



Proyecto n° PI-02-6345-2006

Uso del suelo en Caracas en el siglo XVIII

Responsable: Salazar Bravo, Rosario

Etapas cumplidas / Etapas totales 2/2

Especialidad: Historia de la Arquitectura

Resumen: El proyecto persigue establecer las principales características de los usos del suelo existentes en la ciudad de Caracas entre 1753 y 1809. Si bien las pesquisas documentales en fuentes primarias han arrojado la importancia del uso residencial en la ciudad en términos de su extensión física, debe señalarse igualmente la preponderancia del uso religioso, manifestada a partir de la cantidad de edificaciones levantadas en la ciudad. El uso comercial, por su parte, aportaba dinamismo y colorido a las calles y espacios públicos, mientras que usos como el asistencial se manifestaban a través de la singularidad de sus edificaciones. La morfología la definían las viviendas uniformes de similares características, entre las que destacaban las mejores construidas, mientras que las iglesias dominaban el panorama escénico desde sus campanarios y torres. Mención aparte debe hacerse de algunas construcciones gubernamentales como el cuartel San Carlos, hito volumétrico de una ciudad más o menos heterogénea en cuanto a las principales características de su envolvente física. Contrario a algunos pareceres, la Caracas de 1753 y 1809 era bulliciosa y desordenada, desde el punto de vista de su funcionamiento vital, porque sus habitantes la dotaban, con su quehacer diario característico, de un ajetreo natural, manifestado en flujos de peatones constantes desplazándose sobre un trazado uniforme y una morfología tradicional, donde campanarios o torres de guardia rompían el ascético orden físico.

Productos

Publicaciones

Memorias

R. Salazar Bravo, "La Jura de Carlos IV. Un escenario barroco para la Caracas del siglo XVIII", Memoria del IV Encuentro Internacional sobre el Barroco, La fiesta", Unión Latina-Griso, Bolivia, 323-330, 2007.

Artículos

R. Salazar Bravo, "Los arrabales. Aproximación al espacio periférico de Caracas en el siglo XVIII", Argos, División de Ciencias Sociales y Humanidades, USB, 25/(49), 73-84, 2008.

Eventos

1. R. Salazar Bravo, "Caracas, siglo XVIII: aciertos y desaciertos de la modernización borbónica", Segundo Seminario Internacional. Historia, Ciudad y Arquitectura en América del siglo XVIII. Resignificación del territorio y la ciudad, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina, 2008.

2. R. Salazar Bravo, "Santo y seña. El bautismo católico de Caracas a mediados del siglo XVIII", IV Simposio Internacional de Estudios sobre América Colonial, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil, 2008.

3. R. Salazar Bravo, "Gobernadores ilustrados del siglo XVIII y la primera modernización urbana de Caracas", Semana Internacional de Investigación, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UCV, 2008.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
CONSEJO DE DESARROLLO CIENTIFICO Y HUMANISTICO



4. R. Salazar Bravo, “La Jura de Carlos IV. Un escenario barroco para la Caracas del siglo XVIII”, *IV Encuentro Internacional sobre el Barroco, La fiesta*, La Paz, Bolivia, 2007.

Otros

Tesis de Doctorado

Rosario Salazar, “Caracas 1753-1809. Morfología y funciones urbanas desde la cotidianidad”, 2010.