rómulo Gallegos", 2008.