



Proyecto n° PG-07-00-5534-2005

Digitalización, catalogación informática y estudio transdisciplinario de manifestaciones de literatura oral

Responsable: Jiménez Turco, María del Rosario

Etapas cumplidas / Etapas totales 2/2

Especialidad: Historia

Resumen: El proyecto está dedicado a la duplicación, catalogación informática e inicios de la digitalización y transcripción del Archivo Sonoro «Pilar Almoína de Carrera» conservado en el Instituto de Investigaciones Literarias de la UCV. Preserva 262 cintas de audiocasetes, registra 443 nuevas. Registra una base de datos FileMaker según el formato de catalogación Marc, transcribe 160 cintas, organiza y cataloga 248 cuentos de la literatura oral venezolana y son incorporados a una base de datos.

Productos

Publicaciones

Libros

1. I. Medina López (compilador), “*Antología de la Décima Popular en el Estado Cojedes*”, Unellez, Subprograma de Cultura, San Carlos, Cojedes, 2007.
2. I. Medina López y D. Moreno, “*El Llano en Voces. Antología de la Narrativa Fantasmal Cojedeña*”, UNELLEZ, Subprograma de Cultura, San Carlos, Cojedes, 2007.

Artículos

1. D. Abreu L., “Sobre la recolección de la literatura oral: El Archivo Sonoro «Pilar Almoína de Carrera»”, *Investigaciones Literarias*, Segunda etapa, n°13, VI-II, (en prensa).
2. I. Medina López, “Estudio poético sobre el cancionero de La Flor de Cojedes”, *Memorialia* N°3, Enero-Diciembre, 25-38, 2006.

Otros

Trabajo de Ascenso y Tesis de Maestría

Álvaro José D’Marco, “Ficcionalización de historias regionales y leyendas religiosas en recitaciones rítmicas de niños venezolanos”, 2007.

En CD:

1. Base de datos “Archivo Sonoro «Pilar Almoína de Carrera»”.
2. Transcripciones del Archivo Sonoro.
3. Décimas Pac 10 V.I, V.II (recopilación 1965-1977 y 1974).
4. Décimas Pac 93. Entrevistas décimas y cuentos.
5. I. Medina López *La Flor de Cojedes*. DC San Carlos, UNELLEZ, Producciones MPC Estudios.