



Proyecto N° PI-07-6319-2006

**Estudio cuantitativo de la alternancia en el uso de las formas *uno/tú* como sujetos de oraciones de interpretación impersonal**

*Responsable: Guirado Zapata, Krístel Sofía*

*Etapas cumplidas / Etapas totales 2/2*

*Especialidad: Lingüística*

**Resumen:** Para clasificar y describir posibles estructuras que dan lugar a la alternancia de la forma *uno-tú*, en el posible uso de un estilo comunicativo particular, obtiene una base de datos bibliográfica para la redacción del marco teórico y una primera parte del análisis estadístico en el uso de las formas *uno/tú* (frecuencias absolutas y relativas).

**Productos**

**Eventos**

1. K. Guirado, "Enmascaramiento y uso del sujeto discursivo en oraciones de impersonalidad semántica del español hablado en Caracas", *X Jornadas de Investigación Humanística y Educativa, Facultad de Humanidades y Educación, UCV*, 2009.
2. K. Guirado, "El uso de las formas *uno~tú* como sujeto de interpretación impersonal. Un estudio preliminar en el habla de Caracas", *XV Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina ALFAL'2008*, Montevideo, Uruguay, 2008.
3. K. Guirado. "*Uno~Tú: Formas del sujeto encubierto y variables sociales en el habla de Caracas*", *XXVII Encuentro Nacional de Docentes e Investigadores de la Lingüística (ENDIL)*. Universidad de los Andes, Estado Mérida, Venezuela, 2008.
4. K. Guirado, "Tú tirabas así, ¡pacata! ¡ganga! Pues, y uno ganaba metras: Estudio piloto de las formas del sujeto encubierto", *XX Jornadas Lingüísticas de la ALFAL (Delegación Regional de Venezuela)*, UCV, 2008.

**Otros**

*Trabajos de Ascenso* de la responsable a la categoría de Asistente, "Enmascaramiento deíctico de la persona: Proyección y evasión del YO a través de la alternancia *TU-UNO*", 2010.