

Universidad Central de Venezuela
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Comunicación Social

MÁS ALLÁ DEL ESPECTÁCULO

Documental radiofónico sobre la producción de conciertos en Venezuela durante el primer semestre del año 2014

Autora: Dalia Duarte Polanco
Tutor: Manuel Sáinz Llamas
Año: 2014

RESUMEN

Los conciertos son eventos de gran importancia dentro de la industria de la música y el entretenimiento, ya que le permiten al artista expresarse, mercadearse y compartir con sus fanáticos una experiencia que muchos describen como inolvidable.

A pesar de que estas presentaciones gozan de popularidad, escasea la bibliografía al respecto y algunas personas desconocen el laborioso proceso de montar un concierto en Venezuela y las estrategias que se deben aplicar para que un *show* resulte exitoso.

En virtud de llenar ese vacío de información, se emprendió una investigación cuyo objetivo principal fue la realización de un documental radiofónico que describiera el proceso de producir conciertos en el país y que, además, hiciera hincapié en las dificultades que tienen que enfrentar los productores y en cómo la crisis política, económica y social del primer semestre del 2014 afectó a este sector del espectáculo.

Como apoyo teórico se usaron textos relacionados con la radio, el documental radiofónico y la organización de eventos. El documental se sustentó en entrevistas a destacados productores de conciertos y a profesionales relacionados con el área del espectáculo como: periodistas, publicistas, músicos, entre otros.

La metodología seleccionada para el proyecto fue una investigación descriptiva, documental y de campo, ya que las técnicas aplicadas en ambos procedimientos permitieron conocer las características de una situación real.

Este documental sirvió para informar y satisfacer la curiosidad de quienes deseaban saber qué había más allá de un gran espectáculo musical y fue un material innovador porque en la radio venezolana no se suelen exponer aspectos relacionados con el arte de la producción de conciertos.

Palabras claves: radio, documental radiofónico, producción de conciertos, música, espectáculos musicales, eventos.

Universidad Central de Venezuela
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Comunicación Social

MÁS ALLÁ DEL ESPECTÁCULO

Documental radiofónico sobre la producción de conciertos en Venezuela durante el primer semestre del año 2014

Autora: Dalia Duarte Polanco
Tutor: Manuel Sáinz Llamas
Año: 2014

ABSTRACT

Concerts are major events in the music and entertainment industry, because it allows the artist to express, market and share with their fans an experience that many people describe as memorable.

Although these presentations are popular, given the scarcity of works focusing on the study of concerts must people ignore the painstaking process of assembling a concert in Venezuela and the strategies that need to be implemented in order to have a successful show.

In the interest of filling the information gap, the investigation was undertaken having as a main goal to make a radio documentary describing the process of producing concerts in Venezuela. This documentary will also put emphasis on the difficulties that producers have to face to make a show, and how the political economic and social crisis of the first half of 2014 affected this entertainment business industry.

Texts related to radio, radio documentary and event organization were used as theoretical support. The documentary was based on interviews with prominent concert producers and other professionals related to show business as journalists, publicists, musicians among others.

The methodology selected for the project was a field descriptive research, because the techniques used in both procedures allowed to know the characteristics of a real process.

This documentary helped to inform and satisfy the curiosity of those who want to know what lays beyond the performances. It is an innovative material because Venezuelan radios do not tend to expose aspects of the art of concert productions.

Keywords: radio, radio documentary, concert production, music, music shows, events.