

**Universidad Central de Venezuela  
Facultad de Humanidades y Educación  
Escuela de Comunicación Social**

**Música y sociedad en la Gaceta de Caracas**

Proyecto de trabajo especial de grado para optar al título de  
Licenciado en Comunicación Social

Autor:  
Josmar Díaz  
C.I 20.413.445  
Tutor:  
Dr. Hugo Quintana  
C.I.6.864.321

**Resumen**

Este trabajo tiene por meta hacer un estudio de la cultura musical caraqueña, a través de visión que nos da la *Gaceta de Caracas*, pionero medio hemerográfico que circuló en nuestra ciudad entre 1808 y 1822. El trabajo se inserta en una línea de investigación de más amplio espectro, la cual busca hacer un levantamiento y estudio de las noticias musicales en la prensa venezolana del siglo XIX y XX. Con ello esperamos también hacer una aproximación a los géneros periodísticos que, en la prensa pionera de Venezuela, se ocuparon de la vida cultural del País. El trabajo podrá mostrar una innovadora visión cultural de un período que ha sido estudiado, casi exclusivamente, desde el punto de vista de la vida política y militar de la nación.

**Expresiones lexicográficas claves:** *Gaceta de Caracas*, música, hemerografía, historiografía, siglo XIX, géneros periodísticos.